

Fonds A. LAVERRIERE (tiré d'Athanase le 19.02.2021)

Cote de dossier	Nom de l'objet	Localité	Date de début de dossier	Date de fin de dossier	Notes de dossier	Notes de l'objet	Nom/prénom de l'auteur	Cote de pièce	Titre
0001.00.0001					DOSSIER CREE PAR MIGRATION			0001.00.0001/1	Recours au Conseil d'Etat du Canton de Vaud
0001.00.0003-v1					DOSSIER CREE PAR MIGRATION			0001.00.0003-v1/1	•
0001.00.0003-v2	Bel-Air Métropole	Lausanne	31.12.1929	16.10.1934					
0001.00.0004	Bel-Air Métropole	Lausanne	18.07.1929	06.11.1934					
0001.01.0004	Bel-Air Métropole	Lausanne	29.01.1936	18.05.1936	Ce dossier comprend un avant-projet d'un immeuble d'appartements à construire sur la terrasse sud du garage (Métropole Ouest) et éventuellement sur l'emplacement d'un immeuble sis à la rue des Terreaux, ainsi que la correspondance relative à cette étude.		Laverrière, bureau	0001.01.0004/1	Lettre recommandée
0002.01.0001	Bel-Air Métropole	Lausanne	1934	1936	Le dossier contient les actes de la procédure Laverrière versus Scotoni. Celle-ci se termine par une transaction sous l'égide du tribunal de commerce du canton de Zurich. Pour l'essentiel les revendications de Laverrière sont reconnues; les créances contre Scotoni ne seront toutefois honorées qu'à la suite de nombreux rappels.				
0002.01.0002	Bel-Air Métropole	Lausanne	1929	1936	Etude d'un immeuble d'appartements sur le garage à l'ouest				
0002.01.0003	Usines des Grandes Teintureries de Morat et Lyonnaises,	Pully	1926		Dossier comprenant le programme du concours restreint, ouvert aux architectes Laverrière, Thévennaz, Epitaux,		Laverrière, Alphonse		

	Réunies SA				Oulevay, Guignet et Braun pour l'agrandissement et la transformation de l'usine des Chamblandes. Jacques Favarger siège au jury du concours; le dossier comprend essentiellement des esquisses et des études.				
0002.01.0004	Propriété Payot & Cie, MM	Lausanne	30.04.1912	24.12.1913	Dossier de tirages héliographiques bleus, comprenant en particulier deux tableaux récapitulatifs des comptes pour l'année 1913, avec énumération de tous les entrepreneurs intervenant sur le chantier.		Laverrière, Alphonse Monod, Eugène		
0002.01.0005	varia-670 Varia-669		1945				Laverrière, Alphonse	0002.01.0005/1	Quatre suisses célèbres
0002.01.0006	varia-670 Varia-669		08.1944	01.1945	Porte en titre: "Direction des travaux, études, 1943, 1944 Place de Milan et Mont-Riond, Denantou-Maladière".		Laverrière, Alphonse	0002.01.0006/4 0002.01.0006/1 0002.01.0006/2 0002.01.0006/3	Sans titre Contrat entre la maître de l'ouvrage et l'architecte Contrat pour l'élaboration d'un projet d'aménagement du jardin botanique, de la colline de Montriond et Place de MILAN Sans titre (migration)
0002.01.0007	Concours pour l'étude urbanistique et architectonique de l'ancien Evêché, à Lausanne - v4	Lausanne	02.02.1932	1932	Publication: 28 mai 1932. Le dossier contient: plan de situation, des photographies de l'objet du concours ainsi que des tirages héliographiques du projet de restauration élaboré en 1912 par l'architecte Otto Schmid.	Ouvert entre les architectes vaudois ou suisses exerçant, sous leur responsabilité, leur profession dans le canton depuis trois ans, ainsi qu'aux employés suisses d'un architecte (participant ou non au concours) à condition d'y être autorisés par leur employeur.	Laverrière, Alphonse	0002.01.0007/1 0002.01.0007/3 0002.01.0007/2	Sans titre Sans titre (migration) Sans titre (migration)
0002.01.0008	Bel-Air Métropole	Lausanne	1930		Brochure intitulée: "Notice sur la Tour de Bel-Air Métropole SA",		Laverrière, Alphonse		

					deux dessins publiés dans la brochure.				
0002.01.0009	varia-670 Varia-669		[1929]	[1931]	Un tube à plans en métal et un couverture en carton d'un dossier de plans du Bel-Air Métropole.		Laverrière, Alphonse		
0002.01.0010	Concours pour des établissements pénitentiaires, à Rolle-149	Rolle	29.01.1941	04.01.1942	Programme du concours, rapport du jury, correspondance concernant des divergences de vues avec M. Ducommun.	Suppléants: F. Decker, architecte à Neuchâtel; F. Zweifel, chef du Service cantonal de la protection pénale. Ouvert par le DTP entre les architectes vaudois ou suisses domiciliés dans le canton depuis un an. Le pénitencier est apparemment réservé aux femmes. Extrait du rapport du jury BTSR 1941 p.181	Laverrière, Alphonse		
0002.01.0011	Fabrique Zénith, au Sentier	Le Sentier	17.03.1919	15.02.1922	Brochure de la maison J. Diemand, installations sanitaires, Lausanne et Montreux (photographies d'appareillage); correspondance.	Les plans de situation mentionnent la commune de Le Chenit, commune politique comprenant: Le Sentier; Le Brassus; Orient; Le Solliat, Vallorbe-Le Brassus	Laverrière, Alphonse		
0002.01.0012	Fabrique Zénith, au Sentier	Le Sentier	15.02.1918	19.03.1918	Devis de la maison Sulzer frères, chauffages.	Les plans de situation mentionnent la commune de Le Chenit, commune politique comprenant: Le Sentier; Le Brassus; Orient; Le Solliat, Vallorbe-Le Brassus	Laverrière, Alphonse		
0002.01.0013	Fabrique Zénith, au Sentier	Le Sentier	02.1918	03.1918	Divers devis.	Les plans de situation mentionnent la commune de Le Chenit, commune politique comprenant: Le Sentier; Le Brassus; Orient; Le Solliat, Vallorbe-Le Brassus	Laverrière, Alphonse		
0002.01.0014	Cimetière du Bois-de-Vaux: concessions	Lausanne	09.1936	21.11.1943	Calques et copie héliographique des gabarits des tombes: directives pour le services des		Laverrière, Alphonse		

					inhumations, la commission consultative et le jardinier chef. Un plan ajouté au dossier: n° 314, concessions spéciales, angle nord-ouest.				
0002.01.0015	Cimetière du Bois-de-Vaux-50	Lausanne	13.09.1938		Bordereau de photographies, photo du plan d'ensemble du cimetière.		Laverrière, Alphonse		
0002.01.0016	Bâtiment d'administration CFF N° 3	Lausanne	1949	1950	Contient avant tout une documentation technique relative aux équipements de garages.		Laverrière, Alphonse		
0002.01.0017	Bâtiment d'administration CFF N° 3	Lausanne	1950		Contient les documents préparatoires à la publication de cet objet dans la revue habitation, en particulier un certain nombre de photographies cataloguées séparément.		Laverrière, Alphonse	0002.01.0017/30001 0002.01.0017/20001 0002.01.0017/1 0002.01.0017/10001	Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration)
0002.01.0018	Exposition internationale Arts et Techniques dans la vie moderne" Paris 1937	Paris	1937		Contient des brochures de présentation de divers pavillons (pontifical, roumain, italien), ainsi qu'une série de photographies (tirages originaux) de l'Exposition.		Laverrière, Alphonse		
0002.01.0019	Villa Musy, Mme., à Ecublens	Ecublens	01.1933	03.1933	Contient deux tirages héliographiques bleus, envoi Monsieur Alain Tierney en Californie concerne une maison à construire en Suisse pour sa gouvernante, ainsi que la correspondance y relative.		Laverrière, Alphonse		
0002.01.0020	Concours d'architecture pour l'édification d'un palais de la Société des Nations, projet Laverrière et Thévenaz Concours d'architecture pour l'édification d'un palais de la Société des Nations, jugement Concours d'architecture pour	Genève Genève Genève	05.1927	11.1927	Contient la correspondance échangée par AL à propos de ce concours avec divers confrères. AL soutient la position qu'un regroupement des nominés (premier et deuxième rang) doit exiger la mise sur pied d'une second concours qui serait éventuellement jugé par les artistes eux-mêmes, à l'instar de ce qui s'était vu lors du concours pour l'Eglise de	Projet primé en Iie rang du concours Rapport du jury, très bref, BTSR 1927 p.137, voir aussi p.188,215,227,238 et 250 ainsi que BTSR 1931 p.232. Voir les articles de Richard Quincerot et Ernst Strebel ainsi que les documents annexes dans "Le Corbusier à Genève 1922-1932", Payot, 1987. 377 projets	Laverrière, Alphonse		

l'édification d'un
palais de la
Société des Nation

la Madeleine (1765);
également dossier des
articles de presse avec
l'illustration des
principaux projets, ainsi
qu'un jeu de
photographies.

remis, 373 examinés
selon K. Moser. Les
délibérations se
déroulent en six
semaines. Selon les
notes de K. Moser, le
18.4 Tengbom,
Berlage, Hoffmann,
Moser se déclarent
favorables à
l'attribution d'un
premier prix, Moser
en "juge digne le
projet n°273" (Le
Corbusier/Jeanerret).
Le 22.4 Horta
s'oppose au projet
273 (malgré son
caractère
économique) comme
1er prix. La majorité
(Burnet, Gato,
Muggia,
Lemaesquier, Horta)
soutient ce point de
vue et considère le
critère économique
comme secondaire .
Un vote sur les
critères du jugement
est emporté à cinq
contre quatre (en
faveur du strict
respect des
conditions du
concours; Moser
décrit cette majorité
comme "die
Romanen"). La
minorité dépose une
protestation à
enregistrer au
procès-verbal. Après
négociation, un
compromis sera
trouvé le 3 mai:
chaque juré pourra
sélectionner trois
projets (voir choix de
chacun des jurés
tableau p.41 article
R. Quincerot). Selon
le rapport, "le jury a
décidé à l'unanimité
que le concours n'a
pas donné les
résultats permettant
de recommander

l'exécution d'un des
projets".
Neuf prix ex aequo
12'000.-
(Broggi/Vaccaro
/Franzi; Eriksson;
Lefèvre; Le
Corbusier/
P.Jeanneret; zu
Putlitz/Klophaus
/Schok; Labro;
Fahrenkamp/Deneke;
Flegenheimer; Vago)
Neuf 1ere mentions
3'800.- chacune
(Wijdeweld/
Boni/Boari;
Patouillard;
Bonatz/Scholer;
Guidetti/Guidetti;
Boileau/ Le
Bourgeois;
Fischer/Speidel;
Tage/Olsson; van
Linge)
Neuf 2eme mentions
2'500.- chacune
(Meyer/Wittwer;
Laverrière/Thévenaz;
Lambert/
Legendre/Camoletti;
Placentini/Rapisardi
/Mazzoni;
Luthmann/Wouda;
Hendrickx/de Ligne;
Birch-Lingren;
Ahlberg; Rosen)
Un "Rapport des
experts suisses sur la
question des
nouveaux bâtiments
de la Société des
Nations", signé Léon
Jungo et Camille
Martin sera publié en
novembre 1927, sans
proposer le choix
d'un projet particulier
Première mention du
concours dans le
BTSR:1925 p.24. Voir
aussi BTSR1926
p.160, 200 et l'article
de Richard Quincrot
dans "Le Corbusier à
Genève 1922-1932",
Payot, 1987.
A chaque juré est

						attribué un suppléant de même nationalité, choisi par le juré; Moser choisit Martin. Aucun des suppléants ne participera aux délibérations du jury. Plus de 700 architectes demandent et reçoivent le programme			
0002.01.0021	Cimetière du Bois-de-Vaux: concessions	Lausanne	1948	1953	Contient les documents, quelques fois les dessins pour de nombreuses concessions, ainsi que des pièces relatives à des problèmes généraux d'esthétique des cimetières.		Laverrière, Alphonse		
0002.01.0022	Concours de modèles de décorations de tombes et de monuments funéraires	Lausanne	1919	1944	Contient diverses séries de documents concernant l'art funéraire ainsi que les photos de l'expositon de Mon-Repos à Lausanne.		Laverrière, Alphonse		
0002.01.0023	Cimetière du Bois-de-Vaux-50	Lausanne	1933	1942	Contient des documents au sujet des cinéraires, des installations de crémation ainsi que des divers chantiers partiels (canalisation et bacs de décantation, modification du portail d'entrée, installations sanitaires etc.).		Laverrière, Alphonse		
0002.01.0024	Grande salle, à Nyon	Nyon	1929		Contient des tirages héliographiques de coupes et de vues de luminaires, produits par la firme B.A.G. Türgi ainsi que des photographies des dits luminaires. Ce dossier a été constitué artificiellement à partir du dossier 2.03.182.		BAG Türgi Laverrière, Alphonse		
0002.01.0025	Expertise commune de Montreux-Châtelard		1930	1931	Expertise officielle confiée par la commune de Montreux-Châtelard à MM. Laverrière architecte et de Rahm régisseur en vue d'élaborer des propositions à soumettre au Conseil communal. à propos de l'élargissement	Expertise officielle confiée par la commune de Montreux-Châtelard à MM. Laverrière architecte et de Rahm régisseur en vue d'élaborer des propositions à	Laverrière, Alphonse		

					de la Grand Rue et le la Place de la Rouvenaz. Cette expertise intervient dans le contexte d'une initiative du "Consortium de la Rouvenaz" conduit par MM. Guhl, Margot et Perret et dont l'architecte est Schorp. Laverrière recommande l'édification d'un ensemble.	soumettre au Conseil communal. à propos de l'élargissement de la Grand Rue et le la Place de la Rouvenaz			
0002.01.0026	Chemiserie Jacquet, Berlin	Berlin W9	25.12.1927	15.04.1928	Mennet fournit en 1928 une toile décorée "au pochoir en deux tours".		Mennet, Jean-Jacques Laverrière, Alphonse	0002.01.0026/22	s.t.
0002.01.0027	Prométhée enchaîné au théâtre d'Avenches	Avenches	02.1946	06.1946	Le dossier comprend des pièces de correspondance, le programme des représentations, ainsi que diverses esquisses (gouaches non signées, ayant éventuellement pour auteur Phyllis Laverrière) pour des variantes du plateau de scène. Dessin pour la maquette du plateau. Une inscription sur une pochette fait référence à Appia.	C'est à l'initiative de Jean Kiehl, professeur et metteur en scène à Neuchâtel qu'a été organisée cette représentation de Prométhée d'Eschyle. Le théâtre romain d'Avenches étant considéré comme un cadre idéal. La version retenue sera celle d'André Bonnard, professeur de littérature grecque à l'Université de Lausanne. Ensemble Kiehl et Bonnard conviennent de s'adresser à Arthur Honegger pour la musique. L'impression faite par les représentations du Roi David de René Morax en 1921 au Théâtre du Jorat ayant fondé leur détermination. Les costumes et les décors furent commandés à Hans Erni, l'Orchestre de la Suisse romande était placé sous la direction d'Ernest Ansermet; on sollicite le concours d'Alphonse Laverrière pour régler les problèmes d'architecture et	Honegger, Arthur Kiehl, Jean Laverrière, Alphonse	0002.01.0027/67	Sans titre (migration)

						d'infrastructure. La première représentation a eu lieu le 6 juin 1946, les autres au 8, 9 15 et 16 juin. Le théâtre a été aménagé de façon à recevoir 1500 à 2000 spectateurs.			
0002.01.0028	Monument international de la Réformation	Genève	1911	1945	Contient une série de documents relatifs au M.I.R. à savoir: photographies de diverses étapes des projets de sculpture, dessin de HC Forestier des bas-reliefs, photographies et négatifs des divers projets. Dossier manifestement entretenu par Laverrière jusqu'à la fin de ses jours, comme en témoigne une pochette comprenant des coupures de presse.		Dubois, Charles Laverrière, Alphonse Taillens, Jean Monod, Eugène		
0002.01.0029	Aménagement de la Cité-7	Lausanne	10.1940	11.07.1947			Laverrière, Alphonse	0002.01.0029/2 0002.01.0029/92 0002.01.0029/1 0002.01.0029/10001	Banderolles, inscriptions Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration)
0002.01.0030	Doctorat honoris causa de l'Ecole polytechnique de l'Université de Lausanne Documents biographiques Alphonse Laverrière		13.03.1953	28.11.1963	Ce dossier comprend diverses pièces qui détaillent la carrière de Laverrière, ainsi que celles relatives à sa collation au grade de Docteur honoris causa de l'Université de Lausanne, le 13 mars 1953, année du centenaire de l'Ecole polytechnique de l'Université de Lausanne.	Cet objet fictif désigne tout ce qui touche à la biographie, au cursus et le documente directement	Laverrière, Alphonse		
0002.01.0038	Aménagement Cité-Derrière	Lausanne	11.06.1945	17.10.1947	Contient les documents imprimés relatifs à cette affaire, soit en particulier la déclaration de la commission d'experts, composée de L. Bosset, archéologue cantonal; F. Decker, architecte à NE, A. Guyonnet, architecte, Ch. Tévenaz, architecte,		Laverrière, Alphonse		

					F. Wavre, architecte à Neuchâtel.				
0002.01.0039	Varia, arts décoratifs		[1945]		<p>Contient des spécimens de diplômes décernés par divers instances vaudoises, dûs à des graphistes tels que Kaiser, Monnerat ou Pache, imprimés pour la plupart chez Roth et Sauter.</p> <p>Cartable: - Témoignage de distinction de la chambre vaudoise du commerce, de l'industrie et des métiers, P. Monnerat - Certificat d'études générales de l'école cantonale de dessin et d'art appliqué - Diplôme de l'école cantonale de fromagerie de Moudon, J.P. Kaiser - Diplôme de cinquantième anniversaire du rétablissement des jeux olympiques, A. Pache - Dessin "Viva Emmanuelle" "Luzzatti reçu au paradis", F. Roulet, inscription "E.C.D & A.A. 1945"</p>	Nom donné à des ensembles de documents du fonds dont la réunion résulte de motifs inconnus, au nombre desquels les interventions des historiens et des architectes qui ont eu accès au fonds lorsqu'il se trouvait encore entre les mains des descendants de Laverrière.	Kaiser, J.P. Pache, A Monnerat, Pierre Laverrière, Alphonse Roulet, F		
0002.01.0040	Maison de bois pour ouvriers de campagne	Mollens	04.1932	10.1935	Dossier complet de ce petit projet d'habitation ouvrière dont l'intention était de procurer une maison pour le prix d'une automobile.		Laverrière, Alphonse		
0002.01.0041	Concours pour l'étude d'un hospice orthopédique de la suisse romande	Lausanne	1925		Comprend le programme de ce concours, une série d'esquisses.		Laverrière, Alphonse		
0002.01.0042	Immeuble pour M. Ph. Masset, avant-projet		03.1927		Avant-projet et études de faisabilité pour un immeuble à élever sur cet emplacement, études typologiques.		Laverrière, Alphonse		
0002.01.0043	Mobilier pour M. le Dr. Ody	Genève		04.1928	L'architecte étudie pour le médecin un cabinet de travail, soit bibliothèque, bureau avec fauteuil, canapé, deux fauteuils,		Laverrière, Alphonse		

					guéridon, pour un prix de 9000.- l'ensemble est réalisé par la firme G. Weber et fils ameublement. L'affaire se termine par une procédure judiciaire.			
0002.01.0044	Habitation et garage Taponnier, Henri, à St-Julien	St-Julien-en-Genevois			ce dossier contient, en 3 boîtes A4, carnet de chantier (début 1939), correspondance, notes d'honoraires (mention Girod), dossier de plans d'exécution et détails.	Maison avec toit à croupe, grand garage en annexe. Cette réalisation est composée de deux parties juxtaposées. La maison, qui abrite les bureaux au rez et l'habitation du propriétaire à l'étage, se donne à voir de la route en tant que corps principal. Les ateliers du garage dissimulés à l'arrière malgré leur dimension, sont traités comme une simple annexe. Le corps principal, caractéristique des oeuvres tardives de Laverrière, n'est pas évoquer certains projets de jeunesse de Perret par la modénature et par les éléments structurants des façades.	Laverrière, Alphonse	
0002.01.0045	Villa Champré et Hauterive	Pully			Ce dossier contient les soumissions des maîtres d'oeuvres, carnets de chantier, correspondance, plans originaux et tirages. Un dossier de plans daté de 1935 est consacré à une étude d'implantation d'immeubles locatifs en vue de lotir le site de la villa Hauterive.	Il s'agit de petites transformations (équipements) apportées par Laverrière à une maison existante construite en [1926] 1913-14 par l'architecte [J. H. Verrey de Sinner] par le bureau Verrey et Heydel. (v. fonds Jack Cornaz)	Laverrière, Alphonse	
0002.01.0046	Olympie moderne		25.08.1915	15.02.1935	Dossier relatif au projet de création d'une Olympie moderne à Lausanne, comprenant notamment: - Correspondance de		Laverrière, Alphonse Coubertin, Pierre de	

Pierre de Coubertin à
Alphonse Laverrière
- Des documents de la
Société lausannoise des
amis de l'Olympisme,
dont «Le projet
d'Olympie moderne et
l'avenir de Lausanne» et
« Appel à la population
suisse, vaudoise et
lausannoise pour la
fondation de la nouvelle
Cité Olympique »
- le règlement de
l'Exposition des arts
industriels qui aura lieu à
Paris en même temps
que les 8e Olympiades
de 1924; divers
documents relatifs aux
concours d'art à
l'occasion de ces jeux
- Programme Souvenir
Des Manifestations
olympiques 1894-1919
- notice sur l'Institut
olympique de Lausanne,
3 fascicules "pages de
critique et d'histoire"
publiés par cet institut
- concours international
pour la médaille des jeux
olympiques 1925
- Note de frais de
Laverrière pour une
étude « Olympie », 1918
- programme du
concours d'art des 7e
Olympiades
- Tribune de Lausanne
15 janvier 1919 «
L'Olympie Moderne »
- Tribune 13 février 1935
« Candidature de
Lausanne aux JO»
- album de photographie
d'Olympie antique
- Brochure "Exposition de
Barcelone 1929. Section
des sports. Le stade"
- Projet de médaillon
pour la société
lausannoise des amis de
l'olympisme, crayon sur
calque et encre sur
papier
- Réduction du plan de
l'Olympie moderne à

					Vidy - Perspective du théâtre, encre sur papier				
0002.01.0047	Fabrique de bonetterie pour Mons. Rau au Châble	Le Châble	1907	1910	Devis, correspondance et plans	Manufacture de bonetterie.	Laverrière, Alphonse Monod, Eugène		
0002.01.0048	Actes officiels Documents biographiques Alphonse Laverrière		1872	1912	Ce dossier contient des actes suivants: - Acte de Naissance, le 16 mai 1872 à 08h00 à Carouge - Extrait du registre des naissances - Certificat d'immatriculation du Consulat général de France à Genève, 24 janvier 1912 - Lettre de Naturalisation à la qualité de Citoyen du Canton de Genève, 4 octobre 1912 - Carte civique, 2 pièces - Carte d'identité, 25 juillet 1940, (avec photo, adresse et empreinte digitale) - Lettre de recommandation du Département fédéral de l'Intérieur pour un voyage en Italie, 18 mars 1930 - Permis de domicile pour la Commune de Lausanne, 6 février 1913 - Déclaration d'assurance à la Caisse maladie pour artistes suisses, à partir du 30 novembre 1944 - Récépissé de deux parts sociales au Golf de Lausanne, 12 juin 1933 - Acte de vente de la Société immobilière de l'Avenue Tissot S.A. (Admin. Frédéric Ballenegger et Charles Thévenaz) à A. Laverrière des immeubles sis "En Georgette", 26 avril 1927 - Livret de famille vide - Catéchisme des Allié, brochure de propagande anti-allemande, conservé	Cet objet fictif désigne tout ce qui touche à la biographie, au cursus et le documente directement	Laverrière, Alphonse		

					avec la carte d'identité - Part sociale à la coopérative de consommation de Lausanne et environs - Part sociale au Golf de Lausanne - Carton d'invitation au mariage avec Adèle Jeannette Lithauer - Carte de membre de la coopérative "La maison ouvrière" - Carte de membre actif à la société des peintres, sculpteurs et architectes suisses - Passeport suisse, 2 pièces			
0002.01.0049	Collection de timbres				Deux enveloppes de timbres oblitérés.		Laverrière, Alphonse	
0002.01.0050	Parts sociales à la coopérative immobilière de la Maison Ouvrière		1906		Le dossier contient deux parts de 1906 de CHF 25.- à la Coopérative Immobilière "La Maison Ouvrière" ainsi que les justificatifs associés			
0002.01.0051	Cimetière du Bois-de-Vaux: concession Laverrière	Lausanne	1946	1947	Le dossier contient: - Devis des entreprises - Photos de maquette - Correspondance avec les entreprises - Elévation de la pierre tombale, 1 pièce, héliographie sur papier - Esquisses d'une colombe		Laverrière, Alphonse	
0002.01.0052	Cimetière du Bois-de-Vaux-50	Lausanne	1934		Correspondance avec l'entreprise de travaux publics A. Morel. Plans de terrassements.		Laverrière, Alphonse	
0002.01.0053	Cimetière du Bois-de-Vaux-50	Lausanne	1934		Le dossier contient une lettre à la Direction (du service de la Police des Constructions?) et un plan du cimetière proposant la création d'un réseau d'eau à haute pression.		Laverrière, Alphonse	
0002.01.0054	Cimetière du Bois-de-Vaux-50	Lausanne			Couverture du dossier descriptif du concours. Porte la devise "Atropos" et une petite aquarelle d'une urne et d'un arbre. Une note dans le dossier		Laverrière, Alphonse	

					indique: "Le mémoire accompagnant le projet de concours, qui se trouvait dans cette feuille est actuellement dans le dossier lettres du Cimetière du Bois-de-Vaux"			
0002.01.0055	Grande salle, à Nyon	Nyon			<p>Le dossier contient les plans des entreprises mandatées pour le chantier:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calorie, Chauffagiste à Lausanne, 3 planches, héliographies sur papier - Henry Vautier, Ingénieur à Nyon (conception et soumission), 19 planches, héliographies sur papier - Services industriels de Nyon, 2 planches, héliographies sur papier annotées - Huper & Barbey, Revêtement de sol?, 1 planche, héliographie bleue sur papier - Abrezol, Gypserie & Peinture, 1 planche, crayon sur papier - Zwahlen & Mayr, Constructions métalliques à Lausanne, 4 planches, héliographies sur papier - Simon & Cie, Ingénieur à Lausanne (exécution béton armé), 11 planches <p>Le dossier contient également les dossiers de soumissions.</p>		Laverrière, Alphonse	
0002.01.0056	Cimetière de Sion: concession d'Allèves Cimetière du Bois-de-Vaux: concession Palaz	Sion Lausanne	1933	1934	<p>Le dossier contient les plans et la correspondance se rapportant à un monument funéraire pour la famille du Colonel d'Allève, à Sion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correspondance entre A. Laverrière et le Colonel d'Allèves, 1933 à 	Adrien Palaz 1863-19(--)	Laverrière, Alphonse	

					<p>1934</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etudes, plans, élévations, 17 planches, crayon sur calque - Plans et élévation de la concession Palaz, 1 planches, héliographies sur papier - Plans et élévations, 7 planches, héliographies sur papier 			
0002.01.0057	Surrélévation de la toiture de la propriété Fitting "Clos Lucette", à Lausanne	Lausanne	1930	1931	<p>Le dossier contient les plans, soumissions et correspondances concernant la propriété Fitting "Clos-Lucette" à Lausanne.</p> <p>Soumissions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carrelage, Gétaz-Romang - Électricité: Zmillacher - Chauffage: Sambug&Cier - Charpente: Dupont et Desarzens - Parquet: Ravessoud - Serrurerie: Ramelet Frères - Appareillage: Milliquet - Plâtrerie, Peinture: Abrezol - Menuiserie: Ballenegger - Couverture, Asphalte: Richard Frères - Papier peint: Schuler <p>- Documents de mise à l'enquête</p> <p>- Journal de chantier</p> <p>Plans:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planches n°1, 2, 3, 6, 7, 8, encre sur calque - Planches n°1, 6, 7, héliographie sur papier - Diverses esquisses - Détails 1:1 - Plan cadastral dressé pour enquête, 1 planche, encre sur calque <p>Les numéros correspondent à un inventaire manuscrit disponible dans le dossier 0002.03.0010. Des photographies de cet</p>	Laverrière, Alphonse		

					inventaire sont disponibles sur demande aux Acm.			
0002.01.0058	Immeuble Treyblanc	Lausanne	1927	1929	<p>Le dossier contient quelques plans et les factures de l'immeuble situé au Chemin du Treyblanc à Lausanne.</p> <p>Plans:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plans du rez et du 2ème étage, 2 planches, héliographies sur papier, planche n°25 - Détails de la cage d'escalier, 1 planche, crayon sur calque - Détail de l'escalier de la courette, 1 planche, crayon sur calque, planche n°19 - Plan des petites entrées, 1 planche, crayon sur calque, planche n°44 - Détail de l'escalier à l'Ouest des garages, 1 planche, crayon sur calque, planche n°16 - Détail des portes d'entrée, 1 planche, crayon sur calque, planche n°23 - Détail de l'escalier à l'Est des garages, 1 planche, crayon sur calque, planche n°18 <p>Factures et soumissions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parquets, J. Merle à Lausanne - Gypserie et peinture, Abrezol à Lausanne - Électricité et lustrerie, Louis Cauderay à Lausanne - Serrurerie, Louis Zwahlen à Malley - Vitrerie, Chiara à Lausanne - Linoléums, F. Giroud à Lausanne - Services industriels de la Ville de Lausanne - Installations sanitaires, J. Diemand à Montreux - Marbrerie, Reymond à Vevey 		Thévenaz, Charles Laverrière, Alphonse	

					<ul style="list-style-type: none"> - Jardin, Dumarest et Eckert à Genève et Charles Lardet à Lausanne - Linoléums, Maison Robin à Lausanne - Maçonnerie, Corte & Bottinelli à Malley - Carrelage, Hubert et Barbey à Lausanne - Papiers peints, F. Genoud & Cie à Lausanne - Menuiserie, Held à Montreux - Chauffage, Calorie à Lausanne 				
0002.01.0059	Articles de journaux et périodiques concernant Alphonse Laverrière Commission consultative de la direction des Travaux de la Ville de Lausanne	Lausanne	1907	1945	<p>"Urbanisme - Articles de journaux et notes"</p> <p>Le dossier contient des coupures de journaux recueillis par A. Laverrière ainsi que des notes au sujet de l'urbanisme, principalement sur Lausanne.</p>		Laverrière, Alphonse		
0002.01.0060	Centenaire de l'Ecole polytechnique de l'Université de Lausanne Doctorat honoris causa de l'Ecole polytechnique de l'Université de Lausanne	Lausanne	1953		<p>Le dossier contient la documentation concernant les festivités du centenaire de l'Ecole polytechnique de l'Université de Lausanne et la réception d'un doctorat honoris causa par A. Laverrière, notamment:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Photos de la cérémonie - Carte d'invité - Correspondance - Programme des festivités - Liste des nominés 		Laverrière, Alphonse		
0002.01.0061	Nomination en tant que correspondant de l'Institut de France de l'Académie de France des Beaux-Arts	Paris	1948		<p>Le dossier contient les documents relatifs à la nomination de A. Laverrière en tant que correspondant de l'Institut de France à l'Académie des Beaux-Arts de Paris, notamment:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettre officielle - Photographies - Diverses correspondances et 				

					lettres de félicitations			
0002.01.0062	Exposition internationale des Arts décoratifs, Paris 1925: section suisse et pavillon suisse	Paris	1925		<p>"Exposition Paris 1925 - Invalides, enseignements, grand palais, tirages, projets, plans"</p> <p>Le dossier contient la documentation relative aux projets d'aménagements suisses à l'Exposition internationale des Arts décoratifs de Paris de 1925, notamment:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correspondance avec la Direction des Services d'Architecture Parcs & Jardins de Paris concernant le percement d'ouvertures - Plans du Grand Palais et aménagements suisses, héliographies sur papier, 5 planches - Plans, coupes et croquis de l'aménagement aux Invalides, 9 planches, héliographies sur papier - Plan et détail de la zone "enseignement" au Grand-Palais, 2 planches, héliographies sur papier - Plans, coupes et détails des aménagements au Grand-Palais, 7 planches, héliographies sur papier 		Laverrière, Alphonse	
0002.01.0063	Aménagement Cité-Derrière	Lausanne	1940		<p>Le dossier contient de la documentation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Photographies, vraisemblablement prises par Alphonse Laverrière - Cartes postales annotées (Perrochet) - Photographies générales de Cité-Derrière prises par le Département des travaux publics - Correspondance avec Jena Dumas, géomètre, pour les cotes d'altitudes principales - Coupures de journaux sur le Palais du gouvernement à Prague 		Laverrière, Alphonse	

					- Photographies grand format (env. A3) de l'Académie, 2 planches				
0002.01.031-1	Ecole des Beaux-Arts de Paris, formation		05.02.1896	01.05.1900	Les dossiers sous cote 2.01.031 sont tous tirés d'un grand cartable qui avait été conservé dans les bureaux de F. Meyrat architecte au Ch. du Treyblanc dans l'immeuble Laverrière-Thévennaz. Ce grand cartable faisait partie d'un lot rassemblé par AL ou par ses successeurs. En raison de son importance, il contenait une quantité de matériel divers, il a été subdivisé en sous-dossiers de 031. Ce dossier contient les planches (généralement aquarellées) des exercices rendus par Laverrière à l'Ecole. La plupart portent la mention: "El[ève] de M. Pascal".	Objet fictif, se rapporte à la formation de l'architecte à l'ENSBA	Laverrière, Alphonse		
0002.01.031-2	Ecole des Beaux-Arts de Paris, formation		1898	1900	Contient quatre planches constituées de calques collés sur papier fort: il s'agit probablement de relevés qu'AL fait de projets de concours internes de ses condisciples; également un grand plan mention "concours Labarre 1898 (?)" accompagné de trois faces des parois de pièces d'apparat; le relevé d'un projet de Collin [André-Jules] (élève Pascal en même temps qu'AL) pour le portail d'une exposition universelle; on a placé dans ce dossier également les deux photographies des membres de l'atelier Pascal.	Objet fictif, se rapporte à la formation de l'architecte à l'ENSBA	Laverrière, Alphonse		
0002.01.031-3	Documents biographiques Alphonse		02.06.1901	1925	Contient les originaux de diplômes et récompenses donnés à AL, soit en	Cet objet fictif désigne tout ce qui touche à la	Laverrière, Alphonse		

	Laverrière				particulier son diplôme de l'ENSBA.	biographie, au cursus et le documente directement			
0002.01.031-4	Enseignement Atelier Laverrière à Lausanne		07.12.1902	06.1929	Contient des travaux d'élèves qu'il reçoit probablement au sein de son agence, ainsi qu'un travail rendu au Polytechnicum de Zurich en 1929 par Barro.	Cet objet fictif se rapporte à l'activité d'enseignement que Laverrière a conduite dans le cadre de son agence d'architecture	Monneyron, Louis Laverrière, Alphonse Rach		
0002.01.031-5	varia-670 Varia-669		[1903]	1909	Contient des dessins sur calque de la Villa La Sauvagère (perspective en gros plan); Le Pont Chauderon et l'Hôtel de la Paix (esquisse, perspective de la solution d'angle).		Laverrière, Alphonse		
0002.01.031-7	Ecole des Beaux-Arts de Paris, formation		1900	1908	Contient des planches isolées des publications: "Les médailles des concours d'architecture" et "Les concours d'Ecole, section d'architecture", souvent dédicacées à "l'ami Laverrière" ou au "suisse Laverrière" et représentant des projets lauréats réalisés par ses condisciples à l'ENSBA; idem deux planches de la publication "Les concours publics" et qui présente un projet d'Hôtel Beau-Site par les architectes Taillens et Dubois à Lausanne: premier prix.	Objet fictif, se rapporte à la formation de l'architecte à l'ENSBA	Laverrière, Alphonse		
0002.02.0001-v17	Affiche		1946		Cartable: - Affiche du Front National (des décorateurs?), Janette Laverrière, sérigraphie sur papier		Laverrière, bureau		
0002.02.0002	Bel-Air Métropole	Lausanne	29.10.1930		Deux reproductions de plans Laverrière, photos de deux constructions ressemblant à la tour Bel-Air.		Laverrière, Alphonse		
0002.02.0003	Bel-Air Métropole	Lausanne	[1929]	[1931]	Plan de situation, plan d'étage, plan et coupe du cinéma, grill-room, brasserie, bar de l'entrée, tea-room, dancing, crèmerie, vues extérieures. Cinéma Apollo à Zurich,		Laverrière, Alphonse		

					Hochhaus à Leipzig, Grand Central Terminal à New York, Canadian Pacific Royal York Hotel à Toronto, Boerentoren à Anvers, Empire State Building à New York.				
0002.02.0004	Cimetière du Bois-de-Vaux-50	Lausanne	[1953]		Tirages N/B et cartes postales des allées du cimetière; tirage original du monument aux Sapeurs pompiers et un tirage d'une vue sur l'allée centrale de la deuxième partie.		Laverrière, Alphonse		
0002.02.0005	Gare de Lausanne-500	Lausanne	[1911]		Carte postale représentant la Gare de Lausanne.		Laverrière, Alphonse		
0002.02.0006	Hotel de la Paix	Lausanne	1908	1910	Photo du bâtiment depuis l'angle des rue de la Paix et avenue Benjamin Constant.	Public. B TSR 1911, pp. 164-165.	Laverrière, Alphonse		
0002.02.0007	Villa Louise, propriété Dunant		[1915]		Vue de la villa depuis le jardin.		Laverrière, Alphonse		
0002.02.0008	Varia, histoire de l'architecture		sd		Négatifs et positifs N/B sur verre, probablement la documentation pour le cours d'histoire de l'architecture.	Cet objet fictif désigne des ensemble de documentation de portée générale.	Laverrière, Alphonse		
0002.02.0009	Varia, histoire de l'architecture		sd		Office du travail à Kiel, Altes Museum à Berlin.	Cet objet fictif désigne des ensemble de documentation de portée générale.	Laverrière, Alphonse		
0002.02.0010	Varia, histoire de l'architecture		sd		Landhaus Wright, Palais de justice de Lyon, Campidoglio à Rome, maison à Chicago.	Cet objet fictif désigne des ensemble de documentation de portée générale.	Laverrière, Alphonse		
0002.02.0011	Varia, histoire de l'architecture		sd		Les termes de Caracalla et l'Acropole d'Athènes.	Cet objet fictif désigne des ensemble de documentation de portée générale.	Laverrière, Alphonse		
0002.02.0012	varia-670 Varia-669		sd		Ste Sophie, Constantinople; église Saint-Marc, Venise. Le couvercle de la boîte porte le titre: "Rome, Byzance, roman, gothique".		Laverrière, Alphonse		
0002.02.0013	varia-670 Varia-669		[1917]	[1927]	Monument international des Réformateurs, Genève; Tribunal fédéral,		Laverrière, Alphonse		

					Lausanne; Cimetière de Bois-de-Vaux, Lausanne.				
0002.02.0014	Cimetière du Bois-de-Vaux-50	Lausanne	09.1938	13.01.1946	L'enveloppe porte l'inscription "B.d.V., photos de plans, concours et études, 3 perspectives"; contient également des photos du chantier et du cimetière fini.		Laverrière, Alphonse		
0002.02.0015	Cimetière du Bois-de-Vaux-50	Lausanne	1946	20.09.1951	Trois photos et quelques cartes postales du cimetière. Sur le dos d'une des photos il est marqué: "Lavenex, 1946"		Laverrière, Alphonse		
0002.02.0016	Cimetière du Bois-de-Vaux-50	Lausanne	[1922]		Quatre tirages du point de vue, une petite photo du plan général		Laverrière, Alphonse		
0002.02.0017	Bel-Air Métropole	Lausanne	[1929]	[1931]	Tirages photo N/B des années trente.		Laverrière, Alphonse		
0002.02.0018	Stade Olympique	Lausanne	[1951]		Carte postale.		Laverrière, Alphonse		
0002.02.0019	Palais du Tribunal Fédéral-606	Lausanne	1927		Contient des photographies de Jongh et Kern du Palais (vues générales, vues intérieures, détails).	INSA, T. V, p. 369. Concours en 1913, collaboration avec Laverrière, décès de Béguin, Jean en 1918, remplacé dans l'affaire par son fils Jacques Le Nouveau Palais du Tribunal Fédéral, notice de P. Budry, photos de F. de Jongh, 1927 (brochure dans la bibliothèque ACM)	Kern, A Laverrière, Alphonse Jongh de		
0002.02.0020	Villa locative, MM Laverrière et Thévenaz	Lausanne	1927		Contient six photographies de l'intérieur et du mobilier de l'appartement de AL.		Laverrière, Alphonse		
0002.02.0021	Villa Champré-708	Pully	[1938]		Photos Paul Lavenex de la villa et de son jardin.		Laverrière, Alphonse		
0002.02.0022	Propriété Girod, M	Beaumont	1937		Photographies de la villa de Monsieur Claude Girod.	Grande villa, mais dont les motifs décoratifs et la mise en oeuvre restent relativement simples, peu d'ornementation. Elle correspond pour l'essentiel au type des grandes villas de cette époque, les toitures et les	Laverrière, Alphonse		

						cheminées qui en émergent sont traitées dans un style qui rappelle certaines villas savoyardes de Maurice Brillard. Ce qui les rapproche, c'est peut-être la part de concession au régionalisme et la manière savante de traiter le plan et le parti.			
0002.02.0023	Gare de Lausanne-500	Lausanne	[1911]			Carte postale de la gare vue du Nord-Est.		Laverrière, Alphonse	
0002.02.0024	Grande salle, à Nyon	Nyon	[1932]			Deux photos de la salle (entrée) peu après la fin du chantier. Le dossier contient également une série de 5 photographies intérieures et extérieures par Charles Gerber à Lausanne, ainsi que 2 réductions des planches de concours et une photo d'une lampe BAG TURGI n°71991 ("D.0.67G1.40m")		Laverrière, Alphonse	
0002.02.0025	Salon d'été à la Tour, propriété Descours	Lyon	[1934]	[1937]				Laverrière, Alphonse	
0002.02.0026	varia-670 Varia-669		[1907]	[1915]		Contient des tirages photographiques de plusieurs objets dont un "Les Floreires", un intérieur de square Bellefontaine et une carte de Rodo cataloguée séparément.		Laverrière, Alphonse	0002.02.0026/1 Sans titre (migration)
0002.02.0027	Grande salle, à Nyon	Nyon	1929			Photographies de chantier montrant le montage des fermes métalliques. Ce dossier a été constitué artificiellement à partir du dossier 2.03.182 dont ces documents ont été extraits.		Laverrière, Alphonse	
0002.02.0028	Hotel de la Paix	Lausanne	[1910]			Contient des tirages photographiques contemporains de l'inauguration.	Public. B TSR 1911, pp. 164-165.	Laverrière, Alphonse	

0002.02.0029	Foncière de Rumine	Lausanne	[1929]		Contient des tirages originaux de photographies De Jongh dont certaines sont cataloguées séparément.		Laverrière, Alphonse		
0002.02.0030	Amsterdam, urbanisme		1931	1931	Documentation constituée d'un plan imprimé de la ville au 1:10000e et de dix cartes postales de vues de quartiers urbains d'habitation.		Laverrière, Alphonse		
0002.02.0031	Banque fédérale SA	Lausanne	[1912]		Deux vue extérieures, trois vues de la porte d'entrée, ainsi que trois vues intérieures: entrée et escalier, hall du rez-de-chaussée, bureau et salle de conférence.	Voir notice INSA, Lausanne. Dès 1920, on procède à des transformations de l'immeuble, elles sont en partie documentées par le fonds Laverrière. Voir aussi BTR 1913, pp. 107-108. Le siège central de la Banque fédérale SA fut établi à Berne en 1863. Son fondateur, Jakob Stämpfli, le concurrent bernois d'Alfred Escher dans l'aventure ferroviaire helvétique du XIXe siècle, fit appel à l'architecte Leopold Blotnitzki pour l'édification du bâtiment du siège central à Berne en 1865-67. Stämpfli est associé à des financiers parisiens, ce qui expliquerait le recours à des éléments stylistiques caractéristiques de l'architecture française. (selon H.-J Rieger in: Werk-Archivthese 2-81)	Kern, A	0002.02.0031/7 0002.02.0031/9 0002.02.0031/6 0002.02.0031/10 0002.02.0031/5 0002.02.0031/2 0002.02.0031/8 0002.02.0031/1	Sans titre (migration) Sans titre (migration)
0002.02.0032	Chemiserie Jacquet, Berlin	Berlin W9	[1928]		Le dossier comprend trois photographies de l'intérieur de la chemiserie.		Zander & Labisch	0002.02.0032/3 0002.02.0032/11 0002.02.0032/4	Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration)

0002.02.0033	Varia, "le meilleur de"		[1904]	[1927]	Contient des photographies de villas, quelques intérieurs (Fraidaigues, la cheminée); idem de l'hôtel de la paix (jardin d'hiver, marquise et entrée, escalier); idem de la Banque fédérale SA à Lausanne; du cimetière du Bois-de-Vaux; de l'immeuble de rapport de l'avenue Rumine à Lausanne. Le plus souvent des photographies d'auteur de qualité exceptionnelle.	Cet objet fictif est créé en fonction d'un dossier de photographies original, manifestement important pour Laverrière et ses successeurs et contenant des photographies. Ce même objet peut servir à désigner d'autres ensembles se rattachant à cette catégorie.	Laverrière, Alphonse		
0002.02.0035	Cimetière du Bois-de-Vaux-50	Lausanne	[1922]		Contient des photographies du cimetière, dont une vue aérienne due à G. Würzler, des photographies des plans destinées à publication; ainsi que des négatifs intéressant les références utilisées par Laverrière: une vue de détail de la villa d'Este à Tivoli et une planche tirée de Guadet montrant les jardins en terrasse du Petit Sans Souci à Berlin.		Laverrière, Alphonse		
0002.02.0039	Fabrique Zénith, au Sentier	Le Sentier	[1920]		Ce dossier est indissociable des dossiers cote 2.02.037 et 038. Photographie (tirage original) de la fabrique.	Les plans de situation mentionnent la commune de Le Chenit, commune politique comprenant: Le Sentier; Le Brassus; Orient; Le Solliat, Vallorbe-Le Brassus	Kern, A Laverrière, Alphonse		
0002.02.0041	Carnets de croquis-41		[1893]	[1901]	Contient des croquis, dont certains témoignent de l'intérêt pour les styles et les arts décoratifs.	Objet fictif qui désigne des ensembles de documents dans lesquels l'architecte a consigné: dessins, observations ou réflexions.	Laverrière, Alphonse	0002.02.0041/103	Sans titre (migration)
0002.02.0042	Zénith, produits manufacturés		1918	1926	Nombreux modèles et études d'émaillerie, probablement étudiés par ou pour l'atelier de Genève, sous la direction de Laverrière.		Laverrière, Alphonse		

0002.02.0043	Zénith, produits manufacturés		1918	1926	Très nombreux dessins, projets et études, pour des montres, des pendules et des pendulettes, également pour le matériel publicitaire et d'emballage. Dessins attribuables à J-J. Mennet, textes de Florentin; le dossier comprend un répertoire et une nomenclature des dessins produits (forme de pendules et pendulettes).		Mennet, Jean-Jacques Laverrière, Alphonse		
0002.02.0044	Zénith, produits manufacturés		1918	1926	Dessins, projets attribuables à Jean-Jacques Mennet.		Mennet, Jean-Jacques Laverrière, Alphonse		
0002.02.0045	Motif de tapisserie Projet de quartier sous la cathédrale de Lausanne, Rue Viret, Rue Favre (Fabre), Rue Curtat Pont Chauderon Produits manufacturés par la fabrique d'horlogerie Zénith Paysages pittoresques	Lausanne			Ce dossier correspond au contenu en vrac d'un tiroir. Cartable: - Esquisses préparatoires pour une aquarelle de paysages pittoresques, 2 planches (1 paysage alpin et 1 paysage avec un château), encre sur papier - Motif floral pour tapisserie?, 1 planche, crayon et gouache pour papier. (Il pourrait aussi s'agir du motif décoratif d'une montre zénith) - Perspective du pont Chauderon, 1 planche, reproduction colorée sur papier - Perspectives du quartier Rue Favre, vues depuis le Pont Bessières, 2 planches, crayon de couleur sur papier collé sur carton, signées par un oiseau dans un cercle.	Cet objet fictif désigne toutes les productions recensées par les fabriques Zénith en collaboration avec l'atelier de création dirigé par Alphonse Laverrière et que lui-même désignait par la mention: "Atelier A.L. Zénith".	Laverrière, Alphonse		
0002.02.0046	Collection de cartes postales de bâtiments				Multiples cartes postales de bâtiments heimatstil et modernes suisses. Une photographie du forum de Trajan, à Rome.		Laverrière, Alphonse		

0002.02.0047	Affiche				Le rouleau contient deux affiches jusque là non cataloguées: - "Kunsthalle Basel, Toulouse Lautrec, 10. Mai - 29. Juni" - "Kunstmuseum Luzern, 9 juillet - 2 octobre, 25 ans d'affiches parisiennes, 1880-1905, Chéret, Lautrec, Steinlen"				
0002.02.0048	Projet de Fumoir du mess de la caserne de Lausanne		1904		- Perspective du fumoir du mess de la caserne de Lausanne, 1 planche, aquarelle sur papier collé sur papier fort				
0002.02.0049	Monument international de la Réformation	Genève			Le dossier contient les photographies des modèles des bas-reliefs et sculptures du Monument international de la Réformation.		Taillens, Jean & Dubois, Charles & Laverrière, Alphonse		
0002.02.0050	Monument international de la Réformation	Genève			Le dossier contient 4 photographies du Monument international de la Réformation.		Taillens, Jean & Laverrière, Alphonse Dubois, Charles &		
0002.02.0051	L'Oeuvre, Association suisse romande de l'Art et de l'Industrie		1934	1945	Le cartable, spécialement décoré par/pour Alphonse Laverrière, contient des oeuvres d'artistes de l'Oeuvre, notamment: - Cingria - Charles L'Eplattenier - Ruche - Henri Robert Von der Mühl - Binet - Carl Angst - Fustier - F. Perret - Eric Röthlisberger - Emile Gos - Carnet de chèques par Caran d'Ache - De Jongh - Robert Hainard - Emilio Maria Beretta - Germaine Ernst - Amiguet - E. Hermès - Omar ? - V. Mettein Gillaird - Jean-Jacques Menet - Félix Wanner		Laverrière, Alphonse		

					- Boissonand - ... Il s'agit vraisemblablement majoritairement d'oeuvres offertes à Laverrière en 1934 pour les 20 ans de l'association. Laverrière était alors président d'honneur de l'association.				
0002.02.034-1	Atelier du sculpteur Rodo von Niederhäusern		[1903]	[1907]	Contient cinq photographies prises dans l'atelier du sculpteur, les dates nous ont été proposées par Claude Lapaire, qui se fonde sur la correspondance Rodo-Laverrière du fonds Baud-Bovy de la BPU Genève; à ce propos voir note sous cote 2.03.195/2.		Laverrière, Alphonse		
0002.02.034-2	Varia, sculpture		1895	1904	Contient des photographies (certaines tirages originaux) de sculptures soit entre autres, une mention honorable du Salon de 1895, offert en souvenir affectueux; Charmoy, monument à Baudelaire.	Objet fictif désignant toute documentation relative à la sculpture	Laverrière, Alphonse		
0002.02.034-3	Varia, peinture, gravure etc.		sd		Contient diverses reproductions, photographies, imprimés etc.	Cet objet fictif désigne les documents d'intérêt général concernant ces matières.	Laverrière, Alphonse		
0002.02.034-4	Varia, histoire de l'architecture		1934	1937	Contient des photographies et des cartes postales; les photos peuvent provenir d'un voyage en Italie passant par Arezzo, Florence, Urbino; une carte de HR von der Mühl.	Cet objet fictif désigne des ensemble de documentation de portée générale.	Laverrière, Alphonse		
0002.02.034-5	Varia, cartes postales		[1902]	[1927]	Contient des cartes postales d'oeuvres de Laverrière: Hotel de la Paix; Tribunal Fédéral et Pont Chauderon.		Laverrière, Alphonse		

0002.02.034-6	concours pour le théâtre de Genève		[1875]		Contient deux photographies de planches créées dans le cadre de ce concours soit Koch, une façade latérale; Caspard André, une façade principale.		Laverrière, Alphonse		
0002.02.034-7	Documents biographiques Alphonse Laverrière		03.04.1892	[1913]	Contient une photographie et un dessin (projet) d'une page du "livre d'or du patron" Jean-Louis Pascal à l'ENSBA; un menu d'un banquet de l'atelier Pascal; deux photographies de l'entrée de l'ENSBA; deux photographies prises au château des Clées (VD) avec mention manuscrite "escrime"; trois photographies prises à l'occasion d'un voyage en France (Semur, Poulleny) effectué en 1912 ou en 1913, destiné vraisemblablement au choix de la pierre pour le chantier du Monument international de la Réformation.	Cet objet fictif désigne tout ce qui touche à la biographie, au cursus et le documente directement	Laverrière, Alphonse	0002.02.034-7/1 0002.02.034-7/93	Sans titre (migration) Sans titre
0002.02.034-8	Concours pour le monument national à Schwytz	Schwytz	[1908]	[1909]	Contient deux photographies du projet du sculpteur Karl Angst pour ce monument.	Programme B TSR 1908 p.266. Concours à deux degrés, les auteurs des cinq meilleures maquettes étant seuls à prendre part au concours restreint Ce monument devait consacrer "la goire des temps héroïques de la Suisse", être édifié à Schwytz et être terminé pour le sixième centenaire de la bataille de Morgarten. Quatre emplacements sont désignés comme possibles pour son édification. Le concours est à deux niveaux. Ce concours ne concerne Laverrière	Laverrière, Alphonse		

						qu'indirectement: il collabore aux projets rendus par Karl Angst d'une part; d'autre part il est sollicité pour le même motif par Rodo.		
0002.02.036-1	Palais du Tribunal Fédéral-606	Lausanne	[1927]		Sous cote 2.02.036 on a découpé en plusieurs sous-dossiers un cartable de documents regroupés par AL ou par ses successeurs dans les locaux du sous-sol de l'immeuble Treyblanc à Lausanne. Contient des dessins préparatoires, probablement dûs à Karl Angst pour le fronton du palais et les bas-reliefs des trois portes du Tribunal.	INSA, T. V, p. 369. Concours en 1913, collaboration avec Laverrière, décès de Béguin, Jean en 1918, remplacé dans l'affaire par son fils Jacques Le Nouveau Palais du Tribunal Fédéral, notice de P. Budry, photos de F. de Jongh, 1927 (brochure dans la bibliothèque ACM)	Laverrière, Alphonse Angst, Albert Carl	
0002.02.036-2	Palais du Tribunal Fédéral-606	Lausanne	[1927]		Contient des photographies et des esquisses pour les cariatides de l'entrée de la grande salle.	INSA, T. V, p. 369. Concours en 1913, collaboration avec Laverrière, décès de Béguin, Jean en 1918, remplacé dans l'affaire par son fils Jacques Le Nouveau Palais du Tribunal Fédéral, notice de P. Budry, photos de F. de Jongh, 1927 (brochure dans la bibliothèque ACM)	Reymond, Casimir Laverrière, Alphonse	
0002.02.037-1	Produits manufacturés par la fabrique d'horlogerie Zénith		1922		Les dossiers dont la cote est 2.02.037, 038 et 039, proviennent d'un seul cartable tel que réuni par AL ou pas ses successeurs ainsi que déposé dans les locaux du sous-sol du ch. du Treyblanc à Lausanne. Contient une importante série de photographies d'objets: montres, orfèvrerie etc. destinés à l'exposition des Arts décoratifs de 1922; item une photographie d'une pièce d'orfèvrerie, en l'espèce une coupe	Cet objet fictif désigne toutes les productions recensées par les fabriques Zénith en collaboration avec l'atelier de création dirigé par Alphonse Laverrière et que lui-même désignait par la mention: "Atelier A.L. Zénith".	Mennet, Jean-Jacques Laverrière, Alphonse	

					"Olympique" commandée par le Conseil d'Etat du canton de Vaud et à laquelle a collaboré Jean-Jacques Mennet.			
0002.02.037-2	Produits manufacturés par la fabrique d'horlogerie Zénith		[1918]	[1922]	Contient les planches imprimées en couleur et montées en album des pendulettes de la production des ateliers AL Zénith.	Cet objet fictif désigne toutes les productions recensées par les fabriques Zénith en collaboration avec l'atelier de création dirigé par Alphonse Laverrière et que lui-même désignait par la mention: "Atelier A.L. Zénith".	Laverrière, Alphonse	
0002.02.037-3	Produits manufacturés par la fabrique d'horlogerie Zénith		[1918]	[1922]	Contient les photographies originales d'un important lot d'objets (pendulettes, objets d'orfèvrerie), montés en album.	Cet objet fictif désigne toutes les productions recensées par les fabriques Zénith en collaboration avec l'atelier de création dirigé par Alphonse Laverrière et que lui-même désignait par la mention: "Atelier A.L. Zénith".	Rigassi, Robert Laverrière, Alphonse	
0002.02.037-4	Produits manufacturés par la fabrique d'horlogerie Zénith Horlogerie de Bourg, A la belle montre	Lausanne	1922		Contient des photographies de pendulettes Zénith. Le sous-dossier contient également 3 photographies de A. Kern du magasin "A la belle montre" à la Rue de Bourg à Lausanne.	Cet objet fictif désigne toutes les productions recensées par les fabriques Zénith en collaboration avec l'atelier de création dirigé par Alphonse Laverrière et que lui-même désignait par la mention: "Atelier A.L. Zénith". "La façade en marbre vert, est ornée de motifs en bronze et de torchères d'un beau dessin. A l'intérieur, des boiseries d'un style très pur et des meubles aux formes harmonieuses, exécutés avec des bois de choix, constituent un cadre d'une parfaite élégance" (Art. OEV, 1918)	Laverrière, Alphonse	

0002.02.037-5	Gare de Lausanne-500	Lausanne	1914		Contient des photographies du projet définitif de la gare de Lausanne: façades, plan, perspective sur la marquise; ainsi qu'une photographie de la perspective du projet "Denis Papin".		Jongh, Francis de Laverrière, Alphonse		
0002.02.037-6	varia-670 Varia-669		sd		Contient quatre photographies: deux villas et la chapelle de Granges.		Laverrière, Alphonse		
0002.02.037-7	Monument international de la Réformation	Genève	[1918]	1938	Contient des photographies de détail des parties du Monument (trois pièces), ainsi que six cartes postales représentant chacune un des principaux personnages; idem de grandes tirages de vues d'ensemble.		Laverrière, Alphonse		
0002.02.037-8	Varia, Jean Taillens		22.10.1924		Contient un dessin original, soit le plan et l'élévation d'un monument, éventuellement de Jean Taillens (attribué en raison du contenu du dossier); la photographie d'une perspective (chapelle) dédiée "à mon ami Laverrière Jean Taillens"; un projet de maisons jumelées: plan, coupes, élévations signé Jean Taillens et publié dans l'Encyclopédie d'architecture, constructions modernes, Tomme III.	Cet objet fictif se rapporte à des travaux ou des prestations de Jean Taillens, architecte et associé à AL.	Laverrière, Alphonse Taillens, Jean		
0002.02.037-9	Varia, arts décoratifs		[1927]		Contient des photographies de spécimen de portes d'entrée monumentales, travaux de serrurerie remarquables: UBS, Genève, Tribunal fédéral.	Nom donné à des ensembles de documents du fonds dont la réunion résulte de motifs inconnus, au nombre desquels les interventions des historiens et des architectes qui ont eu accès au fonds lorsqu'il se trouvait encore entre les mains des	Laverrière, Alphonse Jongh de Zwahlen & Mayr		

						descendants de Laverrière.			
0002.02.038-1	Varia, arts décoratifs		[1917]	[1927]	On trouve sous cote 2.02.038 un dossier qui est la suite de la cote 2.02.037; le même ensemble se continue sous cote 039. Contient des photographies d'intérieurs et de mobiliers, étaient conservés dans une pochette qui comportait la mention : "intérieurs de M. Grobéty" "Magasin Jacquet Berlin" et "Belle-Montre".	Nom donné à des ensembles de documents du fonds dont la réunion résulte de motifs inconnus, au nombre desquels les interventions des historiens et des architectes qui ont eu accès au fonds lorsqu'il se trouvait encore entre les mains des descendants de Laverrière.	Kern, A Laverrière, Alphonse		
0002.02.038-2	Palais du Tribunal Fédéral-606	Lausanne	[1927]		Contient des photographies du Tribunal fédéral: fronton, façade principale, entrée de la salle des audiences; ainsi qu'une vue de la façade de la Banque nationale, siège de Zürich (1922).	INSA, T. V, p. 369. Concours en 1913, collaboration avec Laverrière, décès de Béguin, Jean en 1918, remplacé dans l'affaire par son fils Jacques Le Nouveau Palais du Tribunal Fédéral, notice de P. Budry, photos de F. de Jongh, 1927 (brochure dans la bibliothèque ACM)	Laverrière, Alphonse		
0002.02.038-3	Immeuble Rumine-Bellefontaine	Lausanne	[1928]		Contient deux photographies, soit la porte d'entrée d'un immeuble (de l'intérieur) et un palier.	Projet d'ensemble de lotissement de la parcelle Rumine-Bellefontaine, divisé sur le plan de situation en quatre lots. Programme de garage: parking, atelier et exposition, grande salle	Laverrière, Alphonse Jongh de		
0002.02.038-4	Banque fédérale SA	Lausanne	[1912]		Contient deux petits calques (perspectives) et des photographies de l'ensemble.	Voir notice INSA, Lausanne. Dès 1920, on procède à des transformations de l'immeuble, elles sont en partie documentées par le fonds Laverrière. Voir aussi BTSR 1913, pp. 107-108. Le siège central de la	Laverrière, Alphonse		

					Banque fédérale SA fut établi à Berne en 1863. Son fondateur, Jakob Stämpfli, le concurrent bernois d'Alfred Escher dans l'aventure ferroviaire helvétique du XIXe siècle, fit appel à l'architecte Leopold Blotnitzki pour l'édification du bâtiment du siège central à Berne en 1865-67. Stämpfli est associé à des financiers parisiens, ce qui expliquerait le recours à des éléments stylistiques caractéristiques de l'architecture française. (selon H.-J Rieger in: Werk-Archithese 2-81)		
0002.02.038-5	Exposition nationale d'art appliqué (1ère)	Lausanne	[1922]		Contient des tirages originaux de photographies des ensembles mobiliers exposés. Ces photographies ont été annotées par Laverrière à la fin de sa vie: On y trouve en particulier: Salle des bureaux de la menuiserie Held, Salon A, avec sièges du magasin la Belle Montre à Lausanne, Table-guéridon, exécution Held, Salon Laverrière, exécution Held, Piano Bürger & Jakobi, dessiné par Laverrière.		Kern, A Laverrière, Alphonse Jongh de Held Menuiserie
0002.02.038-6	Propriété Stilling, M. le Pr., La Sauvagère	Lausanne	[1905]		Contient des photographies (tirages originaux), soit une vue de la terrasse de la Sauvagère et deux photographies de modèles en plâtre pour des éléments décoratifs de la sculpture.		Laverrière, Alphonse De Greck, R
0002.02.038-7	Clos-Vennes-Val, maison d'un maître charpentier	Lausanne	[1908]		Contient une photographie publiée in "L'architecture, 1908, Pl. XVIII" sous le titre: "Clos		Laverrière, Alphonse Monod, Eugène

									Sans titre (migration) Sans titre (migration)
0002.02.040-5	Carnets de croquis-41		sd		Contient des croquis: principalement des études pour des portraits.	Objet fictif qui désigne des ensembles de documents dans lesquels l'architecte a consigné: dessins, observations ou réflexions.	Laverrière, Alphonse		
0002.02.040-6	Carnets de croquis-41		sd		Contient des croquis, éventuellement de la main d'un(e) élève.	Objet fictif qui désigne des ensembles de documents dans lesquels l'architecte a consigné: dessins, observations ou réflexions.	Laverrière, Alphonse		
0002.02.040-7	Carnets de croquis-41		[1894]		Contient des croquis réalisés au régiment et dans la région d'Annecy, ainsi qu'un au jardin du Luxembourg.	Objet fictif qui désigne des ensembles de documents dans lesquels l'architecte a consigné: dessins, observations ou réflexions.	Laverrière, Alphonse		
0002.02.040-8	Carnets de croquis-41		[1894]		Croquis réalisés au régiment.	Objet fictif qui désigne des ensembles de documents dans lesquels l'architecte a consigné: dessins, observations ou réflexions.	Laverrière, Alphonse	0002.02.040-8/94 0002.02.040-8/95 0002.02.040-8/98 0002.02.040-8/96 0002.02.040-8/97	Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration)
0002.02.040-9-v19	Carnets de croquis-41		1893	1897	Contient des croquis pour des portraits, des scènes de détail et des scènes de l'Atelier Pascal.	Objet fictif qui désigne des ensembles de documents dans lesquels l'architecte a consigné: dessins, observations ou réflexions.	Laverrière, Alphonse		
0002.02.040-9-v20	Carnets de croquis-41		[1893]	[1901]	Contient des croquis variés pris sur le motif.	Objet fictif qui désigne des ensembles de documents dans lesquels l'architecte a consigné: dessins, observations ou réflexions.	Laverrière, Alphonse	0002.02.040-9-v20/99 0002.02.040-9-v20/101 0002.02.040-9-v20/102 0002.02.040-9-v20/100	Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration)

0002.03.0001	Bel-Air Métropole	Lausanne	10.12.1928	04.09.1933				0002.03.0001/1 0002.03.0001/10001	Projet de lettre à M. Boiceau Concerne tour Bel-Air
0002.03.0002	Bel-Air Métropole	Lausanne	22.10.1927	04.02.1935	Correspondances diverses.			0002.03.0002/20001 0002.03.0002/1 0002.03.0002/10001	[A propos de Bel-Air] Bel-Air Métropole Scotoni, démarches auprès du Lausanne-Ouchy
0002.03.0003	Bel-Air Métropole	Lausanne	1932	1933	Devis, offres concernant l'équipement et la lustrerie.				
0002.03.0004	Bel-Air Métropole	Lausanne	18.07.1928	04.05.1934	Dossier de correspondance.				
0002.03.0005	Bel-Air Métropole	Lausanne	1930	1931	Dossier de correspondance.				
0002.03.0006	Bel-Air Métropole	Lausanne	1948		Expertise des restaurants, correspondance et rapports.				
0002.03.0007	Bel-Air Métropole	Lausanne	31.10.1929	06.03.1935	Correspondance avec la Ville de Lausanne, direction des travaux.				
0002.03.0008	Bel-Air Métropole	Lausanne	11.1930		Correspondance et notice sur la tour.				
0002.03.0009	Bel-Air Métropole	Lausanne	03.09.1926	16.02.1935	Dossier intitulé "traductions, manuscrits", contient traduction d'une longue pièce relative à la procédure contre Scotoni et des lettres adressées à "Werk".				
0002.03.0010	Inventaires		1919	1952	Il s'agit d'un dossier comprenant des carnets et des livres d'inventaires de plans établis par le bureau Laverrière pour différentes affaires. Les registres mentionnent généralement la date d'établissement des plans, leur nature, un numéro et cas échéant à qui ils ont été remis. Ces registres sont catalogués séparément.			0002.03.0010/10001 0002.03.0010/20001 0002.03.0010/30001 0002.03.0010/3 0002.03.0010/4 0002.03.0010/30002 0002.03.0010/1 0002.03.0010/2	Dossiers à classer, anciennes archives, N° 1 Bel-Air Métropole SA, A, numérotation Plans V - Journal Inventaire des photographies d'architecture d'Italie Bel-Air Métropole SA, A, numérotation Ville de Lausanne,

(évolué) - vérité
expressions -
proportions; 14e cours:
Programme "Façade
maison de rapport" -
partis ? - Baie, organe de
vie; 15e cours: Suite
baie; 16e cours: Progr.
exercice "Salle de
réunions"; 17e cours:
Reprise "Baie"; 18e
cours: Suite "Baie"; 19e
cours: Suite "Baie"; 20e
cours: Exercice: "Porte,
entrée salle de
conférences"; 21e cours:
Exercice: "Vestibule"
étude du vestibule,
propylées, porches; 22e
cours: Péristyle; 23e
cours: Suite: Portiques,
marquises, vestibules
incorporés; 24e cours:
Vestibule; 25e cours:
Vestibules intérieurs; 26e
cours: Suite; 27e cours:
Circulations en général.
1930 Avril-Juillet: 1er
cours: Rappel des cours
précédents, Composition.
Dépassement utilité
matérielle - considération
générales; 2e cours:
Circulations verticales,
perrons, expressions; 3e,
4e cours: Suite escaliers
extérieurs,
monumentaux; 5e cours:
Suite escaliers extérieurs
et intérieurs; 6e, 7e
cours: idem; 8e cours:
idem; 9e cours: échelle,
grandeur. Octobre 1930-
Février 1931: 1er cours:
Sens du cours pr.
nouveaux élèves,
théories, exercices,
échelle, grandeur; 2e
cours: Echelle; 3e cours:
Echelle. Exercice,
"Restaurant" Dissert.; 4e
cours: Composition -
programme, orientation,
utilité, éléments de
plaisir, de charme; 5e
cours: Echelle-
proportions; 6e cours:
Composition,

programme, terrain,
orientation etc.; 7e
cours: Baies - éclairage -
organe primordial -
d'évolution; 8e cours:
Baies - projections -
exemples - antiquité,
médiéval; 9e cours:
Suite aperçu "répétition";
10e cours: Loi du même
- du semblable; 11e
cours: Reprise du "Mur".
1931 Avril-Juillet: 1er
cours: Commencement.
Architect. des Jardins -
agrément; 2e, 3e cours:
idem; 4e, 5e cours:
idem; 6e cours: idem
Symétrie - Asymétrie; 7e
cours: idem suite; 8e
cours: Fin des jardins.
Octobre 1931-Février
1932: 1er cours:
Introduction à la reprise
d'un nouveau cycle; 2e
cours: Idem, renvoi au
cours 2e 1929; 3e cours:
renvoi au cours 2e 1929;
4e cours: Reprise étude
Porte, programme,
exemples projections,
mise en évidence d'une
porte etc.; 5e cours:
Projections -
commentaires analyse;
6e cours: Le milieu,
Exercice "Pavillon au
bord d'un lac" Caractère,
ambiance, selon la
nature de la rive
(caractéristiques).
Liberté imagination,
programme sans rigueur,
mise en garde contre les
"Formalismes" Liberté,
direction etc.; 7e cours:
Programme,
Compositions, classes,
ordonner, les éléments
constitutifs.; 8e, 9e
cours: Concours -
Crématoire de Zurich -
Art funéraire, émotion,
poésie; 10e, 11e cours:
Après visite des projets,
Concours crématoire:
Programme. exercice
entrée de cimetière; 12e

cours: Principes généraux de la composition; 13e, 14e cours: Dissertations: solutions sur le même programme. Project. Université de Zurich. axes, mission de l'architecte; 15e cours: Logique - Clarté - Harmonie. 1932 Avril-Juillet: 1er cours: Considérations générales, puis reprise de l'étude des "Proportions" leur importance dans la perfection. St. Thomas, justesse des rapports, hiérarchie; 2e cours: Suite "Proportions" Schémas comparatifs. Ordonnances. Baies; 3e cours: Les arcs. après plate-bande, (Cours 5e 1929); 4e cours: Enquêtes, Points d'appui vertical, voûtes; 5e cours: Suite. architecte, constructeur sensible, colonne=pilier évolué; 5e bis: projections; 6e cours: Principes constructifs, plate-bande - arc - (cours 7 1929); 7e cours: Arc, voute, etc. projections; 8e cours: Voûtes, architecture appareillée; 9e cours: Suite, équilibre dynamique. Octobre 1932-Février 1933: 1er cours: Rappel du dernier semestre - Considérations générales; 2e, 3e, 4e, 5e: Etude du mur, projections; 6e cours et 6 bis: Suite mur, corniches - modénature etc...; 7e cours: composition - principes, exemples, Karnak - Caracalla. Hotel XVIII - Temples etc. Surfaces utiles - circulations (Cours 9, 1ère année p. 4); 8e cours: Projections.

compositions célèbres .
développements
programme Exercice:
Entrée musée historique
(cours 7e); 9e, 10e
cours: Surfaces utiles -
circulations - Théâtres
S.d.N. - projections -
Villas Loyd Wright.; 11e
cours: Baie reprise
16.17-1929; 12e cours:
suite; 13e cours: Suite
avec renvois 14.1929 -
Projections; 14e cours:
idem; 15e cours: Suite
projections - aperçu
répétitions. 1933 Avril-
Juillet: 1er cours:
Facultés créatrices,
évolution du constructeur
- sensibilité contre
systèmes - beauté
délectation - ? - joies
esthétiques = sentiment
de sympathie
bienfaisante. Exercice de
composition - Entrée
Musée historique -
Projection; 2e cours:
Entrée - Péristyles -
Portiques - id.; 3e, 4e
cours: Notion du
Monumental - Pérystyles,
rôle du matériau.
Projections; 5e, 6e
cours: composition -
principes - symétrie -
Asymétrie - Exemples,
Projections; 7e, 8e
cours: Suite "grandes
compositions, besoins
matériels & moraux -
Commenté Gdes
compositions - Poly -
Université - S.d.N. etc.;
9e cours: symétrie
Asymétrie. Octobre
1933-février 1934: 1er
cours: Exposé aux
nouveaux élèves -
Genèse composition
architecturale - Qualités
communes, tâches de
l'architecte - prédire
Eupalinos - Le? du passé
- les circulations -
surfaces utiles - surfaces
neutres - aborder

vestibules; 2e 3e cours:
Vestibules extérieurs -
Accueil - Réception -
Projections; 4e, 5e
cours: Vestibules
intérieurs, ; 6e cours:
Circulations horizontales;
7e, 8e cours: Circulations
verticales; 9e, 10e, 11e
cours: Circulations
verticales - Escaliers;
12e, 13e, 14e cours:
Idem, Ascenseurs -
projections.1934 Avril-
Juillet: 1er cours: Suite
des "Cours" - fonction, sa
place comme organe,
grandeur dans
l'antiquité, renaissance,
son rôle, ses rôles, cours
fermées, cours ouvertes
(Versailles); 2e cours:
Suite "Cours" - Palais
italiens, cheville ouvrière
de la composition; 3e
cours: Exemples -
Projections concours
Société générale
d'Assurance sur la vie
Zurich - Fin des
circulations - moyen
d'ordonner, les salles,
avec hiérarchie ordre,
logique; 5e cours:
Projection sur point
d'appui vertical -
considération générales
sur cours de théorie -
l'architecte, qualités
communes etc...; 6e, 7e
cours: Point d'appui
vertical - développement
- comparaison avec arc
et aborder proportions -
projections; 8e, 9e
cours: Proportions -
dissert. - besoins -
utilités - développements
architecturaux; 10e
cours: Grandeur - Echelle
- Sentiment - notion -
Projections visite Poly &
Université Zurich; 11e
cours: Fin échelle - début
Lieux de divertissement -
Projections; 12e cours et
partie du 13e: Suite et
comparaisons. Octobre

1934-février 1935: 1er cours. 19 oct.: Suite "lieux de divertissement" - Considérations sur Olympie Moderne - Stades modernes - Italie - Russie; 2e cours. 26 oct. : Expliqué le cours - Projections et cours sur Stades; 3e cours 2 nov.: Suite: Début théâtres, gradins, conceptions organiques - salle - scène - formes des salles; 4e cours; 9 nov.: Suite théâtres; 5e cours 16 nov., 6e 23 nov., 7e 30 nov.: Suite théâtres; 8e cours 7 déc.: Répétition sur ce qu'est une composition - mission de l'architecte; 9e cours 14 déc.: ? - compositions - Bains publics Ouchy Lausanne; 10e cours 11 janv.: Parti, composition; 11e cours 18 janv.: Suite - Projections; 12e cours 25 janv.: Projections; 13e cours 1er fév.: Oppositions/modénatures /Projections; 14e cours 8fév.: Suite; 15e cours 15 fév.: Suite; 16e cours 22 fév.: Modénatures; 17e cours 1er mars: Parti - nomenclatures pour projections - Théâtres, cinés. Avril 1935-Juillet 1935: 1er cours 30 avril: Exercice: Narthex; 2e cours 7 mai: Dissertation et analyse sur narthex; 3e cours 14 mai: Suite et Proportions; 4e cours 21 mai; 5e cours 28 mai: Suite proportions; 6e cours 4 juin; 7e cours 18 juin: Symétrie; 8e cours 25 juin: Symétrie - Asymétrie - Projections; 9e cours 9 juill: Suite. Octobre 1935-Février 1936 Avril 1936-Juillet 1936: 1er, 2e 25 octobre: Rappelle cours précédent semestre -

					soit compositions - symétrie - asymétrie - Programme: un abri-couvert (salle communale); 3e 8 novembre: Vestibules extérieurs. Propylées; 4e 15 novembre: suite -Abris courverts; 5e 22 novembre: suite idem; 6e 29 novembre: suite idem; 7e 6 décembre: Projections; 8e 13 décembre: Rendu: Abri-couvert schéma, commentaire par exercice; 9e 20 décembre: Programme: Escalier 2 niveaux jardin public; 10 janvier: Répétitions: oppositions-contrates; 17 janvier: suite - Projections; 24, 31 janvier Escalier - sa fonction - Projections; 7, 14 février: Suite: divers renseignements sur mécanismes du cours.; 21 février: Considérations sur le mur; 28 février: Axes de composition; 28 avril: Restaurant au bord d'un lac.; 5 mai: Programme; 12 mai: Circulations; 19 mai: idem; 26 mai: idem; 9 juin: idem; 16 juin: idem; 23 juin: Esquisse - Porche petite église; 14 juillet: Notes -critiques etc.				
0002.03.0012	Cours de théorie de l'architecture		31.05.1928	18.07.1942	Correspondance, Président, rectorat, secrétariat.		Laverrière, Alphonse	0002.03.0012/2 0002.03.0012/1 0002.03.0012/5 0002.03.0012/3 0002.03.0012/4	Monsieur Monsieur A. Laverrière, Architecte Documents pris pour le Poly Monsieur Monsieur le professeur
0002.03.0013	Cours de théorie de l'architecture		1929	1932	Enoncé des exercices de composition proposés aux étudiants qui suivaient son enseignement au polytechnicum de Zurich		Laverrière, Alphonse	0002.03.0013/22 0002.03.0013/5 0002.03.0013/13 0002.03.0013/14 0002.03.0013/21 0002.03.0013/19 0002.03.0013/8	L'entrée secondaire d'un édifice universitaire Une cure avec salle de paroisse Entrée principale

0002.03.0013/3	de la Salle de
0002.03.0013/26	réunion d'un
0002.03.0013/18	groupe scolaire
0002.03.0013/10	Le vestibule
0002.03.0013/12	d'une galerie
0002.03.0013/7	d'art
0002.03.0013/4	L'entrée d'un
0002.03.0013/25	service annexe
0002.03.0013/15	d'une
0002.03.0013/10020	adminsitration
0002.03.0013/16	cantonale
0002.03.0013/9	Un escalier
0002.03.0013/1	reliant deux
0002.03.0013/2	niveaux
0002.03.0013/20	L'annexe d'une
0002.03.0013/6	école d'art
0002.03.0013/11	Trois travées
0002.03.0013/24	d'une maison de
0002.03.0013/17	rapport
0002.03.0013/23	Une petite église
	destinée au culte
	catholique
	Un portique
	entre deux corps
	de bâtiments
	publics
	Un abri couvert
	au droit de
	l'entrée
	principale d'une
	salle communale
	Une station de
	transformation
	Un petit musée
	pour fragments
	d'art antique
	Piscine en plein
	air; niche
	Un escalier
	reliant les deux
	niveaux d'un
	jardin public
	Entrée principale
	d'un Musée
	historique
	Un portique
	ouvert
	Un groupe de
	trois portes dans
	une façade
	Une des portes
	d'un musée
	Entrée d'une
	galerie d'art
	Etude analytique
	et comparée de
	deux portes d'un
	même édifice

									Un escalier reliant deux niveaux Un club de golf L'entrée principale d'un cimetière Une station de transformation L'aménagement d'une terrasse dans la partie haute d'une maison de rapport Un portique de liaison
0002.03.0014	Cours de théorie de l'architecture		23.10.1936	30.06.1942	Manuscrits des cours compris entre ces dates. Liste des projections notes et citations éparses.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0015	Commission d'examen d'architecture		1942		Procès verbaux des séances de la commission cantonale d'examens d'architecte.	Commission cantonale vaudoise	Laverrière, Alphonse		
0002.03.0016	Expertises-483		1932	1935	Expertises concernant entre autre le litige Pache & Pilet contre Austermaier au sujet de l'immeuble A Montchoisi 2-12 à Lausanne; la maison du peuple à Vevey, A. Sartoris contre Widmer et Gloor		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0017	Expertises-483		07.10.1922	05.01.1934	Expertises concernant des financements hypothécaires par la compagnie d'assurance Patria: divers avis intéressants concernant des immeubles années vingt et trente.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0018	Expertises-483		01.04.1931	22.03.1937			Laverrière, Alphonse		
0002.03.0019	Concours d'architecture pour la grande salle de Pully	Pully	[1944]		Comprend la totalité des pièces administratives et relatives au jugement de ce concours. Y compris approbation de la SIA. Protestation de Marc Piccard sur les formes de la publication de son projet dans le BTSR.	Ouvert par la Municipalité entre les architectes vaudois ou suisses domiciliés dans le canton depuis un an. Le rendu des projets était initialement prévu le 30 novembre 1944, mais le délai a été prolongé au 31	Laverrière, Alphonse		

						janvier 1945 en raison des mobilisations successives affectant l'ensemble des concurrents.			
0002.03.0020	Concours pour l'Ecole supérieure et Gymnase de jeunes filles - Ecole enfantine, à Lausanne	Lausanne	05.06.1948	14.01.1949	Jury formellement présidé par un membre de la municipalité, présidence effective A. Laverrière. Pièces des délibérations du jury.	Groupe scolaire sur l'ancienne propriété Brandenburg. Le concours remporté par Marc Piccard débouche sur la réalisation du collège du Belvédère. Ouvert par la Municipalité entre les architectes vaudois ou suisses domiciliés dans le canton depuis un an. Extrait du règlement BTSR 1949 p.121.	Laverrière, Alphonse		
0002.03.0021	Concours d'idées pour un plan directeur d'aménagement et d'extension de la Commune de Payerne-95	Payerne	24.11.1944	20.07.1945		Ouvert par la Municipalité entre les architectes et géomètres vaudois ou suisses domiciliés dans le canton depuis un an. Extrait du programme BTSR 1946 p.113. Pas d'indication de date de rendu dans le BTSR. Lerch remplace Laverrière	Laverrière, Alphonse		
0002.03.0022	Concours pour une annexe à la Maison de Vessy (Pavillon Galland), à Genève-379	Vessy	17.01.1938	21.06.1938	Laverrière, membre du jury, est absent lors de la séance de délibération.	Laverrière n'assiste pas à la séance de délibération du jury. Concours ouvert par le Conseil administratif de la Ville aux architectes, dessinateurs et techniciens, de nationalité suisse, domiciliés à Genève dès avant le 1er janvier 1935, ainsi qu'aux architectes genevois actuellement domiciliés à Genève.	Laverrière, Alphonse		
0002.03.0023	Concours pour un bâtiment destiné à l'Ecole supérieure de jeunes filles de	Lausanne	09.01.1945	03.12.1945		Ouverture: 15 juillet 1945 Rapport du Jury : 3 décembre 1945	Laverrière, Alphonse		

	la Ville de Lausanne-319					<p>Ouvert par la Municipalité, probablement entre les architectes vaudois ou domiciliés dans le canton (pas d'indication à ce sujet). Roux participe-t'il aux délibérations? Quelques absences des jurés au cours des six séances, sans que le nombre des jurés soit inférieur à sept.</p> <p>"M. J. Peitrequin étant obligé, de par ses fonctions, de s'absenter parfois, le jury, unanime, désigne comme président effectif M. R. Bonnard, architecte".</p> <p>Concours abandonné, voir deuxième concours en 1948: Concours pour l'étude d'un groupe scolaire à l'intention de l'Ecole supérieure de jeunes filles, du Gymnase de jeunes filles, d'une école enfantine et d'une garderie d'enfants.</p>			
0002.03.0024	Concours d'architecture pour l'édification d'un bâtiment universitaire à Fribourg	Fribourg	24.03.1937	03.07.1937	Laverrière participe au concours avec un projet, devise: Exèdres; ce dossier contient les pièces relatives à la discussion qu'a entraîné le fait que certains participants au concours ont envoyé plusieurs projets.	Concours sur invitation, ouvert aux architectes fribourgeois ainsi qu'au architectes suivants: Baur, Hermann; Cingria, fils; Dreyer, Otto; Guyonnet, Adolphe; Laverrière, Alphonse; Metzger, Fritz; Scheier, Joh.; Schutz, Joseph	Laverrière, Alphonse		
0002.03.0025	Concours pour une église à Peseux (Neuchâtel)	Peseux	30.11.1951	23.07.1952	Laverrière est membre suppléant du jury de ce concours. Pièces administratives de celui-ci dans le dossier.	Concours ouvert par la paroisse catholique de Peseux entre cinq architectes. Extrait du programme BTSR 1952 p. 189. Architectes invités:	Laverrière, Alphonse		

					M. et Mme Maurice Billetter; Albert Cingria; Fernand Dumas; Matthey & Rosset; Marcel Waeber. Rapport du jury: 17 mai 1952				
0002.03.0026	Concours des Terreaux du Temple	Genève	03.11.1942	04.07.1943	Contient une correspondance échangée à propos d'une réclamation de Maurice Braillard au sujet du non respect de la norme 101, relative à la composition des jurys de concours. Le nom d'un expert important (l'officier de police Nerbollier) compétent en matière de circulation routière et consulté pendant les opérations de jugement, ne figure pas dans la liste.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0027	Publications-626		30.01.1903	30.08.1905	Correspondance entre Laverrière et Julius Hoffmann.		Laverrière, Alphonse	0002.03.0027/1 0002.03.0027/50001 0002.03.0027/10001 0002.03.0027/30001 0002.03.0027/20001 0002.03.0027/40001	M. A. Laverrière, Paris Cher Monsieur Laverrière Monsieur A. Laverrière Monsieur A. Laverrière Monsieur A. Laverrière Monsieur A. Laverrière
0002.03.0028	Publications-626		19.04.1906	05.12.1909	Correspondance reçue de Henri Prudent , rédacteur de la revue "L'architecte".		Laverrière, Alphonse	0002.03.0028/30001 0002.03.0028/1 0002.03.0028/20001 0002.03.0028/10001 0002.03.0028/40001	Mon cher confrère Mon cher confrère Mon cher confrère Monsieur et honoré confrère Mon cher confrère
0002.03.0029	Publications-626		21.05.1901	14.03.1911	Correspondance avec librairie centrale d'architecture, ancienne maison Morel Ch. Eggimann, succ.		Laverrière, Alphonse	0002.03.0029/20001 0002.03.0029/10001 0002.03.0029/1	Monsieur A. Laverrière architecte Monsieur Laverrière, architecte à Lausanne Messieurs Monod et Laverrière architectes à

									Lausanne
0002.03.0030	Publications-626		16.04.1904	13.02.1905	Correspondance relative à la publication d'oeuvre chez cet éditeur.		Laverrière, Alphonse	0002.03.0030/1 0002.03.0030/10001	MM. A. Laverrière et E. Monod, architectes Lausanne Messieurs Monod & Laverrière architectes Lausanne
0002.03.0031	Publications-626		18.04.1902	15.04.1905	Correspondance relative à des publications dans la revue "Art et Décoration".		Laverrière, Alphonse	0002.03.0031/40001 0002.03.0031/10001 0002.03.0031/1 0002.03.0031/30001 0002.03.0031/20001	Monsieur Cher Monsieur Monsieur Monsieur
0002.03.0032	Publications-626		22.05.1906	01.09.1908	Correspondance relative à la revue "L'art et les artistes".		Laverrière, Alphonse	0002.03.0032/10001 0002.03.0032/1	Monsieur Monsieur
0002.03.0033	Publications-626		03.02.1908	17.05.1909			Laverrière, Alphonse	0002.03.0033/10001 0002.03.0033/1	Monsieur A. Laverrière, architecte Monsieur et cher collègue
0002.03.0034	Publications-626		26.06.1902	13.03.1953	Contient diverses correspondances relatives à des publications d'oeuvres de Laverrière.		Laverrière, Alphonse	0002.03.0034/20001 0002.03.0034/50001 0002.03.0034/10001 0002.03.0034/80001 0002.03.0034/40001 0002.03.0034/2 0002.03.0034/70001 0002.03.0034/30001 0002.03.0034/1 0002.03.0034/60001	Monsieur Alphonse Laverrière Monsieur Alphonse Laverrière A. Laverrière, achitecte, Note Monsieur, Laverrière, Architecte Questionnaire Herrn Alphonse Laverrière Monsieur et cher confrère [Monsieur] Mon cher confrère
0002.03.0035	Commission consultative du plan d'extension	Lausanne	05.1914	1914	Observation de la Société des Ingénieurs et Architectes au sujet de la révision du règlement de Police des constructions.	(BCC 28.1.1912): Constituée en 1907, à l'occasion de la première révision du règlement concernant le Plan d'extension. Elle est constituée à l'origine d'un architecte, d'un ingénieur et d'un juriste, elle a été élargie à 8 membres par décision	Laverrière, Alphonse	0002.03.0035/1 0002.03.0035/2 0002.03.0035/3	Règlement police des constructions Les municipalités doivent-elles se préoccuper Monsieur le Directeur des Travaux

						municipale du 10 mai 1912, ses prérogatives s'étendant dès lors au-delà des questions purement techniques et juridiques à celles de l'esthétique urbaine et de l'aménagement des quartiers. Elle s'élargi à des architectes "appartenant à des écoles très différentes" : MM. Eugène Jost, Alphonse Laverrière, Meyer, Jean Taillens, et van Dorsser			
0002.03.0036	varia-670 Varia-669		08.03.1934	08.03.1934	Demande d'un portrait en vue de publication.		Wiesner, Lilly		
0002.03.0037	Commission fédérale des arts appliqués		19.12.1917	30.12.1948	Correspondance relative à cette instance à laquelle Laverrière est nommé en 1936 et à laquelle il appartient jusqu'au 31 décembre 1947; ensemble des convocations, ordres du jour reçus par Laverrière à ce titre; pièces de correspondance.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0038	varia-670 Varia-669		1932	27.03.1946	Plusieurs dossiers sont réunis sous la même cote: "Caisse de maladie pour les Artistes suisses", "Formulaires", "Candidats à la bourse d'études": diverses années dès 1842, "Programmes pour une exposition nationale des arts appliqués 1947 ou 1948, "Expo. Paris 1937": documents (procès-verbaux) relatifs à sa préparation, "Protokoll".		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0039	Musée d'art industriel et d'art décoratif	Lausanne	1936	06.10.1949	Le dossier comprend la correspondance courante et les procès-verbaux des séances, tels que les reçoit un membre du comité.	Musée légué à la Ville de Lausanne par la Comtesse de Rumine qui a également légué Fr. 10'000.- pour financer les acquisitions. En	Laverrière, Alphonse		

						1937, les collections du musée comptent cinq catégories d'objets: tissus, ivoires, cuirs, bois, métaux. En 1937, les buts du musée sont définis comme suit: "Le Musée doit renseigner le public sur ce qui a été fait dans le passé et ce qui se fait actuellement, le stimuler et l'orienter vers des conceptions saines en matière d'art industriel". "Un développement particulier sera donné aux objets dus à des artistes régionaux, à l'artisanat des cantons romands et, par extension et occasionnellement, à la Suisse en général, selon ses spécialités." "Seront éliminés des collections les objets d'ordre purement scientifique ou industriel, sans cachet artistique".			
0002.03.0040	Cimetière du Bois-de-Vaux-50	Lausanne	27.05.1936	17.02.1932	Première et deuxième période, correspondance de la municipalité avec Laverrière. Notes en début de dossier.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0041	Cimetière du Bois-de-Vaux-50	Lausanne	28.01.1935	28.05.1946	Deuxième période, correspondance de la municipalité		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0042	Cimetière du Bois-de-Vaux-50	Lausanne	13.04.1937	03.12.1952	Correspondance de Alphonse Laverrière avec la municipalité concernant le centre funéraire, et devis approximatif des salles de cérémonies. Notes en début de dossier.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0043	Cimetière du Bois-de-Vaux-50	Lausanne	08.01.1947	20.05.1952	Extension nord et nord-est, correspondance entre Laverrière et la municipalité. Devis approximatif pour l'extension au nord de la		Laverrière, Alphonse		

					Ière Période (parcelles Dusserre et Gravière). Ce dossier contient aussi une situation générale des travaux exécutés jusqu'en décembre 1947 et des travaux à terminer (avec devis approximatif) pour l'extension sud-ouest IIème étape.				
0002.03.0044	Cimetière du Bois-de-Vaux-50	Lausanne	28.02.1953	28.02.1953	Règlement des cimetières, commune de Lausanne, 1953. Rapport des architectes sur les revendications des marbriers à propos du nouveau règlement des cimetières. Notes en début de dossier.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0045	Fabrique Zénith, au Sentier	Le Sentier	02.06.1919	21.10.1920		Les plans de situation mentionnent la commune de Le Chenit, commune politique comprenant: Le Sentier; Le Brassus; Orient; Le Solliat, Vallorbe-Le Brassus	Laverrière, Alphonse		
0002.03.0046	Fabrique Zénith, au Sentier	Le Sentier	24.10.1918	18.07.1921	Correspondance avec la menuiserie Held.	Les plans de situation mentionnent la commune de Le Chenit, commune politique comprenant: Le Sentier; Le Brassus; Orient; Le Solliat, Vallorbe-Le Brassus	Laverrière, Alphonse		
0002.03.0047	Fabrique Zénith, au Sentier	Le Sentier	23.07.1919	01.02.1921	Correspondance avec l'entreprise du bâtiment Meregnani & Fils.	Les plans de situation mentionnent la commune de Le Chenit, commune politique comprenant: Le Sentier; Le Brassus; Orient; Le Solliat, Vallorbe-Le Brassus	Laverrière, Alphonse		
0002.03.0048	Fabrique Zénith, au Sentier	Le Sentier	17.12.1919	26.07.1921	Correspondance avec les entreprises de gypserie et peinture.	Les plans de situation mentionnent la commune de Le Chenit, commune politique comprenant: Le Sentier; Le Brassus; Orient; Le Solliat, Vallorbe-Le Brassus	Laverrière, Alphonse		

0002.03.0049	Fabrique Zénith, au Sentier	Le Sentier	22.11.1919	26.11.1919	Dossier intitulé: "Offres, conventions, etc...".	Les plans de situation mentionnent la commune de Le Chenit, commune politique comprenant: Le Sentier; Le Brassus; Orient; Le Solliat, Vallorbe-Le Brassus	Laverrière, Alphonse		
0002.03.0050	Fabrique Zénith, au Sentier	Le Sentier	18.01.1918	06.02.1919	Intitulé: "Bois et matériaux de la Commune".	Les plans de situation mentionnent la commune de Le Chenit, commune politique comprenant: Le Sentier; Le Brassus; Orient; Le Solliat, Vallorbe-Le Brassus	Laverrière, Alphonse		
0002.03.0051	Fabrique Zénith, au Sentier	Le Sentier	25.10.1917	30.11.1920	Lettres diverses, offres.	Les plans de situation mentionnent la commune de Le Chenit, commune politique comprenant: Le Sentier; Le Brassus; Orient; Le Solliat, Vallorbe-Le Brassus	Laverrière, Alphonse		
0002.03.0052	Fabrique Zénith, au Sentier	Le Sentier	04.07.1919	20.08.1921	Correspondance avec MM. Audemars et Meylan, entrepreneurs.	Les plans de situation mentionnent la commune de Le Chenit, commune politique comprenant: Le Sentier; Le Brassus; Orient; Le Solliat, Vallorbe-Le Brassus	Laverrière, Alphonse		
0002.03.0053	Fabrique Zénith, au Sentier	Le Sentier	18.07.1920	21.01.1921	Correspondance avec la maison John Simond, sellerie et tapisserie réparations.	Les plans de situation mentionnent la commune de Le Chenit, commune politique comprenant: Le Sentier; Le Brassus; Orient; Le Solliat, Vallorbe-Le Brassus	Laverrière, Alphonse		
0002.03.0054	Fabrique Zénith, au Sentier	Le Sentier	11.1918	06.1921	Correspondance avec les maisons Emile Moser, couvreur, E. & L. Roudolf, ferblanterie en bâtiments et installations sanitaires, A. Demenga, Vitrerie, glaces et encadrement.	Les plans de situation mentionnent la commune de Le Chenit, commune politique comprenant: Le Sentier; Le Brassus; Orient; Le Solliat, Vallorbe-Le Brassus	Laverrière, Alphonse		

0002.03.0055	Fabrique Zénith, au Sentier	Le Sentier	12.1918	03.1919	Soumissions béton armé.	Les plans de situation mentionnent la commune de Le Chenit, commune politique comprenant: Le Sentier; Le Brassus; Orient; Le Solliat, Vallorbe-Le Brassus	Laverrière, Alphonse		
0002.03.0056	Fabrique Zénith, au Sentier	Le Sentier	02.02.1921		Mémoires définitifs.	Les plans de situation mentionnent la commune de Le Chenit, commune politique comprenant: Le Sentier; Le Brassus; Orient; Le Solliat, Vallorbe-Le Brassus	Laverrière, Alphonse		
0002.03.0057	Fabrique Zénith, au Sentier	Le Sentier	10.02.1920	02.09.1920	Correspondance avec la maison Arthur Spagnol, constructions en fer.	Les plans de situation mentionnent la commune de Le Chenit, commune politique comprenant: Le Sentier; Le Brassus; Orient; Le Solliat, Vallorbe-Le Brassus	Laverrière, Alphonse		
0002.03.0058	Fabrique Zénith, au Sentier	Le Sentier	01.1919	03.1919	Devis des maisons Sulzer frères et Calorie SA, chauffage & ventilation.	Les plans de situation mentionnent la commune de Le Chenit, commune politique comprenant: Le Sentier; Le Brassus; Orient; Le Solliat, Vallorbe-Le Brassus	Laverrière, Alphonse		
0002.03.0059	Fabrique Zénith, au Sentier	Le Sentier	11.12.1919	24.06.1920	Devis généraux des travaux de constructions.	Les plans de situation mentionnent la commune de Le Chenit, commune politique comprenant: Le Sentier; Le Brassus; Orient; Le Solliat, Vallorbe-Le Brassus	Laverrière, Alphonse		
0002.03.0060	Fabrique Zénith, au Sentier	Le Sentier	01.1918	06.1922	Correspondance avec la maison Zénith.	Les plans de situation mentionnent la commune de Le Chenit, commune politique comprenant: Le Sentier; Le Brassus; Orient; Le Solliat, Vallorbe-Le Brassus	Laverrière, Alphonse		

0002.03.0061	Fabrique Zénith, au Sentier	Le Sentier	20.02.1918	20.04.1918	Devis et documentation de la maison Mixedstone, société d'étude technique et d'entreprise, procédés brevetés de construction en ciment armé.	Les plans de situation mentionnent la commune de Le Chenit, commune politique comprenant: Le Sentier; Le Brassus; Orient; Le Solliat, Vallorbe-Le Brassus	Laverrière, Alphonse		
0002.03.0062	L'Oeuvre, Association suisse romande de l'Art et de l'Industrie		15.09.1917	14.11.1925	PV des séances du conseil de direction de l'Oeuvre.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0063	L'Oeuvre, Association suisse romande de l'Art et de l'Industrie		24.11.1913	02.09.1924	Registre de la correspondance de l'Oeuvre. Porte sur la couverture le titre "L'Oeuvre et Exposition Paris 1925".		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0064	Concours pour le Palais du Parlement de la Confédération australienne	Canberra	10.1916	11.1916	Correspondance relative à la rédaction du programme de ce concours international, à l'époque de la défection de Otto Wagner comme membre du jury. Un des feuillets comprend au dos une esquisse de solution pour le parti	Pas d'indication des résultats dans le BTSR. Ouvert par le Gouvernement de la Confédération australienne entre les architectes. Montant total des récompenses à disposition du jury: 150'000 francs suisses.	Laverrière, Alphonse		
0002.03.0065	Concours d'idées pour le bâtiment administratif de la Société Romande d'Electricité, à Clarens-75	Châtelard	05.1930	10.1930	Documents et correspondance en relation avec l'activité du jury.	Ouvert aux architectes Suisses établis dans le district de Vevey depuis six mois ou dans la partie du district d'Aigle desservie par la SRE.	Laverrière, Alphonse		
0002.03.0066	Concours pour l'étude urbanistique et architectonique de l'ancien Eveché, à Lausanne - v4	Lausanne	31.12.1931	06.01.1933	Dossier comprenant la correspondance et les circulaires ayant trait à l'activité du jury; en particulier la discussion (PV) de l'admission à concourir des employés architectes suite à une intervention de la SIA.	Ouvert entre les architectes vaudois ou suisses exerçant, sous leur responsabilité, leur profession dans le canton depuis trois ans, ainsi qu'aux employés suisses d'un architecte (participant ou non au concours) à condition d'y être autorisés par leur employeur.	Laverrière, Alphonse		

0002.03.0067	Concours pour l'aménagement des terrains de l'ancienne gare de Bienne, jugement Concours pour l'aménagement des terrains de l'ancienne gare de Bienne-164 Concours pour l'aménagement des terrains de l'ancienne gare de Bienne, devise "Biel-Zihl", projet AL	Bienne Bienne Bienne	15.07.1925		Réponses aux questions des concurrents et notes manuscrites de Laverrière.	Ouvert par la Ville de Bienne sur invitation de 12 architectes dont 7 biennois et 5 d'autre villes. Deux 1er rang ex aequo 2'000.- 2e rang 1'000.- Une somme de 10'000.- est par ailleurs répartie comme honoraires entre les participants Ouvert par la direction des travaux de la ville entre les cinq architectes "étrangers" invités par elle, Fröhlich, Bernoulli, Daxelhofer, Laverrière et Braillard, et le groupe des architectes de Bienne. Le rendu des projets initialement prévu le 31 août 1925 est renvoyé au 27 septembre 1925.	Laverrière, Alphonse		
0002.03.0068	Concours d'idées pour la révision du plan d'extension de la ville de Lausanne	Lausanne	06.1931	01.1932	Dossier des correspondances et des notes liées à l'activité du jury, soit en particulier les réponses aux questions des concurrents, spécialement des remarques de H. Bernoulli au sujet des documents fournis aux concurrents; un exemplaire du règlement concernant le plan d'extension de la ville de Lausanne (deux rédactions), ainsi que le programme du concours.	Description du programme B TSR 1932 p.251 et commentaires de Jean Peitrequin dans le B TSR 1931 p. 270, 1932 p.21 et 1933 p. 257. Ouvert entre les architectes, ingénieurs, géomètres suisses ou établis en Suisse depuis le 1er janvier 1927. Initialement prévu le 31 mars 1932, le rendu des projets a été repoussé au 2 mai 1932.	Laverrière, Alphonse		
0002.03.0069	Concours pour le plan d'extension de la ville de Morat-279	Morat	1929	1930	Contient le programme, le rapport du jury, ainsi que la lettre de désignation au jury.	Ouvert entre les ingénieurs, architectes, géomètres et techniciens fribourgeois ou suisses domiciliés et installés depuis le 1er	Laverrière, Alphonse		

						janvier 1928 dans les cantons de Fribourg, Berne, Vaud et Neuchâtel. Lateltin et Méan participent-ils au jury?			
0002.03.0070	Concours d'idées pour la construction de la piscine communale, à la Chaux-de-Fonds	La Chaux-de-Fonds	09.1929		Contient le programme, le rapport du jury ainsi que la correspondance entre Prince et Laverrière au sujet d'une réclamation tardive de Boitel à propos du jugement de ce concours.	Ouvert par la Commune entre les architectes domiciliés dans le canton ou originaires de La Chaux-de-Fonds. Description du programme BTSR 1929 p.204 et 1930 p.18. Braillard et Colomb participent-ils au jury? Terrain situé entre le boulevard et la gare aux marchandises.	Laverrière, Alphonse		
0002.03.0071	Concours pour le nouveau bâtiment aux voyageurs à Genève-Cornavin	Genève	1925		Contient le programme et les réponses aux questions des concurrents.	Ouvert par la Direction générale des C.F.F. entre les architectes suisses. E. Labhardt remplace Louis Bonnier malade lors de la séance du 12 mars 1925; ce dernier sera néanmoins présent lors de la deuxième séance (22 mars). Léon Bovy, malade également, n'assiste pas du tout jury	Laverrière, Alphonse		
0002.03.0072	Concours d'idées pour un plan d'aménagement d'une partie de la Rive Droite et du quartier de l'Ile	Genève	11.05.1929	15.01.1930	Contient le programme ainsi que la correspondance entre la Ville de Genève et Laverrière, spécialement celle par laquelle il renonce à siéger au jury pour des raisons de temps.	Ouvert par la Ville entre les architectes et ingénieurs suisses ou établis en Suisse depuis cinq ans au moins (collaborateurs astreints aux mêmes conditions). Brève description du programme BTSR 1929 p.204, commentaire des résultats pour le quotidien La Suisse BTSR 1930 p.81. Camoletti participe-t-il aux délibérations ("le jury a siégé au complet")?	Laverrière, Alphonse		

0002.03.0073	Concours pour l'Hospice Ed. Sandoz-David, à Lausanne, jugement-197 Concours pour l'Hospice Ed. Sandoz-David, à Lausanne	Lausanne Lausanne	1928		Contient le programme (annoté par Laverrière en vue de son projet), les réponses aux questions ainsi que l'avis de prolongation d'échéance.	Extrait du rapport du jury BTSR 1928 p.261 et 274. Vingt-quatre projets remis dans les délais. 1er prix 3'000.- 2e prix 2'500.- 3e prix 1'600.- 4e prix 1'400.- Braillard et Brechtbühler, suppléants. Terme: 28. 7. 1928 Description du programme BTSR 1928 p. 261. Ouvert entre les architectes vaudois ou établis dans le canton depuis trois ans.	Laverrière, Alphonse		
0002.03.0074	Concours pour l'aménagement des terrains de l'ancienne gare de Bienne, jugement Concours pour l'aménagement des terrains de l'ancienne gare de Bienne-164 Concours pour l'aménagement des terrains de l'ancienne gare de Bienne, devise "Biel-Zihl", projet AL	Bienne Bienne Bienne	1925		Contient le programme du concours dont le titre est libellé: "Concours pour l'obtention de projets pour l'ordonnance des façades et pour la construction de pâtés de maison sur la place de la gare".	Ouvert par la Ville de Bienne sur invitation de 12 architectes dont 7 biennois et 5 d'autre villes. Deux 1er rang ex aequo 2'000.- 2e rang 1'000.- Une somme de 10'000.- est par ailleurs répartie comme honoraires entre les participants Ouvert par la direction des travaux de la ville entre les cinq architectes "étrangers" invités par elle, Fröhlich, Bernouilli, Daxelhofer, Laverrière et Braillard, et le groupe des architectes de Bienne. Le rendu des projets initialement prévu le 31 août 1925 est renvoyé au 27 septembre 1925.	Laverrière, Alphonse		
0002.03.0075	Concours d'idées pour un nouveau temple au Landeron	Le Landeron	1929		Programme.	Ouvert aux architectes établis dans le canton de Neuchâtel. Rapport du jury BTSR 1929 p.260 et 275. Douze projets remis, tous dans les délais	Laverrière, Alphonse		

						et conformes au programme 1er prix 1'300.- 2e prix 800.- 3e prix 400.- Une mention honorable, auteur inconnu. Frédéric Gilliard remplace Alphonse Laverrière, empêché.			
0002.03.0076	Concours pour l'érection d'un monument à la mémoire des soldats genevois morts au service de la patrie		10.1919		Contient le rapport du jury ainsi que de la correspondance relative à son activité.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0077	Bureau Laverrière: offres d'emploi		1925	1951	Outre les certificats de travail rédigés pour des personnes ayant travaillé dans son agence, ce dossier comprend de nombreux dossiers de candidature comprenant description de la formation, certificats de travail etc. et qui procurent une information intéressante sur un fragment du champ professionnel de l'architecture en Suisse romande à cette période. En particulier une copie d'un certificat établi pour Bernard Murisier qui a effectué un stage de 15 mois dans l'atelier entre mars 1935 et juillet 1936; dito pour Marc Piccard qui "lui a apporté sa précieuse collaboration pour l'étude de plans et détails d'exécution d'un important immeuble locatif" (Bel-Air Métropole), N.D.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0078	Association des anciens élèves de l'école des beaux arts à Paris: architectes suisses ou résidant en Suisse (ADEBA)		1911	1929	Liste des membres en 1912, quittances de cotisation pour Laverrière de 1911 à 1929, quelques convocations à des assemblées, circulaires.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0079	Article sur l'architecture en		05.12.1922	11.09.1925			Laverrière, Alphonse		

	Suisse in "L'amour de l'art"								
0002.03.0080	Concours pour un bâtiment scolaire à Roche-333	Roche	1934	1935	Correspondance entre membres du jury, réponses du jury aux questions des concurrents.	Ouverts aux architectes suisses domiciliés dans les districts d'Aigle et de Vevey. Virieux participe-t-il au jury?	Laverrière, Alphonse		
0002.03.0081	Concours pour l'aménagement du quartier de la Cité, Lausanne	Lausanne	1935		Dossier comprenant le programme, les réponses du jury aux concurrents et diverses pièces de correspondance, le rapport du jury	Ouvert par le Département des travaux publics entre les architectes vaudois ou suisses domiciliés dans le canton depuis un an. Extrait du rapport du jury BTSR 1935 p. 195, 210 et 220. Trente-six projets remis, dont un écarté (hors délais).	Laverrière, Alphonse		
0002.03.0082	Concours pour de nouveaux abattoirs à Lausanne-133	Lausanne	07.1939	1940	Dossier comprenant la correspondance, les réponses du jury aux questions des concurrents ainsi que le rapport du jury.	Concours ouvert par la Municipalité de Lausanne entre les architectes et les ingénieurs suisses exerçant sous leur responsabilité à Lausanne depuis trois ans.	Laverrière, Alphonse		
0002.03.0083	Concours pour le pavillon suisse de l'Exposition internationale de Paris, en 1937-274	Paris	1937		Dossier comprenant diverses correspondances sur le sujet et en particulier le rapport du jury de ce concours sur invitation de trente deux bureaux d'architectes suisses.	Ouvert par la commission suisse pour l'Exposition internationale de Paris, 1937, entre 34 architectes invités. Brève description du programme BTSR 1936 p.249. Extrait du rapport du jury BTSR 1936 p.249 et 262. Trente-trois projets remis. Trois jours de délibération. Réserve de Thiessing au sujet des projets primés (adaptation aux "besoin du tourisme" insuffisante).	Laverrière, Alphonse	0002.03.0083/1	A Monsieur Etter, conseiller fédéral
0002.03.0084	Wettbewerb zur Erlangung von Plänen für den Neubau eines Krematoriums beim Friedhof	Zurich 6	1931		Dossier comprenant le programme du concours, des notes, de la correspondance ainsi que le rapport du jury dans lequel siège A.		Laverrière, Alphonse	0002.03.0084/1	Resultat der Vorprüfung

	Nordheim Zurich 6 und die Ausgestaltung des Areals oberhalb der Käferholzstrasse				Laverrière.				
0002.03.0085	Concours pour les constructions de la Société suisse d'assurances générales sur la vie humaine, à Zürich Concours pour les constructions de la Société suisse d'assurances générales sur la vie humaine, Zurich	Zürich Zurich	1933		Dossier comprenant le programme, une importante correspondance avec les membres du jury ainsi que le rapport du jury. Le 8 décembre 1932, Laverrière est sollicité pour participer au travaux du jury, il répond qu'il accepte pour autant que son ignorance de l'allemand ne soit pas un obstacle. En février 1933 le comité de la SIA, ainsi que les membres du jury doivent négocier avec le maître de l'ouvrage la question du point trois des conditions du programme; le Maître de l'ouvrage prétend en effet acquérir la totalité des droits d'auteurs liés aux projets qui seront primés et se réserver toute liberté d'interpréter un projet avant exécution et de choisir librement le mandataire qui sera chargé de l'exécution. La compagnie demeure intraitable sur ce point. Le dossier ne contient aucune mention ni allusion au projet hors concours N° 164 et au rapport qui l'accompagnait et qui avaient pour auteur Le Corbusier.	Ouvert par la Société suisse d'assurances générales sur la vie humaine, à Zürich, entre les architectes suisses ou établis en Suisse avant le 1er janvier 1931 Le programme précise que les" conditions sont valables également pour les collaborateurs engagés par les concurrents".	Laverrière, Alphonse		
0002.03.0086	Concours pour un nouveau collège classique à Lausanne	Lausanne	03.04.1934	12.07.1934	Dossier comprenant le programme, les réponses du jury aux questions des concurrents et le rapport du jury.	Devise Polymnie (2e prix) et Virgile (4e prix).	Laverrière, Alphonse		
0002.03.0087	Concours de la Société pour l'amélioration du logement (section	Lausanne	1920		Dossier administratif à propos de l'Union suisse pour l'amélioration du logement (USAL), dont	Il s'agit d'un concours pour des types d'habitations économiques ouvert	Laverrière, Alphonse	0002.03.0087/1 0002.03.0087/10001	Union suisse pour l'amélioration du logement, MM

	romande: types d'habitations économiques)				Alphonse Laverrière est membre en 1920, année durant laquelle il siège au jury de ce concours de types d'habitations économiques.	à tous les architectes suisses domiciliés dans le territoire de la section romande de l'USAL, soit les cantons de Neuchâtel, Fribourg, Valais, Vaud, Genève et Jura bernois. Le concours a pour but l'étude des meilleurs types d'habitations pouvant loger économiquement et convenablement une famille ayant besoin de trois chambres à coucher.			Règlement de l'exposition de l'habitation économique à Lausanne
0002.03.0088	Exposition internationale Arts et Techniques dans la vie moderne" Paris 1937	Paris	19.06.1937		Le dossier comprend des circulaires préparatoires qui décrivent le principe de l'exposition; énonce du point de vue de la Suisse, les modèles à suivre. Ces travaux comprennent la mention d'un concours d'architecture restreint pour le Pavillon suisse.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0089	Concours pour l'étude des plans de l'Institut d'anatomie pathologique et de la chapelle de l'hôpital cantonal à Lausanne	Lausanne	07.1937		Programme du concours, les motifs qui permettent de comprendre la présence de ce dossier dans le fonds Laverrière sont ignorés.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0090	Concours pour un bâtiment d'école des garçons, à Sion-305	Sion	20.02.1931		Comprend le programme du concours uniquement.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0091	Jardin anglais de la Rouvenaz	Montreux (Châtelard)	1931	1934	Correspondance avec le Conseil administratif du Cercle de Montreux concernant le projet de transformation du jardin de la Rouvenaz par Laverrière; comprend également un devis approximatif pour l'aménagement du jardin, du marché couvert et des places attenantes (28 septembre 1932).		Laverrière, Alphonse		

0002.03.0092	FAS, SPSAS		1952	1953	Correspondance en relation avec une exposition de la SPSAS; le dossier comprend en outre diverses lettres envoyées à AL à l'occasion de son quatrevingtième anniversaire et de sa collation au grade de Docteur honoris causa ès sciences techniques de l'Ecole polytechnique de l'Université de Lausanne.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0093	Concours pour des bâtiments universitaires au Mail, à Neuchâtel	Neuchâtel	1949	1953	Lettre au sujet d'une réclamation concernant ce concours et probablement adressé à AL en raison de son appartenance au Comité d'honneur SIA. Diverses correspondances relatives à ce Comité.	Ouvert par l'Etat de Neuchâtel entre les architectes neuchâtelois domiciliés en Suisse et les architectes suisses domiciliés dans le canton depuis un an. Baer et Béguin prennent-ils part au jury?	Laverrière, Alphonse		
0002.03.0094	SIA, commission des concours-642		1943	1951	Dossiers regroupés au titre de l'activité de AL au sein de cette commission centrale de la SIA qui approuve les programmes des concours organisés et reçoit les plaintes dans les cas de litiges. Ce dossier peut être considéré comme un fragment des introuvables archives de cette commission de la SIA; contient des fragments de dossiers de plusieurs litiges, en particulier des irrégularités mentionnées par Marc Piccard en 1947 et concernant la participation d'architectes employés par la ville de Lausanne à des projets de concours dont leur administration était le mandant. Egalement une correspondance concernant un concours à organiser en 1942 pour "Une salle Paderewski et		Laverrière, Alphonse		

					conservatoire de musique de Lausanne".				
0002.03.0095	SIA-640		22.05.1917	1951	Contient diverses correspondances avec la SIA, un projet de contrat collectif, ainsi qu'un rapport (1930) sur la situation du marché du travail dans les professions techniques.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0096	Varia, associations		1900	1948	Contient divers documents relatifs aux associations professionnelles, en particulier concernant le projet de création d'une chambre professionnelle suisse pour la technique et l'architecture (juin 1948).	On entend par là tout ce qui peut toucher à l'activité au sein de ou des contacts avec différentes associations d'artistes, d'ingénieurs, d'architectes ou professionnelles.	Laverrière, Alphonse		
0002.03.0097	Documents biographiques Alphonse Laverrière		1939	1946	Contient une correspondance avec le Schweizerisches Künstler-Archiv (Kunstmuseum de Zurich) au sujet de la notice biographique de AL pour le Dictionnaire des Artistes suisses, ainsi que les manuscrit autographe de dite biographie.	Cet objet fictif désigne tout ce qui touche à la biographie, au cursus et le documente directement	Laverrière, Alphonse		
0002.03.0098	Varia, associations		1947		Contient des documents préparatoires à l'assemblée générale de la SVIA du 24 mai 1947 à laquelle est discuté le projet d'Union des sociétés suisses d'ingénieurs, d'architectes et de techniciens.	On entend par là tout ce qui peut toucher à l'activité au sein de ou des contacts avec différentes associations d'artistes, d'ingénieurs, d'architectes ou professionnelles.	Laverrière, Alphonse		
0002.03.0099	Protection du titre		1915	1938	Contient des documents relatifs à la protection légale du titre d'architecte et d'ingénieur; détails (1915) sur le fonctionnement et les attributs de la commission (canton de Vaud) chargée de statuer sur les qualités que doivent pouvoir prouver les architectes désireux d'être agréés par le	On entend par là, l'ensemble des efforts des sociétés professionnelles et des législateurs pour encadrer et réglementer l'exercice des professions d'ingénieur et d'architecte. Plusieurs dates importantes de ce processus sont	Laverrière, Alphonse	0002.03.0099/1	Comment je conçois la réglementation de la profession d'architecte

Conseil d'Etat. On trouve dans ce dossier des documents émanant de la SIA et portant sur cette question, en particulier un projet de règlement des examens (janvier 1934), ainsi qu'un texte de commentaires à ce projet, manuscrit de Laverrière, finalement le règlement tel qu'adopté par l'Union des Associations suisses d'Ingénieurs & d'architectes (18 novembre 1938).	documentés par les dossiers du fonds Laverrière: 1915 dans le canton de Vaud ainsi que la période 1934-1938 au cours de laquelle, à la suite d'une étude (1933) du Bureau International du Travail sur la question de la protection légale des titres, la SIA et l'Union des Associations suisses d'Ingénieurs et d'architectes, en vertu de la Loi fédérale du 26 juin 1930 sur la formation professionnelle, reprend cette question. Alphonse Laverrière, mai 1936 Concerne : Les architectes. Il importe qu'à côté des porteurs de diplômes reconnus, ceux qui n'en possèdent pas mais qui peuvent être néanmoins des praticiens de valeur, puissent avoir le droit au titre. La formation de l'architecte est plus complexe et peut-être aussi plus libre que celle de l'ingénieur, cela s'explique du fait que les valeurs artistiques peuvent y jouer un rôle très important. Le développement professionnel de l'architecte peut avoir comme point de départ une activité modeste dans la pratique pour aboutir à des résultats tout à
--	---

					<p>fait remarquables; des architectes éminents sortis du rang en sont une preuve indiscutable.</p> <p>C'est la raison qui nous fait dire que l'article 10 ne répond pas suffisamment à ce qui devrait être demandé aux candidats au titre. L'examen doit comporter des épreuves très sérieuses et portant avant tout sur les matières relevant exclusivement des domaines de l'architecture et ne risquant pas de s'égarer vers les questions aux branches relativement accessoires. Les capacités des candidats doivent s'affirmer en tout premier par une épreuve d'architecture, c'est-à-dire un projet assez important, appuyé par de substantiels développements techniques et architecturaux. Un mémoire sur le projet où le candidat pourrait fournir aux experts des renseignements sur le degré de sa culture professionnelle. Ces deux travaux pourraient se présenter comme une thèse sérieuse.</p>			
0002.03.0100	SIA, normes	1911	1940	Collection restreinte de normes SIA, ainsi que deux articles relatifs à des principes de construction en matière de monte-charge et		Laverrière, Alphonse		

					d'appareillage.				
0002.03.0101	SIA, commission des concours-642		1947	1948	Contient des documents relatifs à diverses réclamations concernant des concours organisés dans le canton de Vaud en 1947 et 1948 (Ecole à Sainte-Croix, Bâtiment à Grandson, Caserne des pompiers à Lausanne).		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0102	SIA, commission des concours-642		1933	1951	Contient divers documents relatifs en particulier à la révision des principes des concours en 1940-41.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0103	A.E.D.B.A.		1941	1949	Le déclenchement de la guerre sur le front occidental et l'occupation de la France en particulier, provoque une activation nouvelle de l'Association au nom de "l'attachement des anciens à l'Ecole", la Masse de l'Association organise l'envoi de colis, collecte des fonds qui sont mis à disposition de Louis Hautecoeur, Directeur des Beaux-Arts qui a suivi le gouvernement à Vichy. Un certain nombre d'anciens élèves ont quitté la France pour la Suisse, l'association entreprend des démarches pour qu'ils soient dirigés sur le Centre d'études universitaires de Berthoud. Le dossier comprend des listes de membres et un PV du colloque de 1941, des listes d'élèves de l'Ecole internés en Allemagne ou en Suisse.	Association des anciens élèves de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris, Architectes suisses ou résidant en Suisse	Laverrière, Alphonse		
0002.03.0104	varia-670 Varia-669		1936	29.01.1954	Contient divers documents et correspondance, ainsi que des tirés à part de publications, catalogués séparément		Laverrière, Alphonse	0002.03.0104/20001 0002.03.0104/1 0002.03.0104/30001 0002.03.0104/40001 0002.03.0104/10001 0002.03.0104/50001	Cours de théorie de l'architecture à l'Ecole polytechnique fédérale, extrait de la leçon inaugurale Un abri

									souterrain collectif contre les bombardements par avions à Berne Mon cher ami Structures-Formes, Conférence faite devant l'Assemblée générale de la Société suisse des ingénieurs et des architectes à Saitn-Galle La logique et le sentiment dans l'architecture moderne Les architectes suisses à Saint-Gall
0002.03.0105	Palais du Tribunal Fédéral-606	Lausanne	09.07.1925	02.09.1925	Construction et implantation du Palais du Tribunal Fédéral, coupures de la presse locale, arguments d'esthétique urbaine: coupure du parc de Mon-Repos par un mur de soutènement, discussion sur l'opportunité de démolir les écuries de la villa; rampes ou escaliers pour assurer la circulation entre les parties hautes et basses du parc.	INSA, T. V, p. 369. Concours en 1913, collaboration avec Laverrière, décès de Béguin, Jean en 1918, remplacé dans l'affaire par son fils Jacques Le Nouveau Palais du Tribunal Fédéral, notice de P. Budry, photos de F. de Jongh, 1927 (brochure dans la bibliothèque ACM)	Laverrière, Alphonse		
0002.03.0106	Concours pour les façades de l'Usine du Verbois, à Genève	Russin	18.02.1939	28.08.1939	Contient le programme, diverses correspondances entre les membres du jury, ainsi que les réponses aux questions des concurrents; on remarque que les conditions particulières du concours donnent lieu à des discussions sur l'exécution et la latitude du maître de l'ouvrage par rapport aux propositions.	Ouvert par les Services industriels entre les architectes et dessinateurs-architectes suisses porteurs du diplôme de l'Ecole des Beaux-Arts de Genève, domiciliés à Genève avant 1935. Boissonas n'est pas mentionné lors de la délibération du jury	Laverrière, Alphonse		

0002.03.0107	Bâtiment d'administration CFF N° 3, salle EOS: 2 bureaux de Direction, Salle de Conseil, "antichambre", peintures murales, plafond, meubles, luminaires etc	Lausanne	1949	1951	Contient une correspondance relative à un litige survenu à propos des honoraires de l'architecte Laverrière, mandaté par le Compagnie EOS. L'avocat Eugène Simon défend les intérêts d'AL.	Electricité Ouest Suisse, compagnie dont les bureaux étaient installés (1950) dans le bâtiment administratif de l'Avenue de la gare à Lausanne. Laverrière est mandaté en 1949 pour aménager divers locaux, dont la salle du Conseil pour cette compagnie, cette affaire donne lieu à un litige.	Laverrière, Alphonse		
0002.03.0108	Palais du Tribunal Fédéral-606	Lausanne	08.07.1921	30.10.1926	Contient divers documents et correspondances concernant les choix (Commission fédérale des Beaux-Arts) des peintres et des sculpteurs pour les éléments décoratifs du Palais. Il existe un descriptif détaillé en début de dossier.	INSA, T. V, p. 369. Concours en 1913, collaboration avec Laverrière, décès de Béguin, Jean en 1918, remplacé dans l'affaire par son fils Jacques Le Nouveau Palais du Tribunal Fédéral, notice de P. Budry, photos de F. de Jongh, 1927 (brochure dans la bibliothèque ACM)	Laverrière, Alphonse Béguin, Jacques Prince, Ernest		
0002.03.0109	Monument international de la Réformation	Genève	1911	1912	Contient de nombreuses pièces de correspondance entre Bouchard, Landowski, Charles Borgeaud et les architectes - documents catalogués séparément -.		Laverrière, Alphonse	0002.03.0109/1	Convention entre les architectes
0002.03.0110	Monument international de la Réformation	Genève	19.11.1908	31.12.1912	Contient une volumineuse correspondance, essentiellement de Frantz Fulpius à Monod, Laverrière, Taillens & Dubois. Fulpius représente les architectes sur place et assure le lien quotidien entre le Comité et les mandataires.		Laverrière, Alphonse	0002.03.0110/1 0002.03.0110/10001 0002.03.0110/20001	Messieurs Monod, Laverrière, Taillens & Dubois Messieurs Monod, Laverrière, Taillens & Dubois Messieurs Monod, Laverrière, Taillens et Dubois

0002.03.0111	Monument international de la Réformation	Genève	16.11.1910	31.12.1912	Contient des correspondances et des contrats relatifs aux travaux de menuiserie et de charpente occasionnés par l'édification du monument.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0112	Monument international de la Réformation	Genève	1908	31.12.1912	Contient des publications relatives au monument ainsi que le courrier qui les accompagne.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0113	Monument international de la Réformation	Genève	05.01.1911	31.12.1912	Contient les correspondances et offres relatives aux soumissions de BA pour les soubassements du monument, où l'on voit s'affronter les différents brevets de BA; E. Blanchet & ses fils (système Coularou), Georges Dunand (Brevet fédéral 32104) , Ed. Cuénod (pieux Ronus), Louis Perrier (pieux système Simplex), L.M. Bouët, P. Poujolat & fils (Concessionnaire du système Hennebique et du béton fretté système Considère, système brevet suisse N° 37704) qu'expertise le professeur F. Schüle.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0114	Monument international de la Réformation	Genève	1907	1908	Contient les correspondances relatives aux projets des sculpteurs, Rodo, Horváï, Reymond, convoqués pour le concours au second degré; intéressante correspondance de Maurice Reymond, dont quelques pièces sont cataloguées séparément.		Laverrière, Alphonse	0002.03.0114/10001 0002.03.0114/1	Monsieur M. Reymond Convention
0002.03.0115	Monument international de la Réformation	Genève	1909	1912	Correspondance échangée avec Charles Borgeaud, une lettre cat. séparément.		Laverrière, Alphonse	0002.03.0115/1	Monument international de la Réformation à Genève, note sur la part faite à l'Allemagne
0002.03.0116	Monument international de la Réformation	Genève	06.1908	31.12.1912	Contient l'ensemble des pièces et de la correspondance avec les		Laverrière, Alphonse		

					carrières qui fournissent la pierre du Monument.				
0002.03.0117	Bâtiment d'administration CFF N° 3	Lausanne	1949		Devis et calculs relatifs à une variante.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0118	Bâtiment d'administration CFF N° 3	Lausanne	1939	1946	Projet d'édification d'un garage sur la parcelle CFF.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0119	Bâtiment d'administration CFF N° 3	Lausanne	1948		Dossier des devis envoyés à Berne, ainsi que calculs pour le même objet.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0120	Concours pour l'Ecole cantonale d'agriculture, à Moudon	Moudon	1944		Contient le règlement après approbation par AL, tel qu'adressé à l'organisateur par la SIA.	Concours "pour l'étude des plans du bâtiment scolaire d'internat de l'Ecole cantonale d'agriculture, à Moudon" ouvert par le DTP entre les architectes vaudois ou suisses domiciliés dans le canton depuis un an. Le jury adresse le règlement à l'architecte Laverrière aux fins d'approbation.	Laverrière, Alphonse		
0002.03.0121	Concours d'idées pour la construction d'un bâtiment administratif et pour l'aménagement de la Place de la Riponne à Lausanne	Lausanne	1937		Contient les éléments et les arguments de la prise de position de la SVIA au sujet de ce concours, à savoir que ses résultats ont été jugés décevants et qu'il y a lieu de reprendre le débat. La SVIA énonce le principe général qu'il y a lieu de fermer la place de la Riponne au Nord, de condamner le débouché de la rue des Deux-Marchés et de surélever le niveau de la Place au droit du Palais de Rumine. Le dossier contient en outre les trois numéros du BTSR et divers articles de presse ainsi que le programme.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0122	Concours pour l'aménagement général et construction de tribunes couvertes	Lausanne	1948		Contient le programme, le compte-rendu du jury, ainsi que différentes correspondances à propos de cet objet.	Ouvert par la Municipalité entre les architectes vaudois ou suisses domiciliés dans le canton depuis	Laverrière, Alphonse		

	au Parc des Sports, à la Pontaise, à Lausanne					un an avant l'ouverture ou employés d'architectes ne participant pas moyennant autorisation écrite de l'employeur. Extrait du programme BTSR 1948 p.26. Les suppléants participent-ils au jury?			
0002.03.0123	Concours d'architecture groupe scolaire de Pully-N	Pully	1944	1948	Contient le dossier relatif au jugement de ce concours ouvert au seul architectes domiciliés à Pully, ainsi que concernant un recours formulé par l'architecte Bernard Murisier.	Concours ouvert aux architectes établis sur le territoire de la Commune de Pully et y exerçant leur profession ou y étant domiciliés avant le 1er août 1948. Réunion du jury le 3 décembre 1949. Lauréats: 1er prix E. et L. d'Okolsky, 2ème prix P. Lavanex, 3ème prix Bernard Murisier, 4ème prix Robert Stoll.	Laverrière, Alphonse		
0002.03.0124	Cours de théorie de l'architecture		[1929]	[1942]	Contient les dessins de base distribués aux étudiants de son cours pour servir de base aux exercices proposés, ainsi que divers documents liés à l'enseignement au polytechnicum.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0125	Concours d'architecture pour la construction de deux bâtiments d'administration fédéraux, à Berne, concours A	Berne	1944		Contient les documents usuels relatifs aux délibérations du jury...	Sont autorisés à participer au concours: a) tous les architectes résidant en Suisse depuis deux mois avant la date du concours; b) les collaborateurs qui remplissent les mêmes conditions; c) les architectes qui, ayant qualité d'employés et remplissant les mêmes conditions, fournissent une déclaration de consentement de l'employeur.	Laverrière, Alphonse		

						Le concurrent ne peut participer qu'au concours A ou B et ne remettra qu' un seul projet.			
0002.03.0126	Vie art cité		1940	1946	Contient quelques documents concernant le comité de patronnage de cette revue.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0127	Jardin botanique de Montriond	Lausanne	1941		Soumissions des travaux de maçonnerie.	La participation de Jean-Louis Ruche est attestée en particulier par le témoignage de Marx Lévy, architecte, Lausanne.	Laverrière, Alphonse		
0002.03.0128	Exposition de Monza 1927		02.1927		Contient la correspondance, les décomptes aussi bien en ce qui concerne les exposants que le montage de la section, ainsi que le travail d'organisation au sein de l'Oeuvre. Le dossier contenait également des PV du Conseil de direction de l'OEUV qui ont été regroupés dans un dossier séparé, sous cote 2.03.129.	Il s'agit de le IIIème Exposition internationale des Arts appliqués de Monza qui deviendra par la suite Biennale de Milan	Laverrière, Alphonse		
0002.03.0129	Conseil de Direction de l'Oeuvre		23.01.1926	04.10.1930	Contient les procès-verbaux du conseil de direction pour cette période; ce dossier était primitivement regroupé avec les pièces cataloguées sous cote 2.03.128.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0130	varia-670 Varia-669		1919	1939	Contient copie des notes d'honoraires, de certains contrats et de la correspondance y relative.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0131	Monument international de la Réformation	Genève	1936	1952	Contient des documents et de la correspondance relativement au Monument, à son état dans les années trente (vieillessement de la pierre), ainsi qu'à l'inscription du nom des auteurs sur le monument.		Laverrière, Alphonse		

0002.03.0132	Cimetière du Bois-de-Vaux-50	Lausanne	08.01.1943	20.01.1947	Contient un exposé général sur la situation des travaux en cours, de la correspondance avec Poterie du Léman concernant les urnes funéraires ainsi que des règlements pour la hauteur des bâtiments et la normalisation des urnes et des niches.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0133	Cimetière du Bois-de-Vaux: extension partie ouest	Lausanne	30.04.1942	01.05.1942	Soumissions des travaux concernant les chemins, bordures, pavages de cette partie du cimetière.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0134	Concours pour la cité ouvrière des Usines Tornos, à Moutier	Moutier	08.04.1946	18.09.1946	Contient le programme, un projet dudit, de la correspondance ainsi que des photographies du site et le rapport du jury	Il s'agit d'un concours sur invitation ouvert à Hans Bernouilli, Arthur Bögli (Moutier), Hans Bracher (Soleure et Berne), Charles Kleiber (Moutier) Edouard Lanz, Perrelet & Stalé (Lausanne), Marc Piccard, Hermann Rüfenacht (Berne), Rybi & Salchli (Berne) Werner Schindler & Edy Knupfer (Bienne et Zurich). Extrait d'un règlement et du programme BTSR 1946 p. 315. Dix bureau d'architectes invités. Fernand Decker a dû s'absenter avant la fin des délibérations; il est remplacé par Hartmann.	Laverrière, Alphonse		
0002.03.0135	Concours (1er degré) pour le centre scolaire du Crêt à Neuchâtel	Neuchâtel	02.1948	07.1948	Comprend les pièces de correspondances, les programmes et rapport du jury pour les deux degrés de ce concours	Ouvert par l'Etat et la Ville de Neuchâtel entre les architectes neuchâtelois ou suisses domiciliés dans le canton avant le 1er mars 1947. Extrait du règlement BTSR 1949 p.59. Frey, Stettler, Lateltin, Béguin participent-ils aux	Laverrière, Alphonse		

						délibérations? Lors des délibérations du 2e degré, le jury est identique à une exception près: Gerber remplace Liniger.			
0002.03.0136	Villa locative, MM Laverrière et Thévenaz	Lausanne	1936		Contient de nombreux documents divers relatifs à cet objet; une enveloppe comprenant des calculs de cube et des schéma pour un bâtiment à édifier sur les terrains au nord de la villa, soit au sud de l'avenue Tissot (l'enveloppe porte la mention "gros projet refusé par la ville"; une enveloppe concernant la chambre vaudoise des intérêts immobiliers à laquelle AL adhère en 1942; une enveloppe contenant des documents relatifs à la vente d'une parcelle de 100 mètres carrés; une dito concernant des constructions à élever sur des parcelles voisines (une pièce importante cataloguée individuellement)		Laverrière, Alphonse	0002.03.0136/1	La commission cantonale de recours....
0002.03.0137	Concours pour des bâtiments universitaires au Mail, à Neuchâtel	Neuchâtel	1946	1948	Contient les pièces de correspondance relatives au jugement de ce concours ainsi que le rapport du jury et le programme.	Ouvert par l'Etat de Neuchâtel entre les architectes neuchâtelois domiciliés en Suisse et les architectes suisses domiciliés dans le canton depuis un an. Baer et Béguin prennent-ils part au jury?	Laverrière, Alphonse		
0002.03.0138	Ecole Cantonale de dessin et d'art appliqué: étude du transfert Place de la Cathédrale 12	Lausanne	1944		Contient diverses correspondances, les notes d'honoraires ainsi que des offres d'entreprises (chauffage, sanitaire).		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0139	Palais du Tribunal Fédéral-606	Lausanne	01.03.1913	09.07.1937	Volumineux dossier qui contient de nombreux documents relatifs à la planification et à la mise	INSA, T. V, p. 369. Concours en 1913, collaboration avec Laverrière, décès de	Laverrière, Alphonse Béguin, Jacques Prince, Ernest		

					en oeuvre de cette construction (descriptifs, devis, adjudications, soumissions, avant-métrés, contrats, compte-rendus de négociations avec l'Office des constructions fédérales) ainsi que des inventaires du mobilier du TF de Montbenon, accompagnés d'un jeu de tirages héliographiques de plans du dit. Devis pour le projet du 15.10.1919 ainsi que pour les projets de 1918 à 1921. Programme du concours, correspondance. Il existe un descriptif détaillé en début de dossier.	Béguin, Jean en 1918, remplacé dans l'affaire par son fils Jacques Le Nouveau Palais du Tribunal Fédéral, notice de P. Budry, photos de F. de Jongh, 1927 (brochure dans la bibliothèque ACM)			
0002.03.0140	Cimetière du Bois-de-Vaux-50	Lausanne	30.11.1942	14.10.1953	Contient les pièces de la discussion sur le nouveau règlement des cimetières, des revendications des marbriers ainsi que les observations des architectes sur ces revendications.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0141	Cimetière du Bois-de-Vaux-50	Lausanne	05.01.1956	29.12.1954	Litige "post-mortem" au sujet des honoraires d'Alphonse Laverrière pour la rédaction du nouveau règlement du cimetière.		Meyrat-Laverrière, Phyllis		
0002.03.0142	Cimetière du Bois-de-Vaux-50	Lausanne	10.06.1952	29.01.1953	Ce dossier contient un règlement des cimetières ainsi que les prescriptions municipales pour l'aménagement des tombes et monuments funéraires.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0143	Cimetière du Bois-de-Vaux-50	Lausanne	09.02.1952	26.08.1953	Rapports et correspondances au sujet du nouveau règlement du cimetière. Appel aux marbriers. Correspondance pour l'organisation d'une exposition d'art funéraire.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0144	L'Oeuvre, Association suisse romande de l'Art		1925	1952	Volumineux dossier, contient les documents relatifs à l'activité du		Laverrière, Alphonse		

	et de l'Industrie				Conseil de Direction de l'Oeuvre.				
0002.03.0145	L'Oeuvre, Association suisse romande de l'Art et de l'Industrie		28.10.1949	16.12.1949	Contient les échanges de correspondance (vifs) qui ont marqué le terme des vingt quatre années d'activité de Georges Magnat au secrétariat de l'association.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0146	L'Oeuvre, Association suisse romande de l'Art et de l'Industrie		1938	1939	Contient diverses pièces de correspondance à propos de la participation de l'association à l'exposition nationale suisse de Zurich, 1939.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0147	L'Oeuvre, Association suisse romande de l'Art et de l'Industrie		30.08.1931	19.02.1944	Contient les Procès-verbaux des séances du Conseil de Direction de l'Oeuvre entre ces deux dates.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0148	Correspondance diverse		1907	1941	Contient les pièces d'un dossier qui portait une bande avec la mention: "Correspondances : Architectes et Diverses": parmi eux: Budry/Braillard/Patout /Jeanneret/Bouchard /Ruhlmann/de Mandrot/Moser/Recordon /Roux-Spitz/Plumet.		Laverrière, Alphonse	0002.03.0148/1 0002.03.0148/40001 0002.03.0148/70001 0002.03.0148/80001 0002.03.0148/30001 0002.03.0148/50001 0002.03.0148/110001 0002.03.0148/10001 0002.03.0148/90001 0002.03.0148/100001 0002.03.0148/20001 0002.03.0148/60001	Mon cher Laverrière Cher ami Mon cher confrère Mon cher Laverrière Mon cher Alpha Monsieur et cher confrère Mon cher confrère Sehr geehrter Herr Professor Laverrière Cher Laverrière Monsieur et très estimé confrère Cher Monsieur Mon cher Laverrière
0002.03.0149	varia-670 Varia-669		1907	1941	Contient des correspondances de ou avec Daniel Baud-Bovy (1925-36) en particulier à propos des oeuvres décoratives du Palais du Tribunal fédéral, Percival Pernet (1925-30), René Morax (1941) Abraham Hermanjat (1907-1926).		Laverrière, Alphonse	0002.03.0149/1	Mon cher Laverrière
0002.03.0150	Palais du Tribunal Fédéral-606	Lausanne	27.05.1925	17.09.1945	Contient la correspondance reçue de Alexandre Blanchet dans le cadre de la mise en place des éléments	INSA, T. V, p. 369. Concours en 1913, collaboration avec Laverrière, décès de Béguin, Jean en	Laverrière, Alphonse		

					décoratifs du Palais du Tribunal fédéral.	1918, remplacé dans l'affaire par son fils Jacques Le Nouveau Palais du Tribunal Fédéral, notice de P. Budry, photos de F. de Jongh, 1927 (brochure dans la bibliothèque ACM)			
0002.03.0152	varia-670 Varia-669		1910	1934	Contient des correspondances reçue de A. Carl Angst, Charles L'Eplattenier, Marcel Poncet, Alexandre Cingria.		Laverrière, Alphonse	0002.03.0152/10001 0002.03.0152/20001 0002.03.0152/30001 0002.03.0152/1 0002.03.0152/40001 0002.03.0152/50001	Cher Monsieur Monsieur Angst sculpteur Paris Mon cher ami Mon cher Laverrière Cher ami Mon cher Laverrière
0002.03.0153	varia-670 Varia-669		1925	1926	Contient des correspondances de Casimir Reymond (1925-26), Ernest Bieler (1926), Charles Clément.		Laverrière, Alphonse	0002.03.0153/1	Monsieur Laverrière, architecte du Nouveau Tribunal Fédéral à Lausanne
0002.03.0154	Propriété Lichtenfels, M., Villa Adriana	Lausanne	1944	1949	Expertise effectuée par AL au moment d'une transaction ayant cette villa pour objet, ainsi que des interventions successives entretien et remise en état.	INSA , T.V, p. 348 Grande et luxueuse villa dans un langage traditionnel avec une grande richesse dans la mise en oeuvre et les matériaux. Lustrerie en bronze fondu "sur mesure". Plan avec cuisine en sous-sol et escalier de service	Laverrière, Alphonse		
0002.03.0155	Expertise affaire René Méroni versus Gaston Mollet	Lausanne	09.1937		Expertise sur une question de droits d'auteurs Meroni-Mollet l'expertise conclut à un plagiat pur et simple; texte du Journal des Tribunaux, 1931, T.I, p.201.	Immeuble "L'orchidée" et "Haute-Feuillée" à Mont-Choisi (Lausanne), l'expertise établit que le premier est un plagiat du second.	Laverrière, Alphonse		
0002.03.0156	Propriété de M Girod à Pomier	Pomier	1937	1942	Contient les correspondances avec les entreprises, l'ingénieur (Sarrasin), le maître de l'ouvrage ainsi que des soumissions, devis, décomptes etc.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0157	Propriété de M Girod à Pomier	Pomier	1938	1942	Contient des pièces de correspondances, soumissions etc. à		Laverrière, Alphonse		

					propos de cet objet.				
0002.03.0158	Cimetière du Bois-de-Vaux-50	Lausanne	01.09.1920	10.07.1934	Ce dossier contient divers devis, devis de détails, et études : récapitulation et décompte par essences des arbres et haies pour clôtures de la Ière Partie (Ière et IIème période), devis général de la Ière Partie pour demande de subvention (1922). Le dossier contient aussi un tableau comparatif des dépenses prévues et le crédit voté (1924), ainsi que la liste des entrepreneurs ayant travaillé pour le cimetière du Bois-de-Vaux.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0159	Plan d'extension de la ville de Sierre	Sierre	1929	1932	Contient des pièces de correspondance dont il ressort que Laverrière, associé à Charles Thévenaz sont les auteurs d'un plan d'extension pour Sierre à ces dates. Le projet de règlement du concours du "Plan d'avenir de Saint-Maurice a été séparé de ce même dossier.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0160	Concours d'idées pour un plan d'extension de la Commune de Saint-Maurice	Saint-Maurice	1924		Contient le programme du concours.	Ouvert par la commune entre les techniciens suisses établis dans les cantons du Valais, Genève, Vaud, Neuchâtel et Fribourg. Extrait du programme BTSR 1924 p. 196. Extrait du rapport du jury BTSR 1925 p. 6, 16, 34, 41 et 54.	Laverrière, Alphonse		
0002.03.0161	Enseignement Atelier Laverrière à Lausanne		1929	1930	Contient la correspondance avec M. C. A. Tierny, résidant à l'hôtel Savoy et soucieux de recevoir un enseignement de dessin et d'architecture, proposition de AL et montant des honoraires.	Cet objet fictif se rapporte à l'activité d'enseignement que Laverrière a conduite dans le cadre de son agence d'architecture	Laverrière, Alphonse		

0002.03.0162	Villa De Parga, Mme, projet	Bogota	1928	1929	Contient toute la correspondance, mais aucun dessin de ce projet d'une villa sur patio à édifier à Bogota pour le compte de Mme de Parga et de son fils. Etude à l'aveugle d'un projet.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0164	Cimetière du Bois-de-Vaux: concessions	Lausanne	05.10.1928	16.11.1929	Contient des correspondances au sujet de divers monuments à édifier (Pallaz, Gross-Perret), on y trouve en particulier un spécimen d'autorisation tel que délivrée par la Commission consultative du cimetière.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0165	Villa Menon, M. à Cochin: projet	Cochin	1933		Contient les correspondances relatives à une projet dressé par AL pour un ingénieur en poste à Cochin (Indes anglaises).		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0166	Expertises-483		1933	1933	Correspondance avec Pizzera à Boudry concernant l'éventuelle implantation d'un immeuble locatif à Lausanne.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0167	Cimetière du Bois-de-Vaux: grande croix et bassin	Lausanne	20.06.1933	15.10.1937	Contient une correspondance échangée par AL avec le pasteur Amiguet (Saint-Jean de Cour) au sujet de l'iconographie de la grande croix.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0168	Concours de modèles de décorations de tombes et de monuments funéraires	Lausanne	1924	1940	Contient le rapport du jury, ainsi que divers documents relatifs à l'esthétique des cimetières.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0169	Vitraux de la Cathédrale	Lausanne	1918	1928	Contient une longue correspondance se rapportant au concours pour les vitraux de la Cathédrale, organisé entre Rivier, Biéler et Poncet.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0170	Cimetière du Bois-de-Vaux-50	Lausanne	11.02.1920	03.05.1935	Contient la correspondance de Laverrière avec la Ville de Lausanne au cours de		Laverrière, Alphonse		

					cette période.				
0002.03.0171	Cimetière du Bois-de-Vaux-50	Lausanne	16.09.1932	13.12.1938	Contient les devis, les soumissions et les mémoires pour les concessions au nord de la Grand-Place (1ère période) le crédit pour le cimetière des enfants et le cinéraire (2ème période), de la correspondance au sujet de la grande croix et divers devis.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0172	Cimetière du Bois-de-Vaux: 1ère période	Lausanne	29.04.1920	13.12.1928	Contient les devis, la correspondance et les mémoires ainsi que le devis général des travaux (1ère période) de 1920.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0173	Cimetière du Bois-de-Vaux: 1ère période	Lausanne	20.03.1924	21.06.1932	Contient des devis, des situations, des soumissions et des conventions ainsi que la correspondance relative à ces opérations concernant: les plantations, la maçonnerie et le béton armé, les canalisations et les bassins, les terrassements, les chemins et les dallages.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0174	Cimetière du Bois-de-Vaux-50	Lausanne	07.11.1951	22.08.1952	Contient manuscrit et exemplaire d'une notice explicative concernant le règlement du cimetière.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0175	Cimetière du Bois-de-Vaux: extension Nord	Lausanne	11.01.1944	15.01.1952	Contient six carnets d'un journal de chantier tenu par AL.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0176	Cimetière du Bois-de-Vaux-50	Lausanne	13.07.1923	15.11.1948	Contient correspondance concernant les honoraires au cours de la période mentionnée.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0177	Cimetière du Bois-de-Vaux-50	Lausanne	1919	13.12.1953	Contient des exemplaires des règlements des cimetières de Bâle, Zurich, Winterthur, divers dessins pour gabarits de tombes. Tirage d'un plan à l'échelle 1/10 pour la concession Hanny. Fascicule pour une exposition d'art funéraire en automne 1919.		Laverrière, Alphonse		

0002.03.0178	Cimetière du Bois-de-Vaux: bâtiments	Lausanne	16.03.1938	06.06.1938	Contient les documents de soumissions, cahiers des charges et devis pour l'agrandissement du portique droit, entrée principale. Quelques tirages de plans de chauffage ainsi que des prospectus de chauffage.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0179	Bâtiment d'administration CFF N° 3	Lausanne	1948	1949	Contient les copies des rapports de chantier dressés par ou pour AL pour cette affaire, ainsi que les carnets de notes de AL, on y trouve aussi la nomenclature complète des plans.		Laverrière, Alphonse	0002.03.0179/1	Nomenclature des plans
0002.03.0180	Bâtiment d'administration CFF N° 3	Lausanne	1948	1949	Contient l'ensemble des dossiers de soumissions concernant cette affaire.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0181	Bâtiment d'administration CFF N° 3	Lausanne	1947	1948	Contient les plans de première et de seconde enquête tels qu'envoyés par l'administration municipale.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0182	Grande salle, à Nyon	Nyon	1928	1929	Contient toutes les correspondances avec les entreprises depuis l'étape des soumissions jusqu'à la facture finale; de nombreux dossiers comprennent des croquis, photographies ou catalogues. Deux dossiers ont été extraits: 2.02.027 et 2.01.024, ils concernent respectivement la lustrerie et le système de couverture par fermes métalliques.		Laverrière, Alphonse	0002.03.0182/1	Sans titre (migration)
0002.03.0183	Cimetière du Bois-de-Vaux-50	Lausanne	14.03.1923	31.03.1930	Contient les dossiers de soumission et les cahiers des charges, les tableaux comparatifs établis par l'architecte, ainsi que des pièces de correspondance.		Laverrière, Alphonse		

0002.03.0184	Cimetière du Bois-de-Vaux: Ile période	Lausanne	01.09.1926	10.11.1938	Contient les devis 1, 2, 3 pour la 1ère phase de cette période, ainsi que les situations en cours de travaux et le tableau des comptes d'après les mémoires vérifiés, arrêtés et soldés.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0185	Cimetière du Bois-de-Vaux-50	Lausanne	23.11.1951	15.06.1954	Contient des pièces relatives à un litige de la succession de AL avec la ville de Lausanne au sujet des honoraires dûs ainsi qu'une notice concernant le remaniement du règlement du cimetière.		Laverrière, Alphonse	0002.03.0185/2	Journal
0002.03.0186	Grande salle, à Nyon	Nyon	1929	1930			Laverrière, Alphonse		
0002.03.0187	Villa Champré-708	Pully	12.1930	12.1932	Contient les mémoires vérifiés, arrêtés et soldés des entreprises; ainsi que le devis général.		Laverrière, Alphonse	0002.03.0187/1	Mesdemoiselles Ruey & Ewen, propriétaires
0002.03.0188	Cours de théorie de l'architecture		1939	1940	Listes d'étudiants, thèmes des exercices, dates de rendu, notes pour les deux années 39 et 40.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0189	Grande salle, à Nyon	Nyon	28.05.1928	04.07.1932	Dossier contenant toute la correspondance entre Laverrière et la municipalité de Nyon, dès le concours et jusqu'à la fin du chantier, soit y compris les contrats, les lettres d'accompagnement du prix etc.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0190	Villa Champré-708	Pully	30.08.1930	19.07.1938	Dossier administratif comprenant de la correspondance entre le maître d'ouvrage et l'architecte, à propos de retouches, contient également les permis de construire et d'habiter délivrés par la commune de Pully, ainsi qu'une correspondance avec la commune en vue de l'obtention d'une dérogation afin de couvrir la maison d'ardoises du Valais.		Laverrière, Alphonse		

0002.03.0191	Musée cantonal des Beaux-arts, collection Dr. Widmer	Lausanne	12.05.1934	11.02.1936	Comprend la correspondance liée à un mandat reçu du Service des bâtiments de l'Etat de Vaud, destiné déterminer dans quelles conditions la collection du Dr. Widmer pourrait être exposée au musée. Laverrière établit un rapport général sur cette collection qu'il qualifie comme étant "d'un éclectisme parfois assez décevant" et comprenant environ 220 peintures et 50 sculptures.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0192	Propriété Jacquet, M. E., à Beaumont	Archamp	1921	1929	Dossier comprenant les pièces de correspondance et de comptes avec les différents entrepreneurs, soumissions, décomptes etc. Nombreux papiers en-tête intéressants ou pittoresques.	Haute-Savoie, cadastre de Beaumont, section A, folios N° 249 à 252 Maison construite entre 1920 et 1922 pour Ernest Jacquet, neveu de AL et propriétaire des boutiques de confection JACQUET chemisier à Genève, Zürich et Berlin.	Laverrière, Alphonse		
0002.03.0193	Jardin botanique de Montriond	Lausanne	07.1946	08.1946	Contient la correspondance relative à deux publications illustrées respectivement du Jardin botanique (Habitation) et du Jardin botanique et du Cimetière du Bois de Vaux (Werk); lettres d'Alfred Roth relative à la gestion courante du dossier, mais dont il ressort que la publication dans Werk intervient à l'initiative de Roth.	La participation de Jean-Louis Ruche est attestée en particulier par le témoignage de Marx Lévy, architecte, Lausanne.	Jacquet, Pierre Laverrière, Alphonse		

0002.03.0194-v21	Grande salle, à Nyon	Nyon	25.07.1928	04.07.1932	Dossiers contenant en particulier: le programme du concours d'architecture, une correspondance assez complète liée à la réalisation de cet objet, les tableaux récapitulatifs des soumissions (évaluation) ainsi que divers dossiers de soumissions.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0194-v22	varia-670 Varia-669		11.1939	11.09.1946	Contient diverses correspondances, en particulier: Karl Angst (à propos d'une sculpture au Tribunal fédéral) 1.2.1928; Alexandre Cingria (à propos de la mise à disposition d'un atelier pour la réalisation de cartons) 7.10.1943; de la lutte contre les chiens et les oiseaux et de leurs salissures; d'une prise de position du groupe genevois de l'oeuvre à propos des industries d'art et des originaux des artistes (environ 1939); traductions de H.R. Von der Mühl de textes parus dans Werk à propos de l'Exposition nationale de 1939.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0195	varia-670 Varia-669		14.03.1929	07.07.1953	Plusieurs groupes de documents de ce dossier sont enregistrés séparément sous cote décimale de 195/.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0196	Concours pour l'aménagement du quartier de la Cité, Lausanne	Lausanne	15.03.1935		Comprend le seul programme de ce concours d'idées.	Ouvert par le Département des travaux publics entre les architectes vaudois ou suisses domiciliés dans le canton depuis un an. Extrait du rapport du jury BTSR 1935 p. 195, 210 et 220. Trente-six projets remis, dont un écarté (hors délais).	Laverrière, Alphonse		

0002.03.0197	Fabrique Zénith, au Sentier	Le Sentier	11.03.1918	15.02.1921	Ensemble de correspondance entre l'architecte et le maître de l'ouvrage, représenté par Jämes Favre, directeur et concernant les études de détail, les soumissions et la marche du chantier.	Les plans de situation mentionnent la commune de Le Chenit, commune politique comprenant: Le Sentier; Le Brassus; Orient; Le Solliat, Vallorbe-Le Brassus	Laverrière, Alphonse		
0002.03.0198	varia-670 Varia-669		1893	1954	Valise en cuir marquée AL: comprend des sous-dossiers numérotés (cotes). 2.03.198/1, soit une cassette comprenant des lettres dont en particulier deux lettres de Jean Taillens, datées de Cambrai et qui attestent que ce dernier a participé dans cette ville à des chantiers de reconstruction. Une analyse graphologique (1902) de l'écriture d'AL; une lettre de la direction de la compagnie de chemin de Fer de la Turbie (Rigi d'Hiver) (Monaco) attestant que AL a occupé à la fin de 1893 un emploi pour la surveillance de chantier d'une gare de ce chemin de fer; ainsi que des lettres qui attestent que les titulaires d'une médaille à l'Ecole des Beaux-Arts étaient suspendus de leurs obligations militaires. 2.03.198/2, traite d'un projet de constitution d'une association d'artistes comprenant Hodler, Auberjonnois, Hermanjat et d'autres.				
0002.03.0199	Monument Dr. César-Roux		1939	1946	comprend les papiers administratifs du comité d'action pour un monument au Dr. César Roux, des avant-projets ont été demandés à Milo Martin et à Casimir Reymond. Carl Angst et Max Weber, sculpteurs à Genève servent de consultants, Laverrière		Laverrière, Alphonse		

					s'exprime à propos de la disposition de l'ensemble.				
0002.03.0200	Exposition nationale d'art appliqué (1ère)	Lausanne	1922		Dossier contenant tous les documents, correspondance, rapports des jurys etc. qui permettent de comprendre l'organisation et les enjeux de cette exposition.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0201	Exposition internationale des Arts décoratifs, Paris 1925: section suisse et pavillon suisse	Paris	1925		Dossier complet de toutes les correspondances (exposants) relatives à la préparation de l'exposition.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0202	Exposition nationale des Beaux Arts et des Arts appliqués	Genève	1931	1932	Dossier de correspondances diverses concernant cette exposition.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0203	Bellerive-Plage	Lausanne	1934		Documents d'organisation du concours de la piscine de Bellerive-Plage à Lausanne - Correspondance entre la Direction des travaux de la Ville de Lausanne et Alphonse Laverrière, 7 documents, juillet à décembre 1934 - Programme pour l'aménagement d'une nouvelle plage à Bellerive, 2 documents dont une esquisse annotée - Lettre d'annonce de modification du programme du concours à l'intention des concurrents, de E. Gaillard, 1 document, 11 septembre 1934 - Projet de réponse aux concurrents, 1 document - Lettre de réponse aux questions à l'intention des concurrents, E. Gaillard, 1 document, 9 octobre 1934 - Rapport du jury, 1 document, 29 novembre 1934		Gaillard, Emmanuel		

					<p>Dans le jury:</p> <ul style="list-style-type: none"> - E. Gaillard, municipal, directeur des travaux - A. Laverrière, architecte - G. Mercier, architecte - O. Zollinger, architecte - E. Bernard, architecte - M. Schaub, architecte - H. R. Von der Mühl, architecte <p>Primés:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marc Piccard, à Einsiedeln (1er prix) - Keller & Genoud, à Lausanne (2ème prix) - Charles Thévenaz, à Lausanne (3ème prix) - Alexandre Pilet, à Lausanne (4ème prix) 			
0002.03.0203-v23	Zénith, produits manufacturés		08.01.1918	1933	<p>Correspondance entre Laverrière et Jâmes Favre, concernant les ateliers de création dont Laverrière est responsable entre 1918 et 1926 pour la fabrique Horlogère.</p> <p>Le contenu de ce dossier est vraisemblablement en réalité coté sous 0002.03.0196</p>	Mennet, Jean-Jacques Laverrière, Alphonse		
0002.03.0204	Correspondances entre le Département de l'Instruction publique et des cultes et A. Laverrière		1925	1934	Trois lettres adressées à A. Laverrière par le Département de l'Instruction publique et des cultes, concernant des nominations.			
0002.03.0205	Cahier d'école		1880		Cahier d'école d'Alphonse Laverrière avec poèmes aux parents et problèmes mathématiques.	Laverrière, Alphonse		
0002.03.0206	Cimetière du Bois-de-Vaux: concession Laverrière Décès Adèle Laverrière - Lithauer	Lausanne	1945	1946	<p>Divers documents relatifs au décès d'Adèle Laverrière, épouse d'Alphonse Laverrière.</p> <p>Contient notamment les documents relatifs au don de la Ville de Lausanne de la concession des époux au</p>			

					cimetière de Bois-de-Vaux.				
0002.03.0207	Dépenses pour le mariage de Janette Laverrière		1932		Document récapitulatif des dépenses pour le mariage de Janette Laverrière, fille d'Alphonse.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0208	Décès Alphonse Laverrière		1954		Correspondance et lettres de condoléances suite au décès d'Alphonse Laverrière le 11 mars 1954.				
0002.03.0209	Correspondance diverse		1903	1909	Correspondance entre Alphonse Laverrière et notamment: - X, Grenoble, 1908, concerne le Monument international de la Réformation - Jean-Louis Pascal, 1909, concerne le Monument international de la Réformation - Alleman, 1913, concerne le Tribunal Fédéral - Patout, 1905, 1909 - Sauvage, 1909 - Jean Taillens, 1904 - Correspondance en anglais - De Morsier - Weibel - Camelotti, 1909		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0210	Banque fédérale SA	Lausanne	1921	1922	Le dossier contient les correspondances, factures et devis des entreprises.	Voir notice INSA, Lausanne. Dès 1920, on procède à des transformations de l'immeuble, elles sont en partie documentées par le fonds Laverrière. Voir aussi BTR 1913, pp. 107-108. Le siège central de la Banque fédérale SA fut établi à Berne en 1863. Son fondateur, Jakob Stämpfli, le concurrent bernois d'Alfred Escher dans l'aventure ferroviaire helvétique du XIXe siècle, fit appel à l'architecte Leopold	Laverrière, Alphonse		

						Blotnitzki pour l'édification du bâtiment du siège central à Berne en 1865-67. Stämfpli est associé à des financiers parisiens, ce qui expliquerait le recours à des éléments stylistiques caractéristiques de l'architecture française. (selon H.-J Rieger in: Werk-Archithese 2-81)			
0002.03.0211	Commission consultative de la direction des Travaux de la Ville de Lausanne	Lausanne	1935	1942	<p>Le dossier contient:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nomination de A. Laverrière, 17 janvier 1938 - Règlement de la commission consultative de la direction des Travaux - Correspondance diverse - Rapport du 12 janvier 1939 sur le développement de Lausanne, Direction des travaux - Etude sur l'implantation de divers édifices communaux, Service du plan d'extension, mai 1938 - Rapport sur l'aménagement de la place de la Riponne, A.-Laverrière et E. Bébox, 8 juillet 1939 - Rapport sur l'aménagement de la place de la Gare, A. Laverrière et Frédéric Gilliard, 7 octobre 1939 - Rapport sur l'aménagement des abords de la Cathédrale, Frédéric Gilliard et Charles Thévenaz, 5 juillet 1939 - Rapport du le nouveau quai de Bellerive et l'aménagement du littoral Virieux et Marc Piccard, 3 octobre 1939 - Minutes des séances de la commission 				

0002.03.0212	<p>Varia, publications Concours d'idées pour la construction d'un bâtiment administratif et pour l'aménagement de la Place de la Riponne à Lausanne Bel-Air Métropole Cimetière du Bois- de-Vaux-50</p>	<p>Lausanne Lausanne Lausanne</p>	1931	1947	<p>Ce dossier contient des correspondances entre A. Laverrière et différentes personnes à propos de publication des oeuvres de l'architecte. Il s'agit souvent de réclamation de photos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correspondance entre A. Laverrière et le Journal Vie, Lausanne, 1936, à propos du cimetière de Bois-de-Vaux - Correspondance entre A. Laverrière et Roberto Aloï, Milan, 1947, à propos du cimetière de Bois-de-Vaux - Correspondance entre A. Laverrière et Alfred Roth, Peter Meyer, Das Werk, Zürich, 1933 à 1947, à propos du cimetière de Bois-de-Vaux et de Bel-Air Métropole - Correspondance entre A. Laverrière et Robert Auzelle, Paris, 1939, à propos d'une thèse sur l'architecture funéraire - Correspondance entre A. Laverrière et Pierre Blanc, sculpteur, hebdomadaire "La Construction Moderne", 1934 à 1935, à propos de Bel-Air Métropole - Correspondance entre A. Laverrière et Moos, Genève, 1934, pour une publication dans "Oeuvre" à propos de Bel-Air Métropole - Correspondance entr A. Laverrière et Henri Kahn, Paris, 1938, pour une publication dans "The Architect" de Bel-Air Métropole - Correspondance entre A. Laverrière et Frédéric Henry, Auteuil 1931, réclamation de photos du cimetière de Bois-de-Vaux 		Laverrière, Alphonse		
--------------	--	---	------	------	---	--	----------------------	--	--

					<ul style="list-style-type: none"> - Correspondance entre A. Laverrière et M. Blanc, Paris, 1934 à 1937, Hebdomadaire "La Construction moderne", à propos de Bel-Air Métropole - Correspondance entre A. Laverrière et A. Furrer, Zürich, 1939, à propos de la Landesausstellung - Liste des documents envoyés à M. Pré à Paris en 1942, à propos du cimetière de Bois-de-Vaux - Correspondance entre A. Laverrière et Peter Meyer, Das Werk, Zürich, 1933, à propos de la Grande Salle de Nyon - Correspondance entre A. Laverrière et M. Flonquet, Bâtir, Bruxelles, 1934, à propos de Bel-Air Métropole - Correspondance entre A. Laverrière et le Bulletin technique de la Suisse romande, 1937, à propos du concours de la Riponne - Correspondance entre A. Laverrière et Eisenbaugesellschaft, Zürich, 1934, à propos de Bel-Air Métropole - Description de Bel-Air Métropole pour ?Muller? <p>Le dossier contient également un article de A. Laverrière sur l'Urbanisme à Lausanne, 1939, destiné à être publié aux éditions R. Thonney & Cie, Les Editions d'Art de Lausanne</p>			
0002.03.0213	Commission de surveillance de l'école des Beaux-Arts		1916	1917	Le dossier contient des rapports et la correspondance liée à la Commission de surveillance de l'école des Beaux-Arts de Genève. Notamment en		Laverrière, Alphonse	

					rapport avec la création d'une école d'architecture.				
0002.03.0214	Comité d'initiative pour la création d'une maison des Arts à Lausanne				Contient un manifeste pour la création d'une maison des Arts à Lausanne et la sollicitation de membre pour le comité d'initiative.				
0002.03.0215	Nomination en tant que membre honoraire à la S.V.I.A Entretien pour Assemblée générale de la SIA	Saint-Gall	1930	1949	Le dossier contient: - Correspondance entre A. Laverrière et H. Hatti au sujet de la nomination de Laverrière en tant que membre d'honneur de la S.V.I.A, Lausanne, juin 1949 - Entretien pour Assemblée générale de la SIA à St-Gall, septembre 1949, exposé de A. Laverrière		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0216	Grand Hôtel Terminus, maison de rapport Concours pour l'aménagement des terrains de l'ancienne gare de Bienne, devise "Biel-Zihl", projet AL	Lausanne Bienne	1910	1948	Programme de concours, rapport de jury et publications de concours: - Liste des concours auxquels Laverrière aurait participé (Fribourg 1937, Vessy 1938, Vertbois 1939, Etablissements pénitenciers Rolle 1941, Les Terraux du Temple Genève 1942, Ecole cantonale d'agriculture Moudon 1944, Bâtiment administratifs Berne 1944, Plan d'extension de Payerne 1945, Ecole supérieure de jeunes filles 1945, Salles communales de Pully 1945, Tornos Moutier 1946, Parc des sports Pontaise 1948, Université de Neuchâtel 1946-48, Centre scolaire 1948, Groupe scolaire Lausanne, Concours Pully Nord. Groupes scolaires, Concours Riponne 1937) - Programme de construction du Grand Hôtel Terminus, à Lausanne, 1910	Il pourrait s'agir du même emplacement que l'immeuble de rapport "Terminus". Une élévation avec mention de l'entrée au funiculaire Lausanne-Ouchy fait penser par contre au Nord de la place de la gare, ce qui est confirmé par un plan de situation. Il s'agirait donc d'un objet à élever frontalement à la façade de la gare			

					<p>- Rapport de jury de concours de construction d'un bâtiment pour les assurances vie et les rentes sur la Alfred Escher-Areal, Zürich, 1934 (Laverrière fait partie du jury)</p> <p>- Règlement et programme du concours d'architecture pour l'étude d'un groupe scolaire (Belvédère), Ecole supérieure de jeunes filles, Gymnase de jeunes filles, Ecole enfantine, Garderie d'enfant, 1948</p> <p>- Publication dans la Schweizerische Bauzeitung des résultats du concours pour l'aménagement de la Place de la gare à Bienne, 1925</p>			
0002.03.0217	Cimetière du Bois-de-Vaux-50	Lausanne	1933	1935	<p>"Bois-de-Vaux - 550'000 Fr - Bâtiment de l'entrée - IIème période - Avis d'enquête"</p> <p>"SPAGNOL Serrurerie, OYEX-CHESEX Maçonnerie, GETAZ-ROMANG Carrelage, TURUVANNI Vitrierie, BOSS Appareillage, ROCHAT Peinture, STREHL Menuiserie, GIROUD Couverture, ROTHACHER Électricité, NEUHAUS Chauffage, BRAUN Lettres, GERBER Nettoyages, SERVICES INDUSTRIELS Téléphone, AUTOPHON S.A., GARZONI Petits travaux maçonnerie, YUNG Surveillance travaux"</p> <p>Le dossier regroupe les soumissions des entreprises susmentionnées pour le bâtiment d'entrée de la deuxième période, ainsi que les documents de mise à l'enquête publique.</p>	Laverrière, Alphonse		

0002.03.0218	Cimetière du Bois-de-Vaux-50	Lausanne	1936	1939	<p>"Bois-de-Vaux - Ville de Lausanne - Agrandissement bâtiment de l'entrée et entrée principale - 1936 - dans 1ère période - Dossier des entrepreneurs"</p> <p>Le dossier contient les soumissions des entreprises suivantes pour l'objet susmentionné: - R. OTT Maçonnerie - GETAZ-ROMANG Carleages - CHIARA Glace - GIROUD S.A. Lino - H. MARTI Serrurerie - E. GICY Peinture- Plâtrerie - DRAPEL Electricité - THEVENAZ MOROSOV SAVARY Ingénieurs - BRAUN Lettres - SCHERRER Appareillage - STREHL FRERES Menuiserie (en annexe, planche n°394, détail d'une armoire au sous- sol) - LEGERET Eléctricité - A. GEHR Lustrerie - CHARLES PACHE Installations sanitaires - AMI BOULAZ Chauffage</p> <p>Le dossier comporte aussi la "situation du crédit-évaluation" (résumé des soumissions et des crédits à dispositions) et le dossier de mise à l'enquête publique.</p>		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0219	Cimetière du Bois-de-Vaux: monument des sapeurs-pompiers	Lausanne	1933		<p>Le dossier contient la documentation écrite se rapportant au monument aux sapeurs-pompiers.</p> <p>- Soumission de l'entreprise Oyex- Chessex, maçons à Lausanne - Correspondance avec Milo Martin, sculpteur, et</p>		Laverrière, Alphonse Martin, Milo		

					Allaz, maquettiste - Correspondance avec M. Pelet, commandant du corps des sapeurs- pompiers				
0002.03.0220	Cimetière du Bois- de-Vaux-50	Lausanne	1929	1946	Le dossier contient des carnets de chantier et de renseignement du cimetière du Bois-de- Vaux. - Carnet n°4, 24 février 1937 au 28 septembre 1938, Chantier deuxième période, deuxième phase - Carnet n°5, 29 septembre 1938 au 8 août 1940, Chantier - Carnet n°6, 19 août 1940 au 1er mars 1944, Chantier 1ère étape - Carnet B*1, 28 octobre 1931 au 1er février 1933, 28.31.32.33. et deuxième période, Renseignements, Débours - Carnet B2, 5 septembre 1929 au 13 décembre 1934, Renseignements & divers, deuxième période - Carnet B'3 , décembre 1934 à novembre 1939, Renseignements et divers, Travaux accessoires - Carnet B''4, novembre 1939 à mai 1947, Renseignements et divers, Séances etc.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0221	Cimetière du Bois- de-Vaux-50	Lausanne	1938		"Bois-de-Vaux - Soumissions non adjudgées - Transformation portique à droite de l'entrée principale - 1ère période - Maçonnerie" Le dossier contient les soumissions des entreprises lausannoises suivantes: - G. Blanc - Felli Frères - L. Zapelli - L'Active - Oyex-Chessex - Imhof & Pichard		Laverrière, Alphonse		

					<ul style="list-style-type: none"> - Muller & Vanetti - Dentan frères - La Roche S.A. - Gabella&Cie S.A - J. Losio & G Dénériaz - Foretay - Chavanel et Carroz - Cuendet 			
0002.03.0222	Cimetière du Bois-de-Vaux-50	Lausanne			<p>Le dossier contient plusieurs soumissions et correspondances avec des entreprises.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Soumissions appareillage, bâtiment de l'entrée, 1er Cassat, 2ème Andermatten, 3ème Boss - Bois de Vaux- Ière et IIème période - Bordures - Cimenta, à Neuchâtel et Lausanne - Petriccioli, à Sembrancher - Clerc, à Lausanne - Ott, à Lausanne 		Laverrière, Alphonse	
0002.03.0223	Cimetière du Bois-de-Vaux: concessions Bellet Banque fédérale SA	Lausanne Lausanne	1937	1945	<p>Le dossier contient les correspondance liées à la concession Bellet au cimetière du Bois-de-Vaux ainsi qu'au ravalement des façades de la banque fédérale à Lausanne, auquel Laverrière s'oppose. Le point commun est le type de pierre utilisé.</p>	<p>Voir notice INSA, Lausanne. Dès 1920, on procède à des transformations de l'immeuble, elles sont en partie documentées par le fonds Laverrière. Voir aussi B TSR 1913, pp. 107-108.</p> <p>Le siège central de la Banque fédérale SA fut établi à Berne en 1863. Son fondateur, Jakob Stämpfli, le concurrent bernois d'Alfred Escher dans l'aventure ferroviaire helvétique du XIXe siècle, fit appel à l'architecte Leopold Blotnitzki pour l'édification du bâtiment du siège central à Berne en 1865-67. Stämpfli est associé à des financiers parisiens, ce qui expliquerait le</p>		

						recours à des éléments stylistiques caractéristiques de l'architecture française. (selon H.-J Rieger in: Werk-Archithese 2-81)			
0002.03.0224	Cimetière du Bois-de-Vaux: Concession Hirth		1922	1934	Le dossier contient la correspondance et les soumissions en lien avec le Mausolée Hirth au cimetière du Bois-de-Vaux. Il contient également une photo de A. Kern du mausolée fini.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0225	Cimetière du Bois-de-Vaux: concession de Coubertin Monument du jubilé olympique au Baron Pierre de Coubertin	Lausanne Lausanne	1939	1944	Le dossier contient la correspondance en lien avec le jubilé olympique de 1944 et l'érection d'un monument.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0226	Foncière de Rumine	Lausanne			"Foncière de Rumine - Papiers et correspondance déjà trillé" Le dossier contient la correspondance en lien avec les immeubles de la foncière de Rumine, notamment: - Correspondance d'un litige de règlement d'honoraires avec l'entrepreneur Zolla - Correspondance avec la Direction des travaux publics - Calculs divers pour location - "Agence américaine" Correspondance au sujet de la construction d'un garage - Correspondance Locataires Rumine		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0227	Home "Chez nous"		1934	1937	Le dossier contient la correspondance et les soumissions lié à l'immeuble "Chez Nous" à la Clochatte au Mont-sur-Lausanne, notamment:		Laverrière, Alphonse		

				<ul style="list-style-type: none"> - Soumissions de gypserie et peinture - Soumissions de maçonnerie - Soumissions de menuiseries - Calculs de planchers - Carnets de chantier, 5 pièces - Dossier complet chauffage - Calorie - Evaluation des soumissions, situation générale - Dossier menuiserie - Strehl - Dossier peinture - Weidmann - Dossier petites factures - Dossier des entrepreneurs: Cavé, König, Ramelet, Rochard, Rod, Dupont, Genoud, Mauron, Ravessoud, Schupbach - Dossier d'honoraires - Dossier des sanitaires - Diemand - Cahiers de bons de paiement, 2 pièces - Plans de situation et plans refusés par les propriétaires - Brouillons de soumissions - Dossier maçonnerie - Ott - Demandes de formulaires de soumissions, devis non adjugés et devis annulés, offres d'entreprises 				
0002.03.0228	Fabrique de montres Zénith, aux Charbonnières, Le Lieu	Le Locle	1918	<p>Le dossier contient la correspondance et les soumissions pour une fabrique Zénith aux Charbonnières, notamment:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Béton armé, Mixedstone à Genève ou Arthur Studer à Neuchâtel - Maçonnerie, Meregnani à la Chaux-de-Fonds - Charpente-Menuiserie, Audemars & Meylan au Sentier - Construction en fer, 		Laverrière, Alphonse		

					<p>Arthur Spagnol à Lausanne</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carrelage en ciment comprimé, Pedroli & Fils à Lausanne - Vitrierie, Christ Jost au Locle - Clôtures métalliques, François Breuzard à Lausanne - Ameublement, J. Gugger au Locle - Gypserie & Peinture, Louis Jallut à Vallorbe - Linoléum, F. Giroud à Lausanne - Carrelages, J. Rod à Lausanne - Chauffage central et installations sanitaires, Brunschwyler & Co à la Chaux-de-Fonds - Avant-métré - Permis de construire - Offres et lettres diverses - Correspondance département militaire 				
0002.03.0229	Salon d'été à la Tour, propriété Descours Propriété Descours: création d'un jardin	Lyon Millery	1934	1941	Le dossier contient la correspondance au sujet de la propriété Henry Descours (Lyon) à la Tour à Milery (Rhône).		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0230	Parc public sur le terrain de Valency	Lausanne	1932		Le dossier contient la correspondance et une étude que A. Laverrière a effectué pour la Ville de Lausanne sur l'aménagement du Parc de Valency. Avec estimation des coûts des travaux. Cette étude est visiblement liée à l'achat des terrains par la Ville de Lausanne.	La Ville de Lausanne pourrait être simplement mandataire mandataire, dans la mesure où cette étude n'est peut-être pas (complètement) suivie d'exécution	Laverrière, Alphonse		
0002.03.0231	Cimetière du Bois-de-Vaux-50	Lausanne	1948	1951	<p>Le dossier contient les dossiers de soumission et la correspondance concernant l'extension nord du cimetière du Bois-de-Vaux</p> <p>Dossiers de soumission:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Appareillage, distribution d'eau et fouilles, 17 exemplaires 		Laverrière, Alphonse		

- Clôtures en grillage
métallique, 18
exemplaires
- Terrassements,
maçonnerie, béton armé
et pierre de taille, 1
exemplaire

Résumé des soumissions
et budget:

- Situation des travaux
au 15 septembre 1951 et
décompte final en 1952
- Liste des entreprises
des différentes étapes
- Calcul du nombre de
tombe

Contient aussi:

- Correspondance avec la
municipalité
- Correspondance avec le
Chef Jardinier
- Liste des tirages
héliographiques et
facturation
- Devis et estimatifs des
coûts

Dossier des entreprises
mandatées:

- Terrassement: Losinger
à Lausanne
- Maçonnerie: Garzoni à
Lausanne
- Géomètre:
Baumgartner (litiges)
- Maçonnerie: Carroz

0002.03.0232	Foncière de Rumine Fabrique de bonetterie pour Mons. Rau au Châble Banque fédérale SA Propriété Stilling, M. le Pr., La Sauvagère	Lausanne Le Châble Lausanne Lausanne	1951	1952	Le dossier contient la correspondance liée à des recherches dans les archives de Laverrière, notamment: - Banque fédérale, recherche des plans du 2ème sous-sol - Société alsacienne d'aluminium, recherches de plan de la fabrique de bonnets pour déterminer notamment la nature des sols - Banque Galland & Cie, recherche des plans de la villa "La Sauvagère" - Foncière de Rumine, facturation de recherches dans les archives	Manufacture de bonnetterie. Voir notice INSA, Lausanne. Dès 1920, on procède à des transformations de l'immeuble, elles sont en partie documentées par le fonds Laverrière. Voir aussi BTR 1913, pp. 107-108. Le siège central de la Banque fédérale SA fut établi à Berne en 1863. Son fondateur, Jakob Stämpfli, le concurrent bernois d'Alfred Escher dans l'aventure ferroviaire helvétique du XIXe siècle, fit appel à l'architecte Leopold Blotnitzki pour l'édification du bâtiment du siège central à Berne en 1865-67. Stämpfli est associé à des financiers parisiens, ce qui expliquerait le recours à des éléments stylistiques caractéristiques de l'architecture française. (selon H.-J Rieger in: Werk-Archithese 2-81)	Laverrière, Alphonse		
0002.03.0233	Commission extraparlamentaire sur la loi sur la police des constructions		1935	1939	Le dossier contient les documents relatifs au travail de la commission extraparlamentaire chargée d'élaborer une loi cantonale sur la police des constructions. A. Laverrière siège dans cette commission.				
0002.03.0234	Bel-Air Métropole Commission consultative du plan d'extension	Lausanne Lausanne	1935	1945	Le dossier contient des documents relatifs à la commission consultative du plan d'extension de la Ville de Lausanne, notamment:	(BCC 28.1.1912): Constituée en 1907, à l'occasion de la première révision du règlement	Laverrière, Alphonse		

<ul style="list-style-type: none"> - 2ème, 3ème et 4ème projet de règlement concernant les enseignes, réclames et étalages, 25 janvier 1945 - Préavis relatif au règlement concernant les plans d'extension de la Ville de Lausanne, 11 juillet 1933 - Règlement concernant les enseignes, réclames et étalages, 7 septembre 1945 - Procès-verbaux des séances de la délégation "Publicité" du 12 janvier 1944 au 6 juillet 1945 - Loi cantonale du 21 mai 1935 sur les affiches et les autres procédés de réclame - Règlement de la Ville de Lausanne du 31 mars et du 30 juin 1936 sur les affiches et réclames (modification du règlement de police de 1912) - Documentation sur diverses commissions consultatives - Exposé "L'image de la ville" par Rudolf Stein, mars 1939 - Lettre du 22 mai 1931 de (Laverrière) à la Municipalité de Lausanne au sujet de la Tour Bel-Air (rumeur de couleur rouge démentie, éclairage et réclame, saillie de la cage d'ascenseur, couronnement) - Coupures de presse ("Pour la beauté de notre pays" dans L'Echo du 23 septembre 1944 et "Architecture et réclame" dans la Gazette de Lausanne du 16 février 1944 - Procès-verbaux des séances de la délégation "Cité" du 28 juin 1943 au 2 novembre 1943 	<p>concernant le Plan d'extension. Elle est constituée à l'origine d'un architecte, d'un ingénieur et d'un juriste, elle a été élargie à 8 membres par décision municipale du 10 mai 1912, ses prérogatives s'étendant dès lors au-delà des questions purement techniques et juridiques à celles de l'esthétique urbaine et de l'aménagement des quartiers. Elle s'est élargi à des architectes "appartenant à des écoles très différentes" : MM. Eugène Jost, Alphonse Laverrière, Meyer, Jean Taillens, et van Dorsser</p>
---	--

0002.03.0235	Notes de conférences		1938		Le dossier contient des notes manuscrites pour une conférence de la SIA en 1938.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.0236	Notes de conférences		1915	1931	<p>"Conférences"</p> <p>Le dossier contient plusieurs texte pour des conférences ou des articles de périodiques, notamment:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Description de l'immeuble du Treyblanc, du Bois-de-Vaux et de la Foncière de Rumine, en 2 exemplaires, pour une publication inconnue (Werk 1929?) - Description de l'olympie moderne, avril 1929, publication inconnue (Werk 1929?) - Article sur les théories de l'architecture de M. Borissavlievitch pour M. Werk, envoyé le 29 avril 1929 - Description de la conférence de A. Laverrière à l'occasion du 75ème jubilé de l'école polytechnique fédérale (de Zürich) pour un article dans Das Werk novembre 1930, 3 exemplaires dactylographiés, un exemplaire manuscrit - Notes de conférence pour l'assemblée générale de la SIA à Saint-Gall le 27 septembre 1930, sur le thème "Structures-Formes" , 2 exemplaires dactylographiés - Notes de la leçon inaugurale du 23 avril 1929 à l'école polytechnique fédérale de Zürich, 5 exemplaires, différentes versions - Notes de conférence à Architectum, Zürich, 22 octobre 1931, "Quelques propos du l'Architecture, le caractère, l'ambiance" 		Laverrière, Alphonse		

- Notes de conférence à la SIA Genève sur "L'enseignement de l'Architecture", 14 mars 1929, 3 versions

- Notes de conférence sur le Développement de l'Architecture moderne en Suisse, 19 novembre 1915

- Notes de conférence sur le thème des espaces libres, jardins, parcs publics et promenades, sans date

- Extrait du Bulletin technique de la Suisse romande du 25 février 1916, "Aperçu du développement de l'architecture moderne en Suisse", conférence faite devant la Société vaudoise des Ingénieurs et des Architectes, par M. A. Laverrière, architecte, 9 exemplaires

0002.03.0237	Palais du Tribunal Fédéral-606	Lausanne	1914	1922	<p>"Palais Tribunal - Comparaisons par experts des projets de A à page 4 - année 1914, 1915, 1922 - Dossier A. Laverrière"</p> <p>Le dossier contient divers documents relatifs à au Palais du tribunal fédéral à Lausanne, notamment sur la structure de l'organisation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Article de journal "Le Palais de justice de Mon-Repos" juillet 1915 (Gazette de Lausanne?) - Correspondance diverse entre Laverrière et Prince&Béguin - Correspondance avec le Département de l'Intérieur de la Confédération suisse - Contrat entre le Département fédéral de l'Intérieur et les architectes - Convention entre Prince&Béguin et Laverrière 	<p>INSA, T. V, p. 369. Concours en 1913, collaboration avec Laverrière, décès de Béguin, Jean en 1918, remplacé dans l'affaire par son fils Jacques</p> <p>Le Nouveau Palais du Tribunal Fédéral, notice de P. Budry, photos de F. de Jongh, 1927 (brochure dans la bibliothèque ACM)</p>	Béguin, Jean & Laverrière, Alphonse Prince, Ernest &		
0002.03.0238	Ecole d'architecture de l'Université de Lausanne		1941	1945	<p>"Ecole d'architecture - Alphonse Laverrière - Tschumi - Stuccky, programme, etc"</p> <p>Le dossier contient les documents relatifs à l'enseignement et et l'organisation de l'Ecole d'architecture de l'Université de Lausanne, notamment:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correspondance ace le département de l'instruction publique et des cultes - Procès verbaux - Correspondance avec l'école d'ingénieurs - Coupures de journaux - Conditions d'admission - Définition des objectifs de l'école - Programmes de projets d'étudiants - Discours d'inauguration 		Stucky, Alfred Laverrière, Alphonse Tschumi, Jean		

					de l'Ecole d'architecture, 18 novembre 1943 - Liste des cours			
0002.03.0239	Monument international de la Réformation	Genève	1908	1912	<p>Le dossier contient la correspondance concernant le Monument international de la Réformation jusqu'au 31 décembre 1912, notamment:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correspondance avec le comité - Offres diverses - Maçonnerie, entreprise Vaucher <p>La correspondance en rapport avec les sculptures se trouvent dans le dossier 0002.03.0240</p>		Dubois, Charles & Laverrière, Alphonse Taillens, Jean & +	
0002.03.0240	Monument international de la Réformation	Genève	1911	1913	<p>"Divers sculpture"</p> <p>Le dossier contient la correspondance et la description des divers corps de sculpture du mur, notamment:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bas-relief Anglais - Guillaume Prince d'Orange - Grand Électeur - Coligny - Roger Williams - Bas-relief allemand - Bocskay - Divers Luther - Bas-relief édit de Nantes - Bas-relief Knox - Contrat avec les sculpteurs - Bas-relief hollandais - Bas-relief hongrois - Oliver Cromwell - Bas-relief américain - Bas-relief Viret - Groupe central <p>Le dossier contient également des articles de journaux au sujet du monument de la Réformation.</p>		Taillens, Jean & Laverrière, Alphonse Dubois, Charles &	

0002.03.0241	Monument international de la Réformation	Genève	1912	1936	"M.R. Divers" Le dossier contient les documents et correspondances relatifs au Monument international de la Réformation après son achèvement.				
0002.03.095-1	Projet de villa, Basil Koutzougloù	Sofia	18.10.1939	08.04.1940	Projet connu par la seule correspondance relative au contentieux avec le client.	Dans le fonds J. Cornaz on trouve un dossier de plans (24.04.001) concernant ce même objet (1939-1940)			
0002.03.151-1	varia-670 Varia-669		1921	1939	Contient des correspondances reçues du Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts; Commonwealth of Australia, Union interalliée, Paris, Département fédéral de l'intérieur, Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.151-2	Concours pour le Palais du Parlement de la Confédération australienne	Canberra	01.1924	01.1925	Contient la correspondance relative aux conditions dans lesquelles le gouvernement fédéral australien a indemnisé les participants au concours dont Thévenaz & Laverrière, on trouve en particulier dans le dossier une liste des participants avec le montant de l'indemnité versée.	Pas d'indication des résultats dans le BTSR. Ouvert par le Gouvernement de la Confédération australienne entre les architectes. Montant total des récompenses à disposition du jury: 150'000 francs suisses.	Laverrière, Alphonse		
0002.03.195-2	Correspondance Rodo von Niederhäusern		12.04.1938	28.05.1938	Contient en particulier une lettre dans laquelle Laverrière explique avoir remis à M. Baud-Bovy la correspondance de Rodo dans le but de rédiger une monographie et qu'elle ne lui a jamais été retournée.	Alphonse Laverrière a entretenu avec Rodo, très tôt une correspondance et une relation suivie.	Laverrière, Alphonse		
0002.03.195-3	Propriété Pictet de Rochemont, M.		07.06.1931	18.08.1931	Correspondance tendant à obtenir de AL une expertise sur le prix à payer de cette propriété; AL envoie deux plans.		Laverrière, Alphonse		

0002.03.195-4	Propriété Hodler Armin, M. projet		06.05.1933	17.08.1933	Contient une brève correspondance entre ce client auquel AL a fourni des esquisses pour une villa dans le canton de Fribourg.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.195-5	Concours pour les cartons des vitraux de la chapelle de Granges		12.06.1933	19.07.1933	Contient une petite correspondance ainsi que l'original du rapport du jury.		Laverrière, Alphonse		
0002.03.195-6	Varia, matériaux		26.06.1930	17.09.1930	Contient une correspondance avec André Ventre, architecte en chef des monuments historiques (Paris) au sujet des qualités de la pierre de Pouillenay: "En somme cette pierre très belle et lumineuse de ton se comporte fort bien, mais le rose devient bien pâle (...) Cette pierre est très plastique, elle convient au monumental, mais à mon avis moins au solennel que du granit par exemple".	Cet objet fictif permet d'identifier les références qui se rapportent au thème des matériaux de construction.	Laverrière, Alphonse		
0002.03.195-7	varia-670 Varia-669		19.08.1929	02.10.1929	Contient un intéressant dossier relatif à des publications d'architectures auxquelles sont invités à contribuer des entrepreneurs. Laverrière refuse de se prêter à une issue des "Maîtres de l'architecture".		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0001	Bel-Air Métropole	Lausanne	1932		Gouaches attribuables à M. Pré, gendre de Laverrière. Une litho attribuée à Mennet (Ph. Meyrat-Laverrière).		Mennet, Jean-Jacques Pré, Maurice		
0002.04.0002	Bel-Air Métropole	Lausanne	01.08.1929	29.09.1932	Ce dossier contient exclusivement des calques originaux. Il existe un inventaire manuscrit des plans de ce dossier: cote ACM. Certains plans qui manquent dans la liste ci-après existent sous forme de tirages héliographiques: voir dossier cote ACM: 2.04.003 et cote ACM :				

2.04.011, leurs numéros sont reportés ci-dessous. Les plans numérotés sont rangés en séries de dix numéros. Il existe deux séries de plans numérotés de 1 à 9, appelées (1) et (1 bis).

- Série (1): 1 à 9;
- série (1 bis): 2 à 5, 9;
- série (10): 10 + 10 (plan de situation), 11, 17 à 19;
- série (20): 20, 23 à 24, 26, 28 à 29;
- série (30): 31 + 31 bis, 32, 33 + 33, 34 à 39;
- série (40): 40 à 41, 44;
- série (50): 56;
- série (60): 62 + 62, 63, 65 à 69;
- série (70): 70 à 79;
- série (80): 80, 81 + 81 (variante), 82 à 83, 84 + 84 (copie), 85 à 89;
- série (90): 90 à 99;
- série (100): 100 à 102, 104 à 109;
- série (110): 110 à 118, 119 + 119 bis;
- série (120): 120, 121 + 121 bis, 122 à 129;
- série (130) 131 à 137, 139;
- série (140): 140 à 146, 148 à 149;
- série (150): 150, 152 à 159;
- série (160): 160 à 164, 166 à 160;
- série (170): 170 à 171, 173 à 179;
- série (180): 180 à 185, 187 à 189;
- série (190): 190, 193, 197 à 199;
- série (200): 200 à 202, 204, 206 à 207, 209;
- série (210): 210 + 210 b + 210 c, 211 à 219;
- série (220): 220 à 224, 229;
- série (230): 230 à 239;
- série (340): 240 à 245, 248 à 249;
- série (250): 250 à 259;
- série (260): 260 à 263; 265 à 269;

- série (270): 271 à 279;
- série (280): 280 à 284,
286 à 287, 289;
- série (290): 290 à 295,
296 + 296, 297 à 299;
- série (300): 300A, 301,
302, 302 A, 303, 304 +
304, 305, 306, 307, 308,
309;
- série (310): 310, 311,
312, 313 + 313 a, 314,
315, 316, 317 à 319;
- série (320): 320 à 321,
322, 323, 324, 325 à
326, 328, 329;
- série (330): 330, 331,
332, 334, 336 à 338,
339;
- série (340): 340, 341,
342, 343, 344, 346 à
347, 348, 349 +349;
- série (350): 350, 351,
353, 354, 355, 357, 358,
359;
- série (360): 360, 361,
362, 363, 364, 365, 366,
367;
- série (370): 371, 372,
373, 374, 375, 376, 378,
379;
- série (380): 380, 381,
382, 384, 385, 386, 387,
388;
- série (390): 390, 391,
392, 393, 396 à 397,
398, 399;
- série (400): 400 à 405,
407, 409;
- série (410): 410 à 415,
417 à 419;
- série (420): 420 à 423,
425 + 425 + 425 bis,
426 à 429;
- série (430): 430 à 439;
- série (440): 440 à 446,
447 a + 447 b, 448 à
449;
- série (450): 450 à 453,
455 à 459;
- série (460): 460 à 469;
- série (470): 470 à 474,
475 +475, 476 à 479;
- série (480): 480 à 487,
489;
- série (490): 490, 492 à
499;
- série (500): 500 à 501,
503 à 509;

- série (510): 510 à 516,
518 à 519;
- série (520): 520 à 523,
524 + 524, 525 à 529;
- série (530): 530 à 539;
- série (540): 540 à 549;
- série (550): 550 à 559;
- série (560): 560 à 564,
565 + 565, 566 à 569;
- série (570): 570 à 571,
572 + 572, 573, 574 +
574, 575, 577 à 579;
- série (580): 580 à 583,
585 à 586, 588 + 588;
- série (590): 590 à 591,
595 à 599;
- série (600): 600, 602 à
603, 604 a + 604 b +
604 c + 604 d, 605 à
609;
- série (610): 610 à 614,
615 a + 615 b, 616 à
619;
- série (620): 620 à 629;
- série (630): 630 à 636,
637 a + 637 b, 639;
- série (640): 640 à 644,
645 + 645, 646 à 649;
- série (650): 650 à 655,
658 à 659;
- série (660): 660 à 664,
665 + 665 a + 665 b,
666 à 667, 669;
- série (670): 670, 672,
673 + 673, 674, 676 à
679;
- série (680): 680 à 681,
684, 687.

Tirages héliographiques
qui complètent la série (
cote 2.04.003) N°: 7,
138, 192, 194, 195, 196,
203, 203 (différent),
208, 220, 322, 324, 352,
353, 368, 369, 370, 386,
387, 388, 408, 488, 491,
502, 517, 584, 594.
(cote 2.04.011) N°: 42,
57, 424, 589 a.

Voir également le dossier
2.04.232.

Les numéros
correspondent au
catalogue manuscrit des
plans de la Tour Bel-Air

					<p>Métropole de Laverrière (cote 0002.03.0010) Photos du catalogue disponibles aux Acm.</p> <p>Les planches n°377 et 285 y ont été placées en décembre 2016 (Lucien Favre, catalogage des retours d'expositions)</p>			
0002.04.0003	Bel-Air Métropole	Lausanne	01.08.1929	29.09.1932	<p>Ce dossier contient des tirages héliographiques de calques qui se trouvent dans le dossier cote ACM 2.04.002, dont il complète certains manques.</p> <p>Boîte(s) A4 et cartable.</p> <p>Cartable: - Coupe n°220, lustrerie 1-3, 3 planches, héliographies sur calque - Détails n°488, 1 planche, héliographie sur papier - Plan et coupe n°502, 1 planche, héliographie sur papier - Détail n° 560, 1 planche, héliographie sur papier</p> <p>Les numéros correspondent au catalogue manuscrit des plans de la Tour Bel-Air Métropole de Laverrière (cote 0002.03.0010) Photos du catalogue disponibles aux Acm.</p>		Laverrière, Alphonse	
0002.04.0004	Bel-Air Métropole	Lausanne	1931		<p>Esquisses et études relatives au Cinéma, aux restaurants et à la tour.</p> <p>Boîte(s) A4 et cartable.</p> <p>Cartable: - Esquisses de coupes longitudinales dans le balcon du cinéma, 1:50, 2 planches, crayon sur calque - Esquisse de coupe dans le cinéma, 1 planche,</p>		Laverrière, Alphonse	

					crayon sur calque - Esquisse de la Hall des guichets, 1 planche, crayon sur calque - Esquisse d'élévation des claustras de la cage d'escalier, 1 planche, crayon sur calque				
0002.04.0005	Bel-Air Métropole	Lausanne	[1929]	[1931]	Très bel ensemble de croquis et d'esquisses, dont il est difficile de situer la place dans la production. Envisagent l'édifice du point de vue de l'inscription urbaine, des la distribution des logements et de la forme des façades.		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0006	Bel-Air Métropole	Lausanne	[1929]	[1931]	Série d'esquisses pour le lustre du foyer. Boite(s) A4 et cartable. Cartable: - Esquisses, 3 planches, crayon sur calque		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0007	Bel-Air Métropole	Lausanne	1932		Etudes, esquisses diverses sur calque, concernant des détails des restaurants et du mobilier.				
0002.04.0008	Bel-Air Métropole	Lausanne	11.1929	04.1932	Esquisses logements et détails divers.				
0002.04.0009	Bel-Air Métropole	Lausanne	1929	12.1931	Esquisses, études des façades, tirages, calques, techniques diverses. Boîte(s) A4 et cartable. Cartable contient: - Esquisse préparatoire de perspective depuis la place de l'Europe (anciennement rue de Genève, n°57?), 1 planche, crayon sur calque - Élévation frontale, 1:100, 1 planche, crayon sur calque ("Etude de la tour - Modification du 6ème étage - 11 mai 1931") - Diverses esquisse de la tour, élévation frontale, 9 planches, crayon et		Laverrière, Alphonse		

					<p>fusain sur calque - Élévation frontale avec contexte, 1:100, 1 planche, crayon et fusain sur calque, "décembre 1929" - Élévation frontale et latérale, 1:100, 1 planche, crayon et fusain sur calque - Elévation frontale, 1:100, 1 planche, crayon et fusain sur calque, "30 décembre 1929" - Elévation frontale, 1:100, 1 planche, crayon et fusain sur calque, "B - 11 baies" - Elévation frontale, 1:100, 1 planche, crayon et fusain sur calque, "17 juin 1931" - Esquisses diverses, 3 planches, héliographies sur papier</p> <p>Les numéros correspondent au catalogue manuscrit des plans de la Tour Bel-Air Métropole de Laverrière (cote 0002.03.0010) Photos du catalogue disponibles aux Acm.</p>			
0002.04.0010	Bel-Air Métropole	Lausanne	[1929]	[1931]	<p>Plans de situation, calques.</p> <p>Boîte(s) A4 et cartable.</p> <p>Cartable: - Plan de situation, 1 planche, encre et crayon sur calque</p>		Laverrière, Alphonse	
0002.04.0011	Bel-Air Métropole	Lausanne	[1929]	[1931]	<p>Tirages héliographiques de plans dont les calques originaux se trouvent au dossier ACM, cote 2.04.002. Soit les N° 42, 57, 137, 182, 185, 424, 589 a.</p> <p>Les numéros correspondent au catalogue manuscrit des plans de la Tour Bel-Air Métropole de Laverrière (cote 0002.03.0010)</p>		Laverrière, Alphonse	

					Photos du catalogue disponibles aux Acn.				
0002.04.0012	Bel-Air Métropole	Lausanne	1929	1932	Tirages héliographiques de divers plans non numérotés, quelques esquisses.				
0002.04.0013	Villa Hélène, En Contigny	Lausanne	02.1920	10.1920	Dossier comprenant 7 calques de l'ensemble, plans de la villa avec situation et agrandissement projeté, plans et façades. 10 tirages héliographiques bleus des aménagements intérieurs projetés (fumoir). 17 calques, dessins au crayon, parfois rehaussés de crayon de couleur esquisses, projets, détails, détails grandeur du fumoir de la cheminée et des menuiseries.	Côté pair de l'Av. de Cour, à l'Ouest de l'embranchement de l'actuelle Av. de Figuiers. Eventuellement N° 134 ou 136 de l'Av. de Cour. Maître de l'ouvrage en 1920 des transformations par A. Laverrière: M. René Breuleux	Laverrière, Alphonse		
0002.04.0014	Immeuble Rumine-Bellefontaine	Lausanne	22.05.1926	04.06.1926	Dossier d'un projet de lotissement de la parcelle, voir fiche "Objet". Esquisses, profils de terrain.	Projet d'ensemble de lotissement de la parcelle Rumine-Bellefontaine, divisé sur le plan de situation en quatre lots. Programme de garage: parking, atelier et exposition, grande salle	Laverrière, Alphonse		
0002.04.0015	Salles funéraires et aménagements pour un cimetière		1935		Nombreuses esquisses pour les aménagements et les équipements d'un cimetière. Il n'est pas certain qu'il s'agisse du Bois-de-Vaux, vérifier si cela correspond à la date du concours du cimetière de Vevey.	Localisation inconnue	Laverrière, Alphonse		
0002.04.0016	1ère exposition nationale d'art appliqué, 1922: bureau		30.09.1921		Deux calques et un tirage, plan complet d'un bureau (?), plans d'un cabinet de travail jouxtant un salon, le même est repris avec le titre "bureau" pour l'exposition; N° 1 plan du bureau; N° 2 parois, élévation; N° 3 quatre fauteuils, un meuble bureau; N° 4 élévation fenêtre; N° 5 élévation fenêtre, panneau et		Laverrière, Alphonse Held Menuiserie		

					porte; N° 6 élévation fenêtre et porte; N° 7 élévation panneau avec niche; N° 8 plafond; N° 10 bureau, croquis pour les torchères des angles; N° 11 fauteuil du bureau de M. Held; N° 12 meuble pour le bureau; N° 13 meuble de bureau, variante; N° 14 élévation parois; N° 15 plafond; N° 17 chapiteau couronnement de la bibliothèque; N° 21 détail du fauteuil du bureau de M. Held; 10 tirages héliographiques des documents ci-dessus, dont un porte le timbre de la menuiserie modèle Albert Held avec le numéro 2163 et la date 21. 11. 21; 10 esquisses et détails, y compris 1 détail d'exécution échelle grandeur.				
0002.04.0017	Concours, travaux d'élèves-404		12.1932	1937	Mention sur l'emballage: "Projets de quelques concours E.C.D et S.I.A pour les moins de trente ans, ? environs de 1933 à 1939 ?"		Laverrière, Alphonse	0002.04.0017/30001 0002.04.0017/1 0002.04.0017/50001 0002.04.0017/40001 0002.04.0017/10001 0002.04.0017/20001	Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration)
0002.04.0018	1ère exposition nationale d'art appliqué, 1922: salle à manger		09.1921	03.1922	Tirages et calques: N° 1 salle à manger, élévation; N° 2 élévation; N° 3 lustre et desserte; N° 5 et 6 élévation; N° 41 pendule salle à manger; huit pièces diverses, détails mobilier et menuiserie.		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0019	Exposition de Monza 1927		03.1927		9 calques échelle 0,02 "Relevé du local" concernant les locaux N° 139, 140, 141, 142; 4 calques, plans de la fausse construction, concernant les locaux N° 141 et 142; 4 calques	Il s'agit de le IIIème Exposition internationale des Arts appliqués de Monza qui deviendra par la suite Biennale de Milan	Laverrière, Alphonse	0002.04.0019/1	Sans titre (migration)

					<p>aménagement de la salle 140, 141, 142. Quatre calques esquisses, projet d'élévation 141,142; pour la salle 142 allestimento pour l'exposition affiches et art graphique; Huit tirages héliographiques des mêmes. Le dossier contenait en outre au déballage, sans qu'il soit possible d'en connaître la raison les pièces N° 52, 54 A (tirages) , 55 A (calque original), 56 A (calque original) 57 A (calque original), relatives à l'EIAD, Paris 1925 qui ont été remises dans le dossier ACM, cote: 2. 04.020. La pièce N° 19 (calque original) concernant la première exposition nationale d'art appliqué 1922 s'y trouvait également, elle a été placée dans le dossier ACM, 2.04.018</p>			
0002.04.0020	Exposition internationale des Arts décoratifs, Paris 1925: section suisse et pavillon suisse	Paris	09.1924	1925	<p>Le dossier comprend un premier ensemble de tirages énumérés sommairement ci-dessous dans l'ordre des N°. Un second ensemble est constitué par des calques originaux. Un N° sans mention particulière se rapporte à un tirage; lorsque le calque qui lui correspond est repéré, il est suivi d'un astérisque; lorsque seul le calque est disponible, il est mentionné comme tel entre parenthèses. Le dossier 2.04.020 est subdivisé, les rouleaux 1, 2, 3 regroupent les tirages non classés, le 4 les calques classés, le 5 les esquisses relatives à la section suisse, le 6 des esquisses relatives au Pavillon suisse (projet). Sans N° -Grand Palais, textiles, horlogerie, arts décoratifs et graphiques,</p>	Laverrière, Alphonse		

vitrines JKLAC. Ce plan comprend la mention: "plan de Held (trous à ménager ds parois) ce 17.1.25". Sans N° (calque): -Invalides, face -Esplanade Invalides, face -Esplanade Invalides, plan de l'entrée -Esplanade des Invalides, plan -Esplanade des Invalides, proposition pour la charpente. Numérotés: N°1* Grand Palais, plan et face; N°2 (calque) plan d'ensemble de la section projet présenté au ? le 12.9.24; N°3** (calque) plan masse; N°2 (calque) plan, mention : "projet présenté aux ser[vices]d'arch[itecture] le 12.9.24; N°3A Esplanade des Invalides; N°4* Grand Palais textiles, horlogerie, arts décoratifs et graphiques, plan et face; N°5* Invalides plan et élévation de l'entrée; N°6* Esplanade des Invalides, croquis; N°9* Esplanade des Invalides, croquis; N°10* Esplanade des Invalides, croquis; N°11 (calque) Esplanade des Invalides, coupe; N°12 (calque) Esplanade des Invalides, plan approximatif; N°13** Grand Palais 1er étage, plan; N°14** plan; N°15**plan; N°16* Esplanade des Invalides, entrée; N°17* Grand Palais textiles horlogerie, arts décoratifs et graphiques plan; N°18* Grand Palais faces B, F et K; N°19* Grand Palais art décoratif et graphique, faces I et L; N°20* Grand Palais, faces A et C; N°21* Grand Palais, faces G et E; N°22* Galerie aux

Invalides, élévation;
N°24** Grand Palais
plan et élévation; N°23
(calque) Invalides, étude
face salon ; N°25**
Grand Palais élévation
sur l'entrée; N°26
(calque) Grand Palais, sol
Art décoratif et
graphique; N°27*
(calque) section de la
Suisse, enseignement,
Bâle, Genève, Zurich;
N°29 Grand Palais, 1er
étage, 3ème variante
pour la disposition de la
section enseignement,
Bâle, Genève, Zürich,
coupes et plans; N°30*
Grand Palais textiles,
horlogerie; N°31* Grand
Palais décoration des
sols, section textiles et
hologerie; N°32* Grand
Palais, sols horlogerie;
N°33* Grand Palais, plan
et élévation section
textiles; N°34* Grand
Palais, plan et élévation
section textiles; N°35*
Grand Palais, plan et
élévation section textiles;
N°36 (calque) Esplanade
des Invalides, décoration
sol; N°37 (calque)
Esplanade des Invalides,
décoration sol, variante
sur étoile; N°38 (calque)
Esplanade des Invalides,
décoration sol; N°40*
Invalides plan; N°41*
(calque) Esplanade des
Invalides, Face porte
officielle; N°42* (calque)
Esplanade des Invalides,
Face; N°43 Grand Palais
textiles, horlogerie, arts
décoratifs et graphiques,
plan; N°44 Grand Palais
élévation vitrines, velum,
éclairage, section
textiles, horlogerie, arts
décoratifs et graphiques;
N°45 (calque) Invalides
Face, porte officielle;
N°46* élévation paroi
section suisse, Invalides;
N°47 Grand Palais, 2

faces; N°49 Grand Palais
2 faces; N°50 Grand
Palais proposition de
charpente, sections
textiles, horlogerie, arts
décoratifs et graphiques;
N°51 Grand-Palais, plan
de charpente section Arts
décoratifs et graphiques
et horlogerie; N°52
Grand Palais, plan de
charpente section
textiles, horlogerie, arts
décoratifs et graphiques;
N°53* Invalides coupe et
plan portique; N°54
Grand Palais Arts
décoratifs et graphiques
détails travées latérales
et vitrines; N°54A*
(calque) Grand Palais
travées latérales et
vitrines, arts décoratifs
et graphiques, face;
N°55 Grand Palais, plan
et élévation, horlogerie
détails des vitrines;
N°55A** Grand Palais
horlogerie, plan et face,
détails; N°56* Grand
Palais, textiles, détails
des vitrines; N°56A**
Grand Palais plan et
élévation textiles; N°57
Grand Palais, textiles,
détails des vitrines;
N°57A** Face entrée
horlogerie; N°58
Invalides plan, 3 coupes
du portique; N°59
Invalides élévation et
coupe; N°59 Invalides, 2
coupes; N°60 (calque)
Invalides, plan; N°67
Grand Palais textiles-
horlogerie détails des
sols en supership; N°68
Grand Palais arts
décoratifs et graphiques,
détail du sol en
supership; N°69bis
Invalides salon avec
piano; N°70 Invalides
plan et élévation paroi;
N°72 Invalides, élévation
paroi; N°73 Invalides
portique, plan; N°75
Invalides, élévation

					paroi; N°82 Invalides coupe sur coupole; N°83 enseignement, projet de disposition des vitrines; N°84 (calque) Grand Palais, Textile Horlogerie Art décoratif et graphique, détail 1/20; N°85 Invalides étude du velum; N°86 Invalides détail cadre des vitraux; N°87 Invalides détails du velum; N°88 Grand Palais coupe et plan détails du velum dans la salle des graphiques; N°90 (annexe au N°88) Grand Palais, élévation sur une extrémité; N°103 Invalides local N°1, Bâle.				
0002.04.0021	Hotel de la Paix	Lausanne	[1908]	[1910]		Public. BTSR 1911, pp. 164-165.	Laverrière, Alphonse Monod, Eugène	0002.04.0021/1 0002.04.0021/10001 0002.04.0021/20001	Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration)
0002.04.0022	Jardin botanique de Montriond	Lausanne	1942	1944	Dossier très technique, comprenant une série importante de coupes nécessaires à la compréhension du terrain et de nivellements: "coupes dans le terrain, dressées par le service technique [de la ville de Lausanne] en septembre 1940. Documentation essentielle pour comprendre les conditions nécessaires à développer un projet de qualité dans un terrain en forte pente. N° 2: rondpoint de Montriond; N° 4: étude ensemble (beau dessin); N° 5: étude; N° 7 a: étude escalier et entrée; N° 7 f: étude pavillon; N° 11 b: coupe colline de Montriond; N° 12: coupe; N° 13: coupe; N° 14: coupe; N° 17: annexe au N° 7, étude; N° 18: coupe de terrain;	La participation de Jean-Louis Ruche est attestée en particulier par le témoignage de Marx Lévy, architecte, Lausanne.	Laverrière, bureau	0002.04.0022/1	Sans titre (migration)

N° 19: étude grand escalier; N° 20: agrandissement de la partie ouest, étude; N° 21: étude de l'entrée; N° 22: bâtiment de service; N° 23: étude pergola; N° 24: étude escalier pergola; N° 25: étude pergola, colline; N° 27: bâtiment toiture, étude; N° 28: escalier et pergola, étude; N° 29: coupe sur pergola; N° 30 a: bâtiment de service; N° 31: étude portique d'entrée; N° 32: bassin cour d'entrée; N° 33: bassin devant bâtiment; N° 34: étude pour la démolition de la ferme, avec partie à conserver; N° 34 a, b: plan de l'entrée; N° 35: bâtiment commande de taille; N° 37: Plan des couvertes, détail; N° 38: escalier principal, plan d'exécution; N° 41: bâtiment, détail soubassement; N° 47: étude pergola; N° 49: colline de Montriond; N° 50: escalier à l'ouest du bâtiment de service; N° 51: pergola allée principale; N° 52: étude dallage abri; N° 57: pilier pergola; N° 59: plan dallage; N° 60: arrangement dallage; N° 61: étude pour couches; N° 63: distribution des couches; N° 64: étude pour extension est et ouest; N° 65: gabarit du petit lac; N° 66: bassin cour d'entrée; N° 67: extension est plan, trois coupes, deux projections; tracé à la plume d'une qualité exceptionnelle, signé Laverrière, auteur possible: Lavenex; N° 67: extension est; N° 68: entrée principale; N° 69: pièce d'eau portique,

bâtiment de service; N° 72: quatre études bâtiment; N° 74: étude petit lac; N° 75 a: étude entre avenue Beauregard et escalier actuel; N° 75 b: idem, variante; N° 75 c: idem, variante; N° 76: étude petit lac; N° 76: esquisse rocaille; N° 77: petit lac, étude; N° 78: petit lac, étude; N° 79: étude de l'entrée principale; N° 81: détail pavement; N° 83: étude égout; N° 86: escaliers; N° 87: escaliers; N° 88: escaliers; N° 93 a: étude de l'entrée; N° 94, 94 a, b, c, d: études entrée; N° 95: triangle sud-ouest; N° 96: aménagement ouest de l'escalier principal; N° 98: cloisonné de verdure; N° 99: cloisonné de verdure, allée principale; N° 100: étude pavillon; N° 102: mur du chemin ouest; N° 104: plan de dallage du portique; N° 107: coupes; N° 108: étude; N° 108 bis: études; N° 109: escalier secondaire; N° 110 a, b, bis, c: rocaille, variantes; N° 115: étude premier relais; N° 117 b: étude d'entrée principale; N° 117 d: étude d'entrée principale; N° 118: étude; N° 118: chemin de raccord ouest; N° 121: aménagement de l'entrée; N° 122: cloisonné de verdure; N° 124: trois variantes d'un escalier; N° 125: étude; N° 126: raccord entre partie centrale et extension est; N° 129: chemin à brouettes; N° 131: grille entrée principale; N° 134: extension est; N° 136: remplace le N° 94 bis; N° 137: escalier

					<p>Beauregard; N° 138: bâtiment de service; N° 139: coupe sur ancien escalier; N° 140: extension est; N° 141: coupe en long sur chemin de ronde; N° 144: plan; N° 146: porte donnant accès au local sous l'escalier Beauregard; N° 147: détail maçonnerie; N° 149: grille de l'entrée; N° 150: extension est; N° 151: kiosque; N° 154: plantations arbres, arbustes, plantes et collections; N° 155: vasque détail grandeur; N° 157: chaîne et anneau portique; N° 157: anneau et chaîne des bornes du portique; N° 158: modèle de vasque; N° 159: grille de l'abri; N° 160: entrée principale; N° 161: extension est, kiosque; N° 162: extension est, coupe; N° 163: étude du kiosque; N° 164: essai pour un banc sous le Caragana. 11 esquisses et études non-numérotées; 14 coupes dans le terrain non-numérotées.</p>			
0002.04.0023	Propriété Jacquet, M. E., à Beaumont	Archamp	06.07.1920	01.08.1920	<p>Le dossier comprend un tirage N° 11, coupe longitudinale et coupe transversale; un tirage N° 7, plan du rez de chaussée et plan du sous-sol; un tirage N° 8, plan de l'étage et plan des combles; tous au 1:50.</p>	Haute-Savoie, cadastre de Beaumont, section A, folios N° 249 à 252 Maison construite entre 1920 et 1922 pour Ernest Jacquet, neveu de AL et propriétaire des boutiques de confection JACQUET chemisier à Genève, Zürich et Berlin.	Laverrière, Alphonse	
0002.04.0024	Aménagement de la Cité-7	Lausanne	04.03.1938	30.11.1944	<p>Projet d'aménagement de l'ensemble du périmètre compris entre la Cathédrale et l'Ecole de Chimie d'une part, la rue Cité-Derrière et avenue Menthon d'autre</p>		Laverrière, bureau	

					<p>part. Plans numéros: 15 a, b, c, d, 16, 17, 18, 18 bis, 19, 23, 24, 25, 26, 28, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 44, 45 a, b, c, 46, 47, 48 (1940 à 1943). Sont comprises dans ce dossier également diverses esquisses, études, coupes et élévations non-numérotées; il existe également une série numérotée a, b, c (élévations) auxquelles correspond un plan non numéroté sur calque, rehaussé de crayon de couleur. Le dossier est parvenu aux ACM dans le fonds du bureau Paul Lavenex, tel que déménagé par nos soins. PF: les élévations de la cité montrent un projet couvert de larges toits (tuile?) à faible pente, appuyé à la cathédrale, dont la couverture (tuiles) est traitée de la même manière; il faut noter que la flèche est dessinée de manière à en déformer la géométrie, l'angle formé entre flèche et base du toit est nettement accentué, les gâbles sont fortement réduits et les tourelles d'angle sont réduites également. La "citation" ainsi obtenue cherche évidemment à récupérer l'image pittoresque (couvertures) pour légitimer une intervention tendant à la destruction de près d'un tiers du périmètre historique de la Cité.</p>				
0002.04.0025	Aménagement Denantou-Maladière	Lausanne	09.1944	28.12.1944	<p>Il s'agit d'une étude pour la voirie et le lotissement du périmètre compris entre les rives du lac et l'axe Elysée-Cour, avec étude des lotissements. Le plan est dressé à</p>	<p>Il s'agit d'un projet qui visait à créer un rond-point au nord de la tour Haldimand, de percer l'axe Ouchy-Denantou d'une Avenue à</p>	Laverrière, bureau		

					l'attention de M. le Directeur des travaux, pour la séance du 28 décembre 1944 à 15 h 00. Mention "Service du Plan d'extension: Bon-Abri et environs".	flancs de couteau, parallèle au Quai d'Ouchy, il implique également le réaménagement de la Place du Port, la démolition des immeubles de l'ancien alignement et le lotissement des propriétés comprises entre le Quai d'Ouchy et l'avenue de l'Elysée.			
0002.04.0026	Propriété Stilling, M. le Pr., La Sauvagère	Lausanne	13.05.1905	23.09.1909	Dossier de tirages héliographiques contenant un plan de situation, les plans de l'ingénieur pour les planchers en béton armé, les plans du réseau d'eau courante, les plans d'une pergola et d'un bassin de jardin en béton.		Laverrière, Alphonse Monod, Eugène	0002.04.0026/3 0002.04.0026/5 0002.04.0026/4 0002.04.0026/2 0002.04.0026/1 0002.04.0026/7 0002.04.0026/6	Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration)
0002.04.0027	Exposition de Monza 1927		1927		Il s'agit d'un dossier de tirages héliographiques concernant la seule salle N° 141 ayant servi à des corrections et études.	Il s'agit de la IIIème Exposition internationale des Arts appliqués de Monza qui deviendra par la suite Biennale de Milan	Laverrière, bureau		
0002.04.0028	Propriété Chiocchetti, M. L, au Coteau	Pully 1009	10.02.1914	12.01.1916	Projet d'un garage pour une villa de M. Chiocchetti "Le Coteau" et tirages héliographiques d'un groupe de trois villas de 105 m2 au sol à La Roziaz. Il n'est pas certain qu'il s'agisse d'un même objet.		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0029	Horlogerie de Bourg, A la belle montre	Lausanne	15.04.1915	09.08.1918	1. Rouleau Le dossier comprend les calques énumérés ci-après: quelques tirages hélios mentionnés par une *, ainsi que deux séries d'études. N° 3: façade; N° 6: relevé magasin; N° 7: façade, vue et coupe; N° 8: façade*; N° 10:	"La façade en marbre vert, est ornée de motifs en bronze et de torchères d'un beau dessin. A l'intérieur, des boiseries d'un style très pur et des meubles aux formes harmonieuses, exécutés avec des	Laverrière, Alphonse	0002.04.0029/6 0002.04.0029/1 0002.04.0029/3 0002.04.0029/2 0002.04.0029/4 0002.04.0029/5	Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre

				<p>devanture; N° 11: lambris; N° 12: intérieur du magasin (tirage bleu); N° 13: vue du magasin; N° 14: mobilier rez-de-chaussée; N° 15: meuble rez-de-chaussée; N° 19: pilastre devanture, détail; N° 21: agencement de la pendulerie*; N° 23: courette entre-sol; N° 25: arrière-magasin, escalier*; N° 26: lampe en albâtre; N° 27: détail plafond; N° 28: banque du magasin; N° 28: plan du Rez-de-Chaussée (tirage hélios); N° 28: caissonnage pour le plafond; N° 30, 30 a: horloge, devanture; N° 31: console marbre; N° 33: dallage seuil; N° 35: tiroir des vitrines; N° 36: disposition du mobilier; N° 38: plancher intérieur et extérieur; N° 38: établi du magasin; N° 46: étude pour les aiguilles; N° 48: présentoir; N° 48: socle pendule; N° 49: meuble. Le dossier comporte en outre une série de détails grandeur (façade, travaux du marbre), soit au total dix pièces non-numérotées. Ainsi qu'une enveloppe postée le 19.11.18 par les Ateliers des fabriques de montres Zénith, Sentier et contenant 11 études pour des aiguilles.</p> <p>2. Cartable - Plan n°15: meuble pour rez-de-chaussée, 1 planche, crayon sur calque - Plan n°18: Détail de devanture, 1 planche, encre et crayon sur calque</p>	bois de choix, constitue un cadre d'une parfaite élégance" (Art. OEV, 1918)			(migration)
0002.04.0030	Salon de la mode, Genève 1924	Genève	1924	Dossier comprenant -une série de calques numérotés qui		Laverrière, Alphonse	0002.04.0030/2 0002.04.0030/3 0002.04.0030/1	Sans titre (migration) Sans titre

					documentent le parti pris dans le plan du bâtiment électoral, la distribution des vitrines, restaurant, vestiaire etc. -une série de calques (surtout des plans au 1:200) -un nombre important d'esquisses et d'études sur calque; -un certain nombre de tirages héliographiques.			0002.04.0030/4	(migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration)
0002.04.0031	Gare, à Mont-Revard		12.09.1924	12.09.1924	Quatre tirages hélio numérotés 22 à 25 qui donnent respectivement les quatre façades de cette gare de montagne.		Patout, Jean		
0002.04.0032	Société suisse d'ameublements: ateliers	Lausanne	08.07.1918	27.09.1918	Projets de transformation de l'atelier de menuiserie.	Se situe sur l'emplacement Rue de Genève 77b, soit sur le chemin conduisant de la Rue de Genève à l'Avenue de Morges à droite en montant	Laverrière, Alphonse	0002.04.0032/1	Sans titre (migration)
0002.04.0033	1ère exposition nationale d'art appliqué, 1922: salle à manger		09.1921		Le dossier comprend: - les études et les plans d'exécution jusqu'aux détails grandeur de l'ensemble du salon composé par Laverrière.		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0034	Aménagement de la Cité-7	Lausanne	05.1941	06.1941	Tirages héliographiques du projet d'aménagement de la cité par Frédéric Gilliard.		Gilliard, Frédéric		
0002.04.0035	Propriété Stilling, M. le Pr., La Sauvagère	Lausanne	09.1905	03.1906	Dossier de tirages héliographiques bleus, vraisemblablement directement utilisé par le bureau pour la conduite du chantier. Mention de divers détails de construction.		Laverrière, Alphonse Monod, Eugène		
0002.04.0037	Villa Stiernley, M.: projet		11.1929		Dossier comprenant trois tirages héliographiques et de nombreuses études et esquisses sur calque.		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0038	Notre-Dame d'Aubonne	Aubonne	11.08.1936	26.09.1936	Dossier comprenant l'énoncé du programme à savoir: chapelle pour 150 à 200 fidèles, sacristie, salle de 50 à 80, personnes; appartement pour le prêtre pouvant éventuellement être		Laverrière, Alphonse		

									Sans titre (migration) Sans titre (migration)
0002.04.0041	Villa Reiss, M. Dr	Pully 1009	29.08.1904	03.08.1905	<p>Dossier comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> -deux plans de situation à l'échelle 1/500 représentant deux états du parcellaire du lieu dit AU PAUMAZ. -un plan de situation à l'échelle 1/500 dressé par le géomètre J. Durussel pour le dossier d'enquête. -deux planches qui représentent les plans de tous les niveaux, une coupe et trois façades à l'échelle 1/200, ainsi que l'implantation de la maison à l'échelle 1/500. -une série de dessins d'étude et d'exécution à l'échelle 1/50, 1/20 ou grandeur nature pour les travaux de canalisations, de maçonnerie, de charpente et de menuiserie. -une étude de détails à l'échelle 1/10 pour le foyer de la cheminée, un bassin de jardin et une vitrine. 	<p>Petite villa individuelle comprenant trois chambres, un séjour (appelé hall), un cabinet de travail au rez, un laboratoire et un local de "collection" à l'étage. L'accès au jardin est commandé par une véranda ouverte au Sud. La cuisine est au Nord, sans accès direct.</p> <p>La villa est implantée au faite d'une colline, au sud de la tranchée ferroviaire de la ligne du Simplon, avec une vue dominante sur le lac et la Savoie.</p> <p>Appellée villa "Lumière" en raison du fait que le professeur Reiss, maître de l'ouvrage aurait travaillé un certain temps avec les frères Lumière et qu'il y avait fait installer un laboratoire et qu'en outre son architecture présentait des verrières peu usuelles dans la région. En 1905, alors que le chantier en était au second oeuvre, la villa est l'objet d'une dépradation avec vol de pièces métalliques, le coupable pris affirme à l'interrogatoire "on disait dans l'quartierqu'c'était un sale type qui allait habiter là". (Georges et Roger Molles, Les mystères du</p>	Laverrière, Alphonse Monod, Eugène	0002.04.0041/4 0002.04.0041/2 0002.04.0041/3 0002.04.0041/1	Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration)

						Lausanne 1900. Mémoires d'un Sherlock Holmes vaudois, Ed. Slatkine, Genève, 1992).			
0002.04.0042	Produits manufacturés par la fabrique d'horlogerie Zénith		04.09.1917	30.03.1920	Ce dossier contient plusieurs objets se référant tous à la manufacture Zenith, dont un plan a été classé sous références pour chacun. Les objets sont: Magasin Golay fils et Stahl; Atelier Zenith, Genève; Magasin d'horlogerie Bader, rue du Mont-Blanc, Genève; Zenith, rue Auber, Paris; Magasin Tissot, Bienne; Magasin à Berne; Zenith Lausanne, MM. Barblan et Meylan (ateliers); Magasin d'horlogerie Grosjean, Pl. St.-François; A la Belle Montre, Lausanne; Fabrique des montres Zenith au Locle; Propriété de M. Favre-Jacod et Cie au Locle.	Cet objet fictif désigne toutes les productions recensées par les fabriques Zénith en collaboration avec l'atelier de création dirigé par Alphonse Laverrière et que lui-même désignait par la mention: "Atelier A.L. Zénith".	Laverrière, bureau	0002.04.0042/2 0002.04.0042/10 0002.04.0042/9 0002.04.0042/3 0002.04.0042/7 0002.04.0042/8 0002.04.0042/6 0002.04.0042/1 0002.04.0042/4 0002.04.0042/11 0002.04.0042/5	Sans titre (migration) Sans titre (migration)
0002.04.0043	Propriété Kohler, M., Bella Vista: dépendances	La Tour-de-Peilz	29.05.1906	13.10.1906	Nombreux détails pour la dépendance, y compris un "pont-levit" (sic).		Laverrière, Alphonse Monod, Eugène		
0002.04.0044	Propriété Stilling, M. le Pr., La Sauvagère	Lausanne	20.06.1906	01.07.1907	Contient des tirages et des dessins (esquisses) élévation, coupes, côtés, plan des combles, détail des souches de cheminées, plan du rez-de-chaussée, élévation, coupe, plan de la cheminée de l'atelier.		Laverrière, Alphonse Monod, Eugène		
0002.04.0045	Exposition internationale des Arts décoratifs, Paris 1925: section suisse et pavillon suisse	Paris	19.12.1924	02.1925	Section Suisse, partie "Enseignement", concerne les écoles de Lausanne, Zürich, Bâle, Genève.		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0046	Cimetière du Bois-de-Vaux-50	Lausanne	08.08.1945	21.07.1952	Ce dossier comprend un ensemble d'études pour l'extension Nord, en particulier des plans d'occupation et de subdivision des terrasses supérieures. Ces études seraient à mettre en		Laverrière, Alphonse	0002.04.0046/1	Sans titre (migration)

					rapport avec ce qui est entrepris au moment de la désaffectation du cimetière.				
0002.04.0047	Non identifié		sd		Il peut s'agir d'esquisses pour un espace extérieur couvert, débouchant sur une terrasse avec pergola et végétation. Les esquisses sont probablement de la main de Laverrière.		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0048	Caserne de gendarmerie	Lausanne	1938	1946	Le dossier comprend des études pour une caserne de gendarmerie à élever entre les rues de Menthon et de Cité-Derrière. Le projet est conçu comme une étape du plan d'aménagement de la cité.		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0049	Palais du Tribunal Fédéral-606	Lausanne	27.08.1925	16.01.1926	Le dossier est constitué de tirages héliographiques bleus concernant les aménagements intérieurs, soit les anciennes cotes N° 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 650, 651, 653, 654, 665, 674, 681, 694, 712, 713.	INSA, T. V, p. 369. Concours en 1913, collaboration avec Laverrière, décès de Béguin, Jean en 1918, remplacé dans l'affaire par son fils Jacques Le Nouveau Palais du Tribunal Fédéral, notice de P. Budry, photos de F. de Jongh, 1927 (brochure dans la bibliothèque ACM)	Laverrière, Alphonse Béguin, Jacques Prince, Ernest		
0002.04.0050	Aménagement Cité-Derrière	Lausanne	11.1946		Le dossier contient des tirages héliographiques des études pour l'immeuble à édifier à l'angle des rues de Menthon et de Cité-Derrière		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0051	Magasin de chaussures La Rationnelle	Genève	29.04.1919	05.05.1919	Tirages héliographiques pour exécution.		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0052	Banque fédérale SA	Lausanne	15.07.1909	25.01.1912		Voir notice INSA, Lausanne. Dès 1920, on procède à des transformations de l'immeuble, elles sont en partie documentées par le fonds Laverrière. Voir aussi BTR 1913, pp.	Laverrière, bureau	0002.04.0052/1	Sans titre (migration)

						107-108. Le siège central de la Banque fédérale SA fut établi à Berne en 1863. Son fondateur, Jakob Stämpfli, le concurrent bernois d'Alfred Escher dans l'aventure ferroviaire helvétique du XIXe siècle, fit appel à l'architecte Leopold Blotnitzki pour l'édification du bâtiment du siège central à Berne en 1865-67. Stämpfli est associé à des financiers parisiens, ce qui expliquerait le recours à des éléments stylistiques caractéristiques de l'architecture française. (selon H.-J Rieger in: Werk-Archithese 2-81)			
0002.04.0053	Foncière de Rumine	Lausanne	06.1925	1927	Projet de square sur l'ensemble de la parcelle Rumine-Bellefontaine. Etudes 1:200 et 1:100: trois îlots, ensembles avec garage, une grande salle au milieu de l'ensemble. Plan de présentation du lotissement (1:200, mai 1925). Quelques études concernant le début du projet "en barre". Un long rouleau et un cartable. cf. aussi 0002.04.0306-1-2-3		Laverrière, Alphonse	0002.04.0053/1 0002.04.0053/7 0002.04.0053/4 0002.04.0053/8 0002.04.0053/10 0002.04.0053/5 0002.04.0053/3 0002.04.0053/2 0002.04.0053/9 0002.04.0053/6	Sans titre (migration) Sans titre (migration)
0002.04.0054	Propriété Kohler, M., Bella Vista	La Tour-de-Peilz 1814	1906	1907	Contient diverses études des détails décoratifs ou ornementaux, éléments de cheminée, balustrades etc.		Laverrière, Alphonse Monod, Eugène	0002.04.0054/4 0002.04.0054/2 0002.04.0054/3	Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration)
0002.04.0055	Broderies		30.05.1916	01.05.1917	Il s'agit des broderies pour linge de maison dessinées par Laverrière		Laverrière, Alphonse		

0002.04.0059	Aménagement de la Cité-7	Lausanne	1940	1943	Sur un tirage positif sur calque de la perspective de 1940, étude de variantes.		Laverrière, bureau		
0002.04.0060	Cimetière du Bois-de-Vaux-50	Lausanne	12.07.1935	02.09.1936	Coupes avec cotes d'altitude, profils terrain pour le cimetière du Bois-de-Vaux, extension Ouest		Laverrière, bureau		
0002.04.0061	Hôtel, à Evian: projet Propriété Grosch & Greiff, M	Evian Lausanne	[1911]	[1916]	<p>Le dossier contient uniquement des pièces du magasin Grosch&Greiff à Lausanne. Les pièces de l'Hôtel à Evian sont introuvables et vraisemblablement mal cotées.</p> <p>Cartable grand format:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plans, coupes, élévations et détails, planches n° 9, 12, 60, 63-72, 81, 82, 86, 87, 89, 102, 104, 107, 108, crayon sur calque - Plan et coupe de l'entrée, 1 planche, crayon sur calque, 27 août 1912 - Perspective de la marquise d'entrée, 1 planche, crayon sur calque, 19 juin 1912 - Perspective de la marquise d'entrée, 1 planche, crayon sur papier, 23 juillet 1913 (appartenait précédemment au rouleau 0002.04.0173) - Plan de situation, 1 planche, crayon sur calque, signé Durussel Géomètre officiel, 26 octobre 1912 - Détails de construction métallique, 2 planches, crayon sur calque, tampon "Louis Zwahlen Constructions en fer, Lausanne" - Détail de radiateur, 1 planche, crayon sur calque, tampon "Calorie Chauffage et Ventilation, Lausanne" 	CORR: GROSCH....Si l'on en croit les inscriptions portées sur certaines perspectives, Grosh & Greiff auraient alors des succursales dans d'autres localités: Lausanne, Vevey, Yverdon, Fribourg, La Chaux-de-Fonds, Morat, Rolle. Celle de la Chaux-de-Fonds figure à l'inventaire INSA	Engler, Otto Chessex, Georges Charles Jean & Calorie SA Regamey, Jaques & Laverrière, Alphonse Meyer, Henri & Zwahlen, Louis Chamorel-Garnier, Charles-Fr & Monod, Eugène	0002.04.0061/1 0002.04.0061/2 0002.04.0061/3	Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration)

					<p>- Détail d'un rideau métallique pour le magasin Grosch&Greiff Genève, 1 planche, crayon sur calque, 14 novembre 1913</p> <p>- Elévation du portail de l'ascenseur, 1:10, 1 planche, crayon sur calque</p> <p>- Plans de situation, 2 planches, héliographies et impression sur papier</p> <p>- Plans de la cave et du rez de chaussée, 3 planches, héliographies bleues sur papier, signé Otto Engler Arch. Düsseldorf, juillet 1912</p> <p>- Plans des étages et de l'entresol du bâtiment Béchert à la rue Neuve, 3 planches, héliographies sur papier, Chessex et Chamorel-Garnier Architectes, Lausanne, novembre 1910</p> <p>- Plans du rez et du 1er étage du bâtiment Béchert et Maget, 2 planches, crayon sur calque, Meyer & Regamey Architectes, Lausanne, 9 janvier 1911 (1912?)</p> <p>Les numéros de calques correspondent à un inventaire manuscrit disponible dans le dossier 0002.03.0010</p>				
0002.04.0062	Propriété Girod, M Propriété Taponnier, M	Beaumont Le Châble (Haute Savoie)	03.1920	05.1922	<p>Cartable grand format</p> <p>Propriété Girod: - Coupes et élévations de la fromagerie, plan n°7, 1:50, 1 planche, crayon sur calque, 30 mai 1922</p> <p>Cf. aussi 0002.04.0214-0215</p> <p>Propriété Taponnier - Elévations intérieures et plan de la salle à manger, plan N°1, 1:20, 1 planche, crayon sur</p>	Grande villa, mais dont les motifs décoratifs et la mise en oeuvre restent relativement simples, peu d'ornementation. Elle correspond pour l'essentiel au type des grandes villas de cette époque, les toitures et les cheminées qui en émergent sont traitées dans un style qui rappelle certaines villas savoyardes de Maurice Braillard. Ce	Laverrière, Alphonse	0002.04.0062/2 0002.04.0062/1	Sans titre (migration) Sans titre (migration)

									(migration) Sans titre (migration)
0002.04.0065	Propriété James Favre	Saint Légier	02.10.1917	01.05.1919	<p>Le dossier comprend le plan de situation, des vues d'ensemble et des plans de détail, on repère en particulier un projet de dépendance, l'aménagement d'un comble. A rapprocher éventuellement avec les projets de colonisation rurale (plaine de l'Orbe, Marcellin etc.?).</p> <p>1. Rouleau</p> <p>2. Cartable</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plan de situation et d'étage, n°3, 1:200, 1 planche, crayon sur calque - Détail cache-radiateur, n°23, 1:20, 1 planche, crayon sur calque - Détail porche d'entrée, n°25, 1:50, 1 planche, crayon sur calque <p>James Favre était le directeur de la marque de montres Zénith.</p>		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0066	Hotel de la Paix	Lausanne	01.1909	09.1909	<p>N°8; N°61; N°69; N°94; N°128; N°139; N°158; N°163; N°164; N°165; N°175; N°176; N°177; N°184; N°211; N°260; N°261; N°267; N°268; N°270; N°297; N°299; N°305; N°310; N°312; N°316; N°318; N°319; N°336; N°339; N°357; N°364. Il s'agit d'un dossier constitué avant tout de détails pour la menuiserie, mais comprenant aussi les principaux plans, ainsi que des détails pour les ensembles suivants: escaliers, ventilation, toiture.</p>	Public. BTSR 1911, pp. 164-165.	Laverrière, Alphonse Monod, Eugène	0002.04.0066/5 0002.04.0066/4 0002.04.0066/2 0002.04.0066/1 0002.04.0066/3	Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration)
0002.04.0067	Monument Favre-Jacot, fabrique Zénith	Le Locle	05.1919	11.1919	<p>Le dossier comprend toutes les esquisses et les études pour le monument édifié à</p>		Laverrière, Alphonse		

					ou envisagées en cours de chantier.				(migration)
0002.04.0071	Plan général d'extension commune de Leysin: concours	Leysin	[1917]		Le dossier comprend des calques et des tirages héliographiques du projet "Phébus": Cartable hors format: - Plan de situation, 1:2000, 1 planche, encre sur calque - Plan de la place du marché, 1 planche, encre sur calque - Perspective de la place du marché, 1 planche, encre sur calque - Perspective d'un sanatorium, 1 planche, encre sur calque - Coupe territoriale, 1 planche, encre sur calque - Plan de situation, plan de la place du marché et coupe territoriale, 3 planches, héliographies sur papier, devise "Phébus"		Laverrière, Alphonse	0002.04.0071/3 0002.04.0071/4 0002.04.0071/1 0002.04.0071/2 0002.04.0071/5	Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration)
0002.04.0072	Palais du Tribunal Fédéral-606	Lausanne	31.03.1922	07.02.1923	Ce dossier comprend des esquisses, des calques et des tirages héliographiques du premier projet en béton armé. Nombreux plans sont signés de l'ingénieur Paris. Divers plans portent un timbre humide : "Construction du nouveau Palais du Tribunal Fédéral de Lausanne. Prince, Béguin, Laverrière architectes". Profils transversaux sur le terrain.	INSA, T. V, p. 369. Concours en 1913, collaboration avec Laverrière, décès de Béguin, Jean en 1918, remplacé dans l'affaire par son fils Jacques Le Nouveau Palais du Tribunal Fédéral, notice de P. Budry, photos de F. de Jongh, 1927 (brochure dans la bibliothèque ACM)	Paris, Adrien Laverrière, Alphonse Béguin, Jacques Prince, Ernest		
0002.04.0073	Ville de Genève: étude d'aménagement de la vieille ville	Genève	03.1914				Laverrière, Alphonse		
0002.04.0074	Ecole Cantonale de dessin et d'art appliqué, projet	Lausanne	05.1938		Projet complet en coupes, élévations, façades, s'intègre dans le plan d'aménagement de la Cité.		Laverrière, Alphonse		

0002.04.0075	Bâtiment d'administration	Zürich	1935	1942	Dossier contenant des documents sur un bâtiment administratif non identifié, caractérisé par un parti en longueur dans lequel un corridor dessert 42 bureaux.		Pfister, Frères		
0002.04.0076	Monument international de la Réformation	Genève	[1908]	[1917]	Projet "Pierre et Bronze" dont l'origine et l'auteur ne sont pas connus. 1. Rouleau: -Vraisemblablement 5 planches décrites dans "pièces" 2. Cartable grand format - Perspectives, 2 planches, fusain sur carton Sous cadre: - Perspectives, 3 pièces, crayon, fusain et aquarelle sur carton		Laverrière, bureau	0002.04.0076/3 0002.04.0076/5 0002.04.0076/4 0002.04.0076/1 0002.04.0076/2	Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration)
0002.04.0077	Aménagement du Jardin botanique, de la colline de Montriond et de la Place de Milan	Lausanne	26.04.1945		-Plan d'ensemble du parc, 1:500, 1 planche, encre sur calque	Ce mandat d'étude est subventionné par la Confédération et le Canton au titre d'occasions de travail pour architectes et ingénieurs. Il fait suite aux études entreprises dès 1938 pour le jardin botanique.	Laverrière, Alphonse	0002.04.0077/1	Sans titre (migration)
0002.04.0078	Concours pour l'étude des plans du bâtiment scolaire et d'internat de l'Ecole cantonale d'agriculture de Morges	Morges	11.12.1920	1921	1 rouleau portant l'inscription (10 pces): "Poncifs et études"; nombreuses esquisses correspondant à divers partis; parmi les études, élévations des façades selon des variantes caractérisées tantôt par un style classique, tantôt par un langage régionaliste. Planches du rendu qui porte la devise: "Pomone".	Membres du jury: Frédéric Broillet, architecte à Fribourg, Ch.-H. Matthey, architecte, intendant des bâtiments du canton de Neuchâtel, suppléant: A. de Kalbermatten, architecte à Sion.	Laverrière, Alphonse		
0002.04.0079	Palais du Tribunal Fédéral-606	Lausanne	15.11.1922	15.01.1923	Tirages héliographiques, dossier d'exécution, à l'échelle 1/100.	INSA, T. V, p. 369. Concours en 1913, collaboration avec Laverrière, décès de	Laverrière, Alphonse Béguin, Jacques Prince, Ernest		

						<p>Béguin, Jean en 1918, remplacé dans l'affaire par son fils Jacques</p> <p>Le Nouveau Palais du Tribunal Fédéral, notice de P. Budry, photos de F. de Jongh, 1927 (brochure dans la bibliothèque ACM)</p>			
0002.04.0080	Monument international de la Réformation	Genève	11.1908	05.1929	<p>Le dossier comprend: 8 pièces, calques non numérotés; les calques numérotés (certains ont été catalogués individuellement) : n° 20, 21, 22: clôture pour le chantier, 23, 24, 25, 26, 28, 29, 30, 32 (baraque pour les sculpteurs), 33, 34, 35, 36, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 52, 53, 54 (dallage en granit), 55, 58, 65, 69, 72 (détail stéréotomie); 5 pièces provenant de la ville de Genève, ayant fait partie probablement du dossier remis aux concurrents.</p>		<p>Dubois, ?. Laverrière, Alphonse Tailleus, Jean Monod, Eugène</p>	<p>0002.04.0080/3 0002.04.0080/7 0002.04.0080/5 0002.04.0080/8 0002.04.0080/6 0002.04.0080/2 0002.04.0080/1 0002.04.0080/9 0002.04.0080/4</p>	<p>Sans titre (migration) Sans titre (migration)</p>
0002.04.0081	Restaurant du Harder Kulm	Interlaken	1906	1909	<p>Dossier comprenant de nombreux calques tant pour le restaurant que pour la station du chemin de fer. L'ensemble en très mauvais état.</p> <p>CALQUES TRÈS FRAGILES!</p> <p>1. Documents n°1-19, Cartable grand format: - Plans, coupes, élévation et détails, planches n°1, 3, 5, 6, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 17, crayon sur calque</p> <p>2. Documents n°20-39, Cartable grand format: - Plans, coupes, élévation et détails, planches n°20, 21, 22, crayon sur calque</p>		<p>Laverrière, Alphonse Monod, Eugène</p>		

					<p>3. Documents n°40-59, Cartable grand format: - Plans, coupes, élévation et détails, planches n°41, 45, 49, crayon sur calque</p> <p>4. Documents n°100-..., Cartable grand format: - Plans, coupes, élévation et détails, planches n°104, 106, 107, 108, 109, 110, crayon sur calque</p> <p>5. Détails 1:1, Cartable grand format: - Détails 1:1, 10 planches, crayon sur calque</p> <p>6. Documents non numérotés, Cartable grand format: - Plans, coupes, élévations, détails, esquisses, 45 planches, crayon et lavis sur calque et papier - Enveloppe avec les morceaux de calques déchirés</p> <p>Les numéros de documents correspondent vraisemblablement à un inventaire manuscrit disponible dans le dossier 0002.03.0010</p>			
0002.04.0082	Propriété Grosch & Greiff, M	Lausanne	26.12.1910	26.10.1912	<p>Cartable grand format: - Plans, coupes, élévations, détails, planches n° 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 15, 17 (A), 18 (B), 19 (C), 20 (D), 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27 (A), 28 (A), 29 (A), 30 (A), 31 (A), 32 (A), 33 (B), 34 (B), 35 (C), 36 (C), 37 (D), 38 (D), 39 (E), 40 (E), 41 (E), 42 (E), 43 (E), 44 (E), 45 (E), 46, 47 (E), 53 bis, 56 bis, 59, 60, 61, 62, 63, 64, crayon sur calque - Relevés, 5 planches,</p>	CORR: GROSCH....Si l'on en croit les inscriptions portées sur certaines perspectives, Grosh & Greiff auraient alors des succursales dans d'autres localités: Lausanne, Vevey, Yverdon, Fribourg, La Chaux-de-Fonds, Morat, Rolle. Celle de la Chaux-de-Fonds figure à l'inventaire INSA	Laverrière, Alphonse Monod, Eugène	

					crayon sur calque - Esquisses, 16 planches, crayon sur papier et calque - Plan de situation, 1:500, 1 planche, crayon sur calque				
0002.04.0083	Aménagement Cité-Derrière	Lausanne	1941	1946	Tirages héliographiques, intéressants car ils montrent des qualités différentes de tirage		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0084	Ecole Cantonale de dessin et d'art appliqué: étude du transfert Place de la Cathédrale 12	Lausanne	10.1944	11.1944	Le dossier comprend en outre un relevé du Musée Arlaud par Albert Diserens, architecte.		Laverrière, Alphonse	0002.04.0084/1	Sans titre (migration)
0002.04.0085	Propriété Neubert, M	Chêne- Bougeries	1909	1910	Il s'agit d'un projet de villa selon une distribution caractérisée par l'étage de réception au rez et l'étage d'habitation au 1er, cuisine au sous-sol.		Laverrière, Alphonse Monod, Eugène	0002.04.0085/1	Sans titre (migration)
0002.04.0086	Palais du Tribunal Fédéral: étude	Lausanne	[1913]	[1915]	Dessin au lavis, crayon et encre sur papier aquarelle du plan du rez au 1/200 avec ses aménagement extérieurs. Sur ce dessin sont écrits les concepts et idées directrices du projet.		Laverrière, Alphonse Prince, Ernest Béguin, ?	0002.04.0086/1	Sans titre (migration)
0002.04.0087	Palais du Tribunal Fédéral: salle d'audience, esquisse	Lausanne	[1913]	[1927]	Plusieurs dizaines d'esquisses d'une salle d'audience et du plan du bâtiment qui doit les abriter, nombreuses variantes sur plan carré, rectangulaire. Diverses variantes sur plan circulaire avec élévation montrant des bâtiments qui s'inspirent fortement des images de l'architecture française du XVIIIème.		Laverrière, Alphonse Prince, Ernest Béguin, Jean		
0002.04.0088	Palais du Tribunal Fédéral-606	Lausanne	22.12.1922	03.1927	Tirages héliographiques, plan de situation de 1923 et 1925 (1/200, 1/500). Tirages des plans d'exécution 1/100 (rez et étage).	INSA, T. V, p. 369. Concours en 1913, collaboration avec Laverrière, décès de Béguin, Jean en 1918, remplacé dans l'affaire par son fils Jacques Le Nouveau Palais du	Laverrière, Alphonse Béguin, Jacques Prince, Ernest	0002.04.0088/2 0002.04.0088/1	Sans titre (migration) Sans titre (migration)

					nombre de détails, d'études et de tirages héliographiques en plus des pièces cataloguées. Pour ce qui est de la Villa pour Mme. Wertheman les pièces suivantes, non cataloguées ont été détaillées: N° 23, commande des marches; 25, commande soubassements et marches (taille, "simili, imitation"; 33, entablement; 35, commande pierres, soubassements, vérandah; 42, commande de taille des chaînes d'angle; 47, chaînes d'angle; 53, détails menuiseries intérieures; 55, détails menuiseries extérieures; 56, commande de menuiseries extérieures; 57, commande de menuiseries extérieures; 58, détail des pignons; 96.				(migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration)
0002.04.0091	Exposition nationale d'art appliqué (1ère)	Lausanne	12.10.1916	02.03.1922			Laverrière, bureau	0002.04.0091/2 0002.04.0091/5 0002.04.0091/3 0002.04.0091/4 0002.04.0091/1	Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration)
0002.04.0092	Concours d'idées pour l'étude des plans du nouvel hôtel de la Banque Populaire Suisse à Fribourg, projet AL Concours d'idées pour l'étude des plans du nouvel hôtel de la Banque Populaire Suisse à Fribourg, jugement Concours d'idées pour l'étude des plans du nouvel hôtel de la Banque	Fribourg Fribourg Fribourg	1921		Dossier d'une participation à ce concours, il ne comporte aucune devise, il n'est pas sûr qu'il s'agisse des pièces d'une participation effective de Laverrière à ce concours. 1. Rouleau? 2. Cartable dans compactus - Plans, coupes, élévations, perspectives, 9 planches, encre et crayon sur calque	Devise "populus" Ex trait du rapport du jury BTSR 1922, p. 65, 78 et 90. Soixante-deux projets reçus dans les délais, dont un incomplet, est écarté. 1er prix 6'500.- 2e prix 4'500.- 3e prix 4'000.- 4e prix 3'000.- 5e prix 2'000.- Un achat 1'200.- La Banque a acheté le projet classé en 6e rang dont les auteurs	Laverrière, Alphonse	0002.04.0092/10001 0002.04.0092/1	Programme, renseignements complémentaires (art. 11) Programme du concours

	Populaire Suisse à Fribourg				3. Cartable dans tiroir = planches de concours, devise "populus" - Plans, coupes, élévations, perspective intérieure, 5 planches, héliographie sur carton - Perspective extérieure, 1 planche, crayon sur carton	sont Charles Thévenaz, architecte à Lausanne et G. Meyer, architecte à Fribourg. Concours ouvert par la Banque Populaire Suisse à Fribourg, sont admis à participer: -tous les architectes suisses domiciliés dans le canton de Fribourg et dans les villes de Berne et de Lausanne; -tous les architectes fribourgeois habitant hors du canton.			
0002.04.0093	Aménagement de la Cité-7	Lausanne	07.1938	08.1941	Tirages héliographiques de différents états des études de silhouettes.		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0094	Aménagement Cité-Derrière: Bâtiment d'administration, Ecole cantonale de Dessin et Art appliqué	Lausanne	04.1945	06.1945	Crayon sur calque, études.		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0095	Aménagement Cité-Derrière	Lausanne	1938	1940	Très nombreuses études et esquisses relatives notamment à l'ECD & AA, les bâtiments administratifs etc.; esquisses de partis		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0096	Propriété Jacquet, M. E., à Beaumont	Archamp	1920	1926	Le dossier contient les tirages héliographiques d'une partie du dossier d'exécution, dont les originaux sont conservés sous la cote 2.04.165, ainsi que des plans de l'ingénieur pour les dalles et les couvertes en béton armé. On y trouve aussi un plan de la parcelle dessiné à l'échelle 1/1000 par le géomètre Revenaz, à Archamp.	Haute-Savoie, cadastre de Beaumont, section A, folios N° 249 à 252 Maison construite entre 1920 et 1922 pour Ernest Jacquet, neveu de AL et propriétaire des boutiques de confection JACQUET chemisier à Genève, Zürich et Berlin.	Laverrière, Alphonse	0002.04.0096/2 0002.04.0096/1 0002.04.0096/3 0002.04.0096/4 0002.04.0096/10001	Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration)
0002.04.0097	Cimetière du Bois-de-Vaux: extension Nord	Lausanne	19.07.1940	12.10.1951	Tirages héliographiques N°: 418, ext. ouest, soutènement avec niche; 467, ext. nord, projet, coupe, 470, projet d'extension nord; 470 c, idem; 471, coupe; 472,				

					ext. nord; 475, ensemble ext. nord; 476, ext. nord, étude; 477, étude; 495 b, ext. nord, soutènement; 495 c, ext. idem; 495 d, idem; 497, extension nord, rond point; 498, ext. nord, escalier privé; 500, ext. nord, escalier de liaison; 503, ext. nord, coupe; 506; 535, bassin, fondations; 548, ext. nord, détail; 550, ext. nord, partie silvestre; 551, bassin.				
0002.04.0098	Banque fédérale SA	Lausanne	01.1910	11.1920	Le dossier comprend, outre les pièces cataloguées sous références, les plans suivants: 6. détail escalier 2e sous-sol; 7, détail escalier s-sol; 8, détail escalier entre-sol, côté locatif; 9, idem rez; 10, escalier du 2e sous-sol, banque; 11, escalier sous-sol banque; 12, détails de l'escalier rez; 13, détails; 15, coupe longitudinale ventilation; 16 escalier du 1er au 2e étage, côté locatif; 20, détail; 22 bis, percement larmier; 162, intérieur devantures; 166, détail installation magasin; 201, grand escalier de la banque; 202, grand escalier; 218, inscription sur plaque; 225, détail des portes palières; 228, coupes sur escalier; 244, casier pour copies lettres; 275, détail de l'épi; 276, idem. Le même dossier comprend des dessins de 1920 (nouvelle numérotation), n'ont pas été catalogués: N°7, 1er sous-sol; 8, rez-de-chaussée.	Voir notice INSA, Lausanne. Dès 1920, on procède à des transformations de l'immeuble, elles sont en partie documentées par le fonds Laverrière. Voir aussi BTSR 1913, pp. 107-108. Le siège central de la Banque fédérale SA fut établi à Berne en 1863. Son fondateur, Jakob Stämpfli, le concurrent bernois d'Alfred Escher dans l'aventure ferroviaire helvétique du XIXe siècle, fit appel à l'architecte Leopold Blotnitzki pour l'édification du bâtiment du siège central à Berne en 1865-67. Stämpfli est associé à des financiers parisiens, ce qui expliquerait le recours à des éléments stylistiques caractéristiques de l'architecture française. (selon H.-J Rieger in: Werk-Archithese 2-81)	Laverrière, Alphonse Monod, Eugène	0002.04.0098/1 0002.04.0098/10001 0002.04.0098/20001 0002.04.0098/50001 0002.04.0098/40001 0002.04.0098/60001 0002.04.0098/80001 0002.04.0098/70001 0002.04.0098/30001	Sans titre (migration) Sans titre (migration)
0002.04.0099	Banque fédérale SA	Lausanne	09.1910	11.1916	Documents relatifs à la structure en BA.	Voir notice INSA, Lausanne. Dès 1920, on procède à des transformations de	Vallièrre, Louis de Simon Laverrière, Alphonse Monod, Eugène	0002.04.0099/1	Sans titre (migration)

					<p>l'immeuble, elles sont en partie documentées par le fonds Laverrière. Voir aussi BTR 1913, pp. 107-108.</p> <p>Le siège central de la Banque fédérale SA fut établi à Berne en 1863. Son fondateur, Jakob Stämpfli, le concurrent bernois d'Alfred Escher dans l'aventure ferroviaire helvétique du XIXe siècle, fit appel à l'architecte Leopold Blotnitzki pour l'édification du bâtiment du siège central à Berne en 1865-67. Stämpfli est associé à des financiers parisiens, ce qui expliquerait le recours à des éléments stylistiques caractéristiques de l'architecture française. (selon H.-J Rieger in: Werk-Archithese 2-81)</p>		
0002.04.0100	Villa Ruffieux, M. colonel E	Blonay	10.03.1910	12.05.1910	Très beau dossier de tirages, partiellement retravaillés directement à l'encre de chine (perspectives), tirages héliographiques de cet objet. Le rapport avec l'activité de Laverrière n'est pas clair.	Regamey, Jacques	

Fonds A. LAVERRIERE (tiré d'Athanase le 19.02.2021)

Cote de dossier	Nom de l'objet	Localité	Date de début de dossier	Date de fin de dossier	Notes de dossier	Notes de l'objet	Nom/prénom de l'auteur	Cote de pièce	Titre
0002.04.0101	Cimetière du Bois-de-Vaux: extension Nord	Lausanne	11.1951		Comprend exclusivement des profils établis par le géomètre		Laverrière, bureau		
0002.04.0102	Olympie moderne		[1908]		Document de très grande dimension en trois parties Haut 143.8 cm x 59.4-61.6 cm Milieu 143.8 cm x 64.2-65 cm Bas 143.8-144.5 cm x 69-69.5 cm		Laverrière, Alphonse Monod, Eugène		
0002.04.0103	Cimetière du Bois-de-Vaux: tombes type	Lausanne	29.01.1953	29.01.1953	Etudes diverses sur calque de sa typologie des tombes admissibles dans le secteur des tombes gratuites	Laverrière établit une typologie des tombes possibles dans le secteur des tombes gratuites	Laverrière, Alphonse		
0002.04.0104	Cimetière du Bois-de-Vaux: concession Blancpain	Lausanne	05.06.1933	20.07.1933	Esquisse de la concession Blancpain.		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0105	Aménagement Cité-Derrière	Lausanne	11.1944	12.1944	Implantation "A", numérotation nouvelle; le dossier contient outre une série de 11 esquisses du mois de novembre, les N° suivants: 2, élévation A; 3, plan B; 4, élévation B; 5, Ecole isolée; C, implantation; 6, Ecole isolée C; 7, Ecole, rez inf.; 8, idem, rez-de-chaussée; 9, idem, entre-sol; 10, idem, premier ét.; 11, idem, coupe; 12, idem, coupe.		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0106	Aménagement Cité-Derrière	Lausanne	04.1945	11.1946	A cette étape des études correspond une nouvelle numérotation. Le dossier comprend en outre un certain nombre de dessins non		Laverrière, Alphonse		

numérotés, qui correspondent à des variantes du numéro immédiatement précédent du classement. Le dossier comprend les N° suivants: 13, bâtiment d'administration, Ecole Cantonale de dessin et arts appliqués, plan de situation, variante A; 15, idem, élévation développée, est; 16, idem, implantation; 17, idem, rez-de-chaussée; 18, idem, rez inf.; 19, idem, premier ét.; 20, idem, deuxième ét.; 21, idem, ensemble, élévation et coupe; 22, rez-de-chaussée; 23, premier; 24, deuxième, bureau; 25, façade; 26, idem; 27, idem; 28, plan; 29, façade; 30, façade, fév. 1946; 31, plan, rez; 32, plan, deuxième; 33, bureau, plan, rez; 34, bureau; 35, coupe; 36, plan, étude, 1.4.1946; 37, idem, plan rez; 38, idem, premier; 39, idem, deuxième; 40, idem, coupes; 41, idem, façades; 42, idem, coupes; 43, idem; 44, coupe sur terrain; 45, plan gendarmerie; 46, plan, Ecole de dessin, ECA, rez; 47, coupes; 48, façade; 49, façade; 50, façade Ecole; 51, façade gendarmerie, 4 juillet 1946; 52, façade est; 53, idem; 54, implantation; 55, Ecole, plan; 56, idem; 57, idem, deuxième ét.; 58, idem, combles; 59, idem, coupe; 60, idem, coupes; 61, gendarmerie, plan rez; 62, idem, rez; 63, idem, premier; 64, idem, deuxième; 65,

					idem; 66, idem, premier; 67, idem, deuxième; 68, idem, troisième; 69, idem, combles; 70, coupe structure; 71, idem; 72, terrasse; 74, aménagement; 75, profil rue; 76, tracé rue; 77, idem; 78, idem; 79, étude; 80, idem; 81, idem; 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88: divers, collés; 89, implantation; 90, remaniement plan directeur, étude, nov. 1946; 91, idem, coupe; 92, façade, étude; 93, plan, étude; 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, études.				
0002.04.0107	Intérieurs ouvriers du Vallon	Lausanne	09.1918	10.1918	En plus des plans catalogués, le dossier comprend les pièces suivantes: 1 hélio plan cuisine, 1 étude cuisine, 1 étude cuisine, N° 6 meuble chambre à coucher, N° 8 chaise, N° 9 ameublement cuisine, vestibule, N° 10 lustrerie.		Laverrière, Alphonse	0002.04.0107/3 0002.04.0107/4 0002.04.0107/7 0002.04.0107/2 0002.04.0107/5 0002.04.0107/6 0002.04.0107/1 0002.04.0107/8	Sans titre (migration) Sans titre (migration)
0002.04.0108	Salle d'exposition et salon d'essayage: aménagement	Lausanne	09.10.1918				Laverrière, Alphonse	0002.04.0108/1	Sans titre (migration)
0002.04.0109	Immeuble Duval, M; façade, devanture de la confiserie Doris	Genève	22.12.1919	12.12.1919			Laverrière, Alphonse	0002.04.0109/1	Sans titre (migration)
0002.04.0110	Poteau indicateur en fonte: projet	Lausanne	13.09.1923	10.02.1924			Laverrière, Alphonse	0002.04.0110/1	Sans titre (migration)
0002.04.0111	Propriété Régis, M.: reconstruction de la ferme	Lonay	10.07.1903	21.10.1903	Dates: la pièce ACM 2.04.111/2 indique que l'affaire dure du 3 juillet 1903 au 14 avril 1904.	Reconstruction et nouveau projet après incendie	Laverrière, Alphonse Monod, Eugène	0002.04.0111/1 0002.04.0111/2	Sans titre (migration) M. Régis à Lonay
0002.04.0112	Bureaux Grobéty, M.: aménagement		18.05.1914	11.01.1918	Comprend des propositions d'organisation d'un		Laverrière, Alphonse		

					bureau, dans lequel travaillent MM. Grobéty et Buisson (?). Dessin du mobilier. Classique dans la manière "Louis-Philippe".				
0002.04.0113	Tit Schweizerischer Bankverein, Skizze zu einem Bankgebäude	Bâle	sd				Laverrière, Alphonse	0002.04.0113/1	Sans titre (migration)
0002.04.0114	Cimetière du Bois-de-Vaux: concession de Coubertin	Lausanne	10.10.1938	24.05.1939	Contient des plans, élévations et coupes de la pierre tombale de Pierre de Coubertin.		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0115	Cimetière du Bois-de-Vaux: concessions Bellet	Lausanne	19.04.1940	24.06.1950	Le monument de cette concession, comprend des bas-reliefs de Casimir Reymond. Deux calques de ce dossier concernent la concession Hanny.		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0116	Cimetière du Bois-de-Vaux-50	Lausanne	06.04.1920	10.05.1920	Esquisses des profils et des coupes du cimetière.		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0117	Cimetière du Bois-de-Vaux: concession Cosandey	Lausanne	23.10.1944	28.10.1944	Contient des plans, coupes et élévations du monument funéraire de la concession Cosandey.		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0118	Cimetière du Bois-de-Vaux: cinéraire, urnes, détails	Lausanne	11.03.1950	21.09.1950	Comprend les dessins des grilles du cinéraire, des urnes funéraires, dont certaines aquarellées.		Laverrière, Alphonse	0002.04.0118/1	Sans titre (migration)
0002.04.0119	Cimetière du Bois-de-Vaux: profils et coupes	Lausanne	18.05.1920	18.05.1920	Dossier contenant des coupes et élévations au 1/200 généralement : profil de l'axe sur le chemin du Bois de Vaux, coupe sur l'axe du point de vue, coupe transversale sur la place, coupes sur la grande avenue (partie haute et basse) et sur l'avenue secondaire, élévation sur l'entrée principale, profil de la colline cinéraire.		Laverrière, Alphonse	0002.04.0119/3 0002.04.0119/1 0002.04.0119/2	Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration)
0002.04.0120	Cimetière du Bois-de-Vaux-50	Lausanne	03.10.1927	12.07.1935	Contient le plan d'aménagement des tombes autour de la terrasse, des modèles de vasques et un plan d'ensemble du		Laverrière, Alphonse		

					cimetière de 1934 sur film.				
0002.04.0121	Cimetière du Bois-de-Vaux: grande croix et bassin	Lausanne	03.07.1935	11.1937	Comprend les plans d'ensemble de la croix et du bassin, les études de détail, échelle grandeur des motifs qui ornent la croix : Calques N° 325 plan de la croix et du bassin, 329 plan de la croix, 331 idem, 371 et 371, variante (Grande croix), 373.1, 373.3, 373.4, 373.5 détail de la décoration croix, 373.2 décoration, 373.5 décoration, 373.7, 373.8, 373.9 décoration		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0122	Cimetière du Bois-de-Vaux: concession Laverrière	Lausanne	31.12.1946	08.01.1947	Esquisses et plans du monument élevé à Adèle Laverrière		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0123	Cimetière du Bois-de-Vaux-50	Lausanne	17.03.1920	17.03.1920	Datation à préciser éventuellement, esquisses de l'ensemble sur la base d'une échelle 1:500, une des variantes correspond assez précisément aux études des coupes et profils réalisées en 1920 (mot-clef "arbres en poire"), dossier exceptionnel au point de vue de la démarche créative, en particulier un dessin où l'esquisse du plan général se met en place sur un fond indiquant à la plume rouge les courbes de niveau. Dossier exemplaire de la manière de projeter de AL.		Laverrière, Alphonse	0002.04.0123/2 0002.04.0123/1 0002.04.0123/3	Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration)
0002.04.0124	Cimetière du Bois-de-Vaux-50	Lausanne	[1920]		Dossier constitué de fragments (études) portant pour la plupart la mention: "Dessous de calque projet définitif". Ces études correspondent bien aux profils repérés en 1920 (mot-clef "arbres en		Laverrière, Alphonse		

					poires"), on y trouve en particulier un assemblage très long sur calque qui permet de "dérouler" le cimetière sur son axe, avec en son milieu le bâtiment projeté des salles.				
0002.04.0125	Cimetière du Bois-de-Vaux-50	Lausanne	03.1920		Esquisses des coupes au 1/200, beau dossier pour la genèse du projet. Coupes sur le terrain naturel, coupe sur la place d'entrée, coupe du rond-point, coupe longitudinale sur le terrain naturel.		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0126	Cimetière du Bois-de-Vaux: bâtiments	Lausanne	[1920]		Esquisses de parti des bâtiments (nombreuses et variées).		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0127	Monument funéraire Jacquet, F. & Ch		24.06.1925	14.12.1925		Localisation inconue	Laverrière, Alphonse		
0002.04.0128	Cimetière du Bois-de-Vaux-50	Lausanne	07.06.1947	06.07.1950	Divers plans et relevés de géomètres, concernant avant tout la 2e période (courbes de niveaux, canalisation, parcellaire au Nord etc.), échelle 1/500 et 1/200.		Laverrière, bureau		
0002.04.0129	Cimetière du Bois-de-Vaux: extension Nord	Lausanne	14.11.1949	31.10.1951	Tirages de la partie dite "extension nord" avec les annotations des modifications (1/500, 1/200, 1/100). Ce dossier contient aussi les plans des eaux, écoulements et canalisations dessinés sur les tirages au 1/200; ces plans comportent les indications des revêtements des chemins.		Laverrière, Alphonse	0002.04.0129/1	Sans titre (migration)
0002.04.0130	Cimetière du Bois-de-Vaux: extension Nord	Lausanne	16.11.1951	25.07.1936	Contient de très nombreux calques originaux, concernant la partie dite "Extension Nord", ainsi que le "Point de vue" au sommet de la partie dite "2e Période"		Laverrière, bureau		

					projeté avec son obélisque et sa fontaine. Il s'agit de plans d'exécution au 1/50 et de détails du 1/20 au 1/1, et de diverses études d'aménagements à différents endroits (1/50). Ce dossier contient d'assez beaux dessins au crayon et à l'encre sur calque.				
0002.04.0131	Cimetière du Bois-de-Vaux-50	Lausanne	01.06.1920	15.07.1947	Contient des tirages de plans d'ensemble (tout ou parties) aux échelles 1/1000, 1/500, 1/250. Ce dossier contient aussi un plan de la première Période (schéma de distribution d'eau) comportant les explications écrites des canalisations abandonnées et actuelles.		Laverrière, bureau		
0002.04.0132	Cimetière du Bois-de-Vaux: bâtiment des salles funéraires	Lausanne	08.10.1920	07.04.1950	Ce dossier avait été remis à M. Dusserre, propriétaire de la parcelle au nord du cimetière. Il comprend les projets successifs des bâtiments des salles et un projet de tracé des voies d'accès, ainsi qu'un plan d'ensemble.		Laverrière, bureau		
0002.04.0133	Cimetière du Bois-de-Vaux: concession Abrezol	Lausanne	28.12.1939	05.02.1940	Contient le plan, la coupe et l'élévation du monument pour la concession Abrezol.		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0134	Cimetière du Bois-de-Vaux: concession Zolla	Lausanne	03.10.1928	22.10.1928	contient un détail, le plan, la coupe et l'élévation de la concession Zolla		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0135	Cimetière du Bois-de-Vaux: concession Perret	Lausanne	18.03.1930		Contient le plan, la coupe et l'élévation, ainsi qu'un dessin au fusain du monument Nora Gross-Perret.		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0136	Cimetière du Bois-de-Vaux: extension Nord	Lausanne	08.09.1950	28.05.1951	Contient deux coupes de terrain pour l'extension nord ainsi que deux détails de l'escalier.		Laverrière, bureau		

0002.04.0137	Cimetière du Bois-de-Vaux: extension Nord	Lausanne	19.07.1940	18.05.1951	Plans d'exécution, tirages; également tirages de docs pour la concession Hanny.		Laverrière, bureau		
0002.04.0138	Cimetière du Bois-de-Vaux: extension Nord	Lausanne	21.08.1950	25.07.1951	Dossier d'exécution, tirages exclusivement avec plusieurs reports au crayon.		Laverrière, bureau		
0002.04.0139	Cimetière du Bois-de-Vaux-50	Lausanne	23.12.1933	07.03.1935	288, agrandissement entrée principale; 317, mur de soutènement avec urnes. Plans et élévations au 1/250, 1/100, 1/50		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0140	Cimetière du Bois-de-Vaux-50	Lausanne	01.03.1932	24.12.1938	Rouleau: - Plan d'ensemble, 1 planche, héliographie sur calque - Plan de la première étape, 1 planche, encre sur calque, 1:250, 1938 - Plan de la deuxième étape n°305 B, 1 planche, crayon sur calque - Esquisses de plan nouvelles routes (notamment à travers la future vallée de la jeunesse), 2 planches, crayon et crayon de couleur sur calque		Laverrière, Alphonse	0002.04.0140/2 0002.04.0140/1	Sans titre (migration) Sans titre (migration)
0002.04.0141	Jardin botanique de Montriond	Lausanne	13.09.1944	22.11.1944	Tirages hélio et calques ayant servi à l'étude de variantes; nombreuses coupes sur le terrain, dont une avec le rond-point au crayon sur calque avec ombré élégant du terrain.	La participation de Jean-Louis Ruche est attestée en particulier par le témoignage de Marx Lévy, architecte, Lausanne.	Laverrière, bureau		
0002.04.0142	Jardin botanique de Montriond	Lausanne	1939	1945	Nombreuses études. Tirages N° 8, 64, 67, 67; tirage de la fontaine (premier état); tirage ensemble, colorié, échelles 1:200 et 1:500, soit le jardin botanique seul, le jardin botanique et les jardins du côté est, le jardin et le côté est avec l'entrée au nord de la place.	La participation de Jean-Louis Ruche est attestée en particulier par le témoignage de Marx Lévy, architecte, Lausanne.	Laverrière, bureau	0002.04.0142/15 0002.04.0142/66	Sans titre (migration) Sans titre (migration)
0002.04.0143	Aménagement Cité-Derrière	Lausanne	05.1941	06.1941			Laverrière, bureau		

0002.04.0146	Aménagement de la Cité-7	Lausanne	05.08.1941	26.10.1946	Pièces éparses, relatives à cet objet et regroupées artificiellement.		ACM Laverrière, bureau		
0002.04.0147	Bel-Air Métropole	Lausanne	12.1929	04.1931	Tirages héliographiques des plans N° : 57, 137, 203, 233, 509.		Laverrière, bureau		
0002.04.0148	Concours pour un bâtiment d'école primaire à Arnex sur Orbe, jugement-309 Concours pour un bâtiment d'école primaire à Arnex sur Orbe-307	Arnex sur Orbe Arnex sur Orbe	19.03.1918			Extrait du rapport du jury BTSR 1919 p.115 et 128. Trente-sept projets reçus, tous dans les délais. 1er prix 600.- 2e prix 400.- 3e prix 300.- 4e prix 260.- Ce concours, organisé par une commune rurale dans une période difficile, constitue une exception. Grâce à une subvention cantonale les récompenses ont été majorées, voir BTSR 1918 p.144 et conclusion du rapport du jury. Le projet de Laverrière, N° 16 Cérés est éliminé au 2e tour "Bâtiment trop étendus et monotones rappelant trop la fabrique, plan décousu avec place perdue en vestibules". Ouvert par la Municipalité entre les architectes vaudois ou domiciliés dans le canton de Vaud depuis cinq ans au moins. Description du programme BTSR 1918 p.95 et 144.	Laverrière, Alphonse	0002.04.0148/1	Rapport du jury
0002.04.0149	Union de Banques suisses: siège de Lausanne	Lausanne	[1919]		Etudes sur calque, crayon et crayon de couleur, probablement dossier préparatoire au concours.		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0150	Concours pour le bâtiment de la bourse à Bâle	Bâle	1904	1905	Attribution: dans la mesure où l'on peut penser que Laverrière contribue à concevoir	Ouvert par le Département des Travaux Publics du canton de Bâle-Ville,	Laverrière, Alphonse		

				<p>ce projet, on peut se demander s'il s'agit d'un concours effectué seul ou en association, avec Monod ? ou Taillens ?. Le concours a-t-il vraiment été rendu? Le dossier comprend outre les planches aquarellées d'un rendu, un glossaire français-allemand, des traductions des documents (programme, mémoire). Le bâtiment est traité dans une grammaire très sécessionniste, avec des accents néo-romans assez marqués. Composition asymétrique, appuyée sur une tour. Beau rendu d'un projet assez étriqué.</p> <p>1. Rouleau</p> <p>2. Cartable</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perspective extérieure, 1 planche, crayon et lavis sur carton - Perspective intérieure, 1 planche, crayon et lavis sur carton - Plans, 1 planche, encre et crayon sur carton - Coupe, 1 planche, crayon sur carton 	<p>avec l'autorisation du Conseil d'Etat. Dénomination en allemand: "Konkurrenz zur Erlangung von Plänen zu einem Börsengebäude am Fischmarkt in Basel". Date du programme: 1 Octobre 1904</p>		
0002.04.0151	Concours pour l'étude des plans du pénitencier de Bochuz		1924	<p>Constitué par le regroupement de deux petits dossiers, le premier contenant avant tout les esquisses et études, le second des dessins sur calque. Il s'agit d'un ensemble d'études assez différent du projet primé en second "Carcer Labor", caractérisé par un plan rectangulaire avec</p>	<p>Eugène Bron n'a qu'une voix consultative dans le jury, présidé par le Conseiller d'Etat Dufour, le rapport est rédigé par M. Bonjour. Le programme est daté du 15 février 1924</p>	Laverrière, Alphonse	

					ouverture sur une cour centrale.			
0002.04.0152	Concours pour le Bureau international du Travail	Genève	1923		(Etudes, esquisses: plans et coupes.) Aucun dossier ne porte cette cote. Les documents référencés correspondent vraisemblablement à des esquisses pour l'étude du Palais des Nations, concours sur le même terrain quelques années plus tard. Cf. 0002.04.0205	Extrait du programme B TSR 1923 p.63. Ouvert aux architectes suisses ou établis en Suisse depuis dix ans. Adolphe Guyonnet est désigné comme rapporteur.	Laverrière, Alphonse	
0002.04.0153	Concours pour l'aménagement du quartier de Villamont et de la place du Faucon, projet AL Concours pour l'aménagement du quartier de Villamont et de la place du Faucon-173 Concours pour l'aménagement du quartier de Villamont et de la place du Faucon, jugement-177	Lausanne Lausanne Lausanne	1924		Esquisses des variantes envisagées pour les îlots du périmètre Caroline-Etraz-Mon-Repos. Profils, façades, aménagement des accès au parc Mon-Repos. Les îlots paraissent à première vue caractérisés par une trame assez large, AL semble envisager la création de grands squares plutôt que d'ensembles à forte densité. Utilisation du pan coupé pour les angles aigus.	Laverrière remporte le 3e prix pour son projet "Adolphe". Le B TSR mentionne le concours le 11.10.1924. Ouvert par la commune entre les architectes suisses ayant un bureau à Lausanne depuis trois ans. Adolphe Burnat est appelé en remplacement de Marcel Daxelhoff. "Pour faciliter la discussion et laisser pleine liberté d'esprit aux membres du jury, un secrétaire est nommé en la personne de l'architecte-adjoint du Plan d'extension", soit Jacques Favarger. Suppléants Perret et Burnat, Adolphe. Ouverture du concours: Programme du 24 juillet 1924 Extrait du rapport du jury 1925 p.76, 89 et 117. Voir aussi B TSR 1926 p.94. Huit projets remis dans les délais. Pas de premier prix, "aucun des projets destinés à être primés...ne	Laverrière, Alphonse	

					peut servir de base aux études définitives et ne révèle chez leur auteur une conviction ou un tempérament qui s'impose". Description du plan élaboré par la suite B TSR 1926 p.94 2e prix 2'600.- 3e prix 2'400.- 4e prix 1'800.- Un achat 1'200.-			
0002.04.0154	Concours pour l'aménagement du quartier de Villamont et de la place du Faucon, projet AL Concours pour l'aménagement du quartier de Villamont et de la place du Faucon-173 Concours pour l'aménagement du quartier de Villamont et de la place du Faucon, jugement-177	Lausanne Lausanne Lausanne	1924	Contient essentiellement des études des variantes des façades sur les différentes places et rues.	Laverrière remporte le 3e prix pour son projet "Adolphe". Le B TSR mentionne le concours le 11.10.1924. Ouvert par la commune entre les architectes suisses ayant un bureau à Lausanne depuis trois ans. Adolphe Burnat est appelé en remplacement de Marcel Daxelhoffer. "Pour faciliter la discussion et laisser pleine liberté d'esprit aux membres du jury, un secrétaire est nommé en la personne de l'architecte-adjoint du Plan d'extension", soit Jacques Favarger. Suppléants Perret et Burnat, Adolphe. Ouverture du concours: Programme du 24 juillet 1924 Extrait du rapport du jury 1925 p.76, 89 et 117. Voir aussi B TSR 1926 p.94. Huit projets remis dans les délais. Pas de premier prix, "aucun des projets destinés à être primés...ne peut servir de base aux études définitives et ne	Laverrière, Alphonse		

						révèle chez leur auteur une conviction ou un tempérament qui s'impose". Description du plan élaboré par la suite BTSR 1926 p.94 2e prix 2'600.- 3e prix 2'400.- 4e prix 1'800.- Un achat 1'200.-			
0002.04.0155	Bel-Air Métropole	Lausanne	[1931]		Dossier de plans redessinés pour publication. 15 calques originaux et 5 tirages.		Laverrière, bureau	0002.04.0155/1	Sans titre (migration)
0002.04.0156	Concours pour l'Hospice Ed. Sandoz-David, à Lausanne, jugement-197 Concours pour l'Hospice Ed. Sandoz-David, à Lausanne	Lausanne Lausanne	07.1928		Rendu du projet "Estival".	Extrait du rapport du jury BTSR 1928 p.261 et 274. Vingt-quatre projets remis dans les délais. 1er prix 3'000.- 2e prix 2'500.- 3e prix 1'600.- 4e prix 1'400.- Braillard et Brechtbühler, suppléants. Terme: 28. 7. 1928 Description du programme BTSR 1928 p. 261. Ouvert entre les architectes vaudois ou établis dans le canton depuis trois ans.	Laverrière, Alphonse		
0002.04.0157	Concours d'idées pour la construction d'une grande salle, à Nyon	Nyon	1928		Rendu du projet "Temps perdu" qui obtient le 1er prix	Description du programme BTSR 1929 p. 6. Ouvert par la commune aux architectes vaudois ou suisses établis dans le canton depuis cinq ans	Laverrière, Alphonse		
0002.04.0158	Concours pour le nouveau bâtiment aux voyageurs à Genève-Cornavin	Genève	[1924]		1. Rouleau - Esquisses et études 2. Cartable dans tiroir = planches de concours devise "Volta" - Plans, coupes, élévations, perspectives, 5 planches, encre et crayon sur carton	Ouvert par la Direction générale des C.F.F. entre les architectes suisses. E. Labhardt remplace Louis Bonnier malade lors de la séance du 12 mars 1925; ce dernier sera néanmoins présent lors de la deuxième séance (22 mars). Léon Bovy, malade également, n'assiste	Laverrière, Alphonse		

						pas du tout jury			
0002.04.0159	Concours pour l'étude des plans du pénitencier de Bochuz		03.1924	04.1924	Contient le programme du concours, les réponses du jury aux questions des concurrents de nombreuses esquisses et études sur calque, ainsi que des rendus du projet primé "Carcer Labor", correspondant au principe du panoptique.	Eugène Bron n'a qu'une voix consultative dans le jury, présidé par le Conseiller d'Etat Dufour, le rapport est rédigé par M. Bonjour. Le programme est daté du 15 février 1924	Laverrière, Alphonse	0002.04.0159/21 0002.04.0159/1 0002.04.0159/2 0002.04.0159/65 0002.04.0159/64	Sans titre (migration) Pénitencier de Bochuz, projet Carcer Labor Programme de concours Sans titre (migration) Sans titre (migration)
0002.04.0160	Concours pour l'étude des plans du pénitencier de Bochuz		[1924]		Tirages héliographiques bleus de rendus correspondant à un projet de plan rectangulaire sur cour intérieure	Eugène Bron n'a qu'une voix consultative dans le jury, présidé par le Conseiller d'Etat Dufour, le rapport est rédigé par M. Bonjour. Le programme est daté du 15 février 1924	Laverrière, Alphonse		
0002.04.0161	Concours d'idées pour la construction d'une grande salle, à Nyon	Nyon	[1928]		Projet "Vive la vie", planches originales du concours.	Description du programme B TSR 1929 p. 6. Ouvert par la commune aux architectes vaudois ou suisses établis dans le canton depuis cinq ans	Laverrière, bureau	0002.04.0161/3 0002.04.0161/2 0002.04.0161/1	Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration)
0002.04.0162	Plan d'extension de Sierre	Sierre	12.1929	02.1930	Ensemble d'esquisses et de plans élaborés pour l'extension de Sierre, tracé de la voirie, étude des gabarits, limites des constructions.		Thévenaz, Charles Laverrière, Alphonse		
0002.04.0163	varia-670 Varia-669		1936	1942			Laverrière, Alphonse	0002.04.0163/2 0002.04.0163/1	Sans titre Sans titre (migration)
0002.04.0164	Aménagement Cité-Derrière	Lausanne	21.04.1938	23.02.1943	Comprend des tirages et des calques originaux de vues d'ensemble (élévations): 13, original, vue d'ensemble; A, B, C, D, E, originaux, vue d'ensemble (variantes et études, probablement à partir du N° 13; 14, vue d'ensemble original; 21, vue d'ensemble, original; 22, calque		Laverrière, Alphonse		

					original vue perspective; 42, tirage; 43, tirage; 50, original, vue d'ensemble; 50, tirage.				
0002.04.0165	Propriété Jacquet, M. E., à Beaumont	Archamp	03.05.1920	1922	Comprend la totalité des dessins de projet et d'exécution jusqu'à l'échelle grandeur avec en particulier les faces développées de toutes les boiseries intérieures, le mobilier et l'ensemble des détails d'exécution. La villa est un objet traité dans un style régionaliste tout à fait simple.	Haute-Savoie, cadastre de Beaumont, section A, folios N° 249 à 252 Maison construite entre 1920 et 1922 pour Ernest Jacquet, neveu de AL et propriétaire des boutiques de confection JACQUET chemisier à Genève, Zürich et Berlin.	Laverrière, Alphonse		
0002.04.0166	Villas A, B, C, à la Rosiaz	Lausanne	06.1924		Signature des plans illisible; dossier de tirages héliographiques bleus, éventuellement utilisés par Laverrière pour une intervention ultérieure ou pour une expertise en vue de cette dernière. A mettre en rapport avec les villas de G. Epitoux au ch. des Peupliers, et avec les entreprises de Grillet (MO p. Epitoux) et de l'entrepreneur Chiochetti.		?		
0002.04.0167	Concours pour le Bureau international du Travail: projet Laverrière	Genève	[1923]		1. Rouleau: - Plans, coupes et élévations (rendu du concours), 10 planches, crayon sur calque - Plans, coupes élévations, 4 planches, héliographies sur papier - Perspective extérieure, 1 planche, héliographie verte sur papier Selon notice précédente, il manque une hélio et un calque 2. Rouleau: - Profils		Laverrière, Alphonse		

					topographiques du terrain, 4 planches, encre et crayon sur papier (possiblement pour le concours du Palais des Nations)				
0002.04.0168	Banque fédérale SA	Lausanne	10.01.1921	05.03.1921	Contient 4 calques originaux de détails (pavement des sols, antichambre et vestibule de la direction) ainsi que 7 tirages hélios bleus montrant les mécanismes d'ascenseurs du système Stigler.	Voir notice INSA, Lausanne. Dès 1920, on procède à des transformations de l'immeuble, elles sont en partie documentées par le fonds Laverrière. Voir aussi BTSR 1913, pp. 107-108. Le siège central de la Banque fédérale SA fut établi à Berne en 1863. Son fondateur, Jakob Stämpfli, le concurrent bernois d'Alfred Escher dans l'aventure ferroviaire helvétique du XIXe siècle, fit appel à l'architecte Leopold Blotnitzki pour l'édification du bâtiment du siège central à Berne en 1865-67. Stämpfli est associé à des financiers parisiens, ce qui expliquerait le recours à des éléments stylistiques caractéristiques de l'architecture française. (selon H.-J Rieger in: Werk-Archithese 2-81)	Laverrière, Alphonse		
0002.04.0169	Banque fédérale SA	Lausanne	30.09.1909	30.05.1911	Contient des calques originaux en très mauvais état, ainsi qu'un tirage d'un plan de Pflughart et Haefeli d'une variante pour le même objet (plan d'étage). Egalement 2 perspectives, vue depuis Saint-François et depuis le Petit-Chêne; plan masse au 1/500e; des études de façades; Hôtel du Pont:	Voir notice INSA, Lausanne. Dès 1920, on procède à des transformations de l'immeuble, elles sont en partie documentées par le fonds Laverrière. Voir aussi BTSR 1913, pp. 107-108. Le siège central de la Banque fédérale SA fut établi à Berne en	Laverrière, Alphonse Monod, Eugène	0002.04.0169/4 0002.04.0169/2 0002.04.0169/1 0002.04.0169/10002 0002.04.0169/3	Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration)

					plans du rez-de-chaussée et de l'étage; plan du 2e ss-sol, daté du 6 août 1909 au 1/100e; plan du 3e étage, daté 30 mai 1911 au 1/100e; étude du plan de divers niveaux au 1/100e, 1909; études façades et coupes.	1863. Son fondateur, Jakob Stämpfli, le concurrent bernois d'Alfred Escher dans l'aventure ferroviaire helvétique du XIXe siècle, fit appel à l'architecte Leopold Blotnitzki pour l'édification du bâtiment du siège central à Berne en 1865-67. Stämpfli est associé à des financiers parisiens, ce qui expliquerait le recours à des éléments stylistiques caractéristiques de l'architecture française. (selon H.-J Rieger in: Werk-Archithese 2-81)		
0002.04.0170	Banque fédérale SA	Lausanne	07.08.1909		Probablement un avant-projet (calques), le dossier contient un tirage héliographique pour "de nouvelles vitrines" qui est postérieur au chantier de construction du bâtiment proprement dit.	Voir notice INSA, Lausanne. Dès 1920, on procède à des transformations de l'immeuble, elles sont en partie documentées par le fonds Laverrière. Voir aussi BTSR 1913, pp. 107-108. Le siège central de la Banque fédérale SA fut établi à Berne en 1863. Son fondateur, Jakob Stämpfli, le concurrent bernois d'Alfred Escher dans l'aventure ferroviaire helvétique du XIXe siècle, fit appel à l'architecte Leopold Blotnitzki pour l'édification du bâtiment du siège central à Berne en 1865-67. Stämpfli est associé à des financiers parisiens, ce qui expliquerait le recours à des éléments stylistiques caractéristiques de l'architecture française. (selon H.-J	Laverrière, Alphonse Monod, Eugène	

						Rieger in: Werk-Archithese 2-81)			
0002.04.0171	Banque fédérale SA	Lausanne	25.08.1909	1923	Contient une série de plans de 1909 qui correspondent éventuellement à un premier projet, différent de celui réalisé; dossier de transformation de certaines vitrines dès 1920.	Voir notice INSA, Lausanne. Dès 1920, on procède à des transformations de l'immeuble, elles sont en partie documentées par le fonds Laverrière. Voir aussi BTSR 1913, pp. 107-108. Le siège central de la Banque fédérale SA fut établi à Berne en 1863. Son fondateur, Jakob Stämpfli, le concurrent bernois d'Alfred Escher dans l'aventure ferroviaire helvétique du XIXe siècle, fit appel à l'architecte Leopold Blotnitzki pour l'édification du bâtiment du siège central à Berne en 1865-67. Stämpfli est associé à des financiers parisiens, ce qui expliquerait le recours à des éléments stylistiques caractéristiques de l'architecture française. (selon H.-J Rieger in: Werk-Archithese 2-81)	Laverrière, Alphonse Monod, Eugène	0002.04.0171/7 0002.04.0171/3 0002.04.0171/5 0002.04.0171/1 0002.04.0171/6 0002.04.0171/2	Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration)
0002.04.0172	Banque fédérale SA	Lausanne	28.12.1908	26.08.1920		Voir notice INSA, Lausanne. Dès 1920, on procède à des transformations de l'immeuble, elles sont en partie documentées par le fonds Laverrière. Voir aussi BTSR 1913, pp. 107-108. Le siège central de la Banque fédérale SA fut établi à Berne en 1863. Son fondateur, Jakob Stämpfli, le concurrent bernois d'Alfred Escher dans l'aventure ferroviaire	Laverrière, Alphonse Monod, Eugène	0002.04.0172/2 0002.04.0172/1	Sans titre (migration) Sans titre (migration)

						helvétique du XIXe siècle, fit appel à l'architecte Leopold Blotnitzki pour l'édification du bâtiment du siège central à Berne en 1865-67. Stämpfli est associé à des financiers parisiens, ce qui expliquerait le recours à des éléments stylistiques caractéristiques de l'architecture française. (selon H.-J Rieger in: Werk-Archithese 2-81)			
0002.04.0173	Propriété Grosch & Greiff, M	Lausanne	16.07.1912	23.07.1913	Contient des tirages héliographiques qui correspondent à la phase du second oeuvre, ainsi que des calques voir pièces cataloguées sous références.	CORR: GROSCH....Si l'on en croit les inscriptions portées sur certaines perspectives, Grosh & Greiff auraient alors des succursales dans d'autres localités: Lausanne, Vevey, Yverdon, Fribourg, La Chaux-de-Fonds, Morat, Rolle. Celle de la Chaux-de-Fonds figure à l'inventaire INSA	Laverrière, Alphonse Monod, Eugène	0002.04.0173/2 0002.04.0173/1	Sans titre (migration) Sans titre (migration)
0002.04.0174	Immeuble de rapport Terminus	Lausanne	02.1912	18.03.1913	Le dossier regroupe des pièces rassemblées par M. G. Pellis & R. Correvon, avocats à Lausanne, il constitue la première indication d'un éventuel litige relatif à ce projet non réalisé. 4 calques, 5 tirages héliographiques bleus. Une série de plans correspondent à un "Projet A, mars 1913, locatif". Le dossier comprend également un plan de situation (1912) et un document (coupe) portant la mention Eugène Jost, architecte Lausanne. A l'origine, ce dossier comprenait également une série de dessins de mobilier de		Laverrière, Alphonse Monod, Eugène		

					la firme "Preiswerk" relatifs à l'immeuble Grosh & Greiff à Lausanne, qui ont été séparés; ces documents se trouvent sous cote 2.04.176.				
0002.04.0175	Propriété Tscharner, M. capitaine	Bière	16.10.1909	01.1911	Le dossier contient probablement la totalité des dessins et des plans réalisés par le bureau pour cette affaire. Les planches de présentation au maître de l'ouvrage montrent que les architectes ont étudié au moins deux variantes sur le même parti, ils dressent en outre plusieurs vues perspectives. Le dossier comprend les détails grandeur de menuiserie, serrurerie, taille etc., les détails de la véranda, ainsi que ceux des charpentes, de commande de la taille etc.	Villa avec annexe, à savoir une écurie pour trois chevaux et une remise donnant sur un potager à l'arrière; la villa est de taille respectable, elle comprend au rez les pièces communes et de réception (salle à manger, salon, fumoir, la cuisine, office) et au premier étage les chambres et bains	Laverrière, Alphonse Monod, Eugène		
0002.04.0176	Propriété Grosch & Greiff, M	Lausanne	07.02.1913	01.11.1913	Cartable Dessins pour l'aménagement des étages du magasin G. & G., plans d'ensemble, faces (ensembles et détails) des agencements.	CORR: GROSCH....Si l'on en croit les inscriptions portées sur certaines perspectives, Grosh & Greiff auraient alors des succursales dans d'autres localités: Lausanne, Vevey, Yverdon, Fribourg, La Chaux-de-Fonds, Morat, Rolle. Celle de la Chaux-de-Fonds figure à l'inventaire INSA	Preiswerk & Cie		
0002.04.0177	Immeuble d'habitation-532	Montreux (Châtelard)	12.1929	06.1930	Etudes et calques d'un projet non réalisé, le dossier comprend en outre des calques d'un projet antérieur de l'architecte Alphonse Schorp.		Laverrière, Alphonse	0002.04.0177/2 0002.04.0177/1	Sans titre (migration) Sans titre (migration)
0002.04.0178	Concours pour l'aménagement des terrains de l'ancienne gare	Bienne Bienne Bienne	1925		La solution proposée (1er prix ex aequo) par Laverrière prend appui sur deux immeubles-	Ouvert par la Ville de Bienne sur invitation de 12 architectes dont 7 biennois et 5	Laverrière, Alphonse		

	de Bienne, jugement Concours pour l'aménagement des terrains de l'ancienne gare de Bienne-164 Concours pour l'aménagement des terrains de l'ancienne gare de Bienne, devise "Biel-Zih!", projet AL				tour (douze étages) de tête qui font face à la gare et ouvrent la perspective vers la ville; le dossier présente de nombreuses coupes sur les immeubles, ainsi que des façades pour les différents programmes qui doivent être réalisés dans le périmètre (grande salle). Le dossier comprend en outre les documents remis aux concurrents soit plans de la ville et du quartier, ainsi que les façades de la gare (Moser & Schurch).	d'autre villes. Deux 1er rang ex aequo 2'000.- 2e rang 1'000.- Une somme de 10'000.- est par ailleurs répartie comme honoraires entre les participants Ouvert par la direction des travaux de la ville entre les cinq architectes "étrangers" invités par elle, Fröhlich, Bernouilli, Daxelhofer, Laverrière et Braillard, et le groupe des architectes de Bienne. Le rendu des projets initialement prévu le 31 août 1925 est renvoyé au 27 septembre 1925.			
0002.04.0179	Bâtiment pour les archives nationales et cantonales, à Schwyz: projet	Schwyz	[1908]	[1909]	Mausolée archivistique dans la manière du Neuklassicismus.		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0180	Jardin de la Rouvenaz: projet pour l'aménagement du jardin, du marché couvert et des places	Montreux (Châtelard)	01.1930	12.10.1932	Deux variantes d'aménagement de l'ensemble, impliquant la démolition du Marché couvert, la création d'un nouveau marché couvert et d'un parking enterré, le quai est traité en encorbellement, il est prévu un kiosque à musique et une buvette pour les eaux thermales de Montreux. Le dossier comprend également des tirages du projet Laverrière d'un immeuble d'habitation, ainsi que un plan du jardin anglais tel qu'aménagé pour accueillir la fête des Narcisses (1921).		Laverrière, Alphonse	0002.04.0180/57 0002.04.0180/62 0002.04.0180/61 0002.04.0180/59 0002.04.0180/63	Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration)

					héliographiques. On y trouve un plan de géomètre, les plans, les coupes et les façades à l'échelle 1:50 ainsi qu'une étude du portail d'entrée.				
0002.04.0185	Examens de fin d'apprentissage dessinateurs en bâtiments 1947	Lausanne	1947				Laverrière, Alphonse		
0002.04.0186	Foncière de Rumine	Lausanne	05.04.1927	02.07.1928	Etudes successives de variantes qui semblent s'orienter peu à peu vers une solution proche de celle finalement réalisée, par une sorte de "retrait" du square complet; on se replie tout d'abord sur un immeuble en U ouvert à l'ouest, puis un immeuble au Nord et un au Sud de la parcelle, accompagné d'un traitement en parc de la partie centrale. Plan de lotissement avec une organisation en U ouvert sur le Sud de la parcelle. Une construction d'un niveau abritant un garage et l'accès au parking souterrain clot le square. Le toit de ce garage est traité en jardin, sorte une prolongation de la cour.		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0187	Propriété Dunant, M., villa Louise	Prangins 1197	01.09.1915	02.10.1915	Le dossier contient des études et des esquisses sur calque ainsi qu'un tirage héliographique. On y trouve deux vues perspectives de la maison, les quatre façades dessinées à l'échelle 1/50, un détail des oeil de boeuf sur la façade nord ainsi qu'une série de détails pour la véranda et la porte d'entrée. Il n'y a pas de dessins d'exécution.	Cette villa est fortement similaire à la villa Le petit Fraidaigue, construite pour la famille Werthemann à la même époque.	Laverrière, Alphonse Monod, Eugène		

0002.04.0188	Palais du Tribunal Fédéral-606	Lausanne	28.06.1921	16.01.1924	Plans d'ensemble, aménagement du quartier de Monrepos, sur esquisse. Plan d'implantation, plans du rez et du premier étage 1/100.	INSA, T. V, p. 369. Concours en 1913, collaboration avec Laverrière, décès de Béguin, Jean en 1918, remplacé dans l'affaire par son fils Jacques Le Nouveau Palais du Tribunal Fédéral, notice de P. Budry, photos de F. de Jongh, 1927 (brochure dans la bibliothèque ACM)	Laverrière, Alphonse Béguin, Jacques Prince, Ernest		
0002.04.0189	Propriété Chiocchetti, hoirie	Lausanne	18.03.1922	12.12.1922	Le dossier comprend des études de variantes pour le lotissement de cette parcelle; il semble que la variante retenue ait été de deux villas doubles, dont une seule finalement aurait été réalisée; on trouve un dossier complet d'exécution. L'affaire commence pour le compte de Eugène A. Chiocchetti et se poursuit en hoirie. L'immeuble construit aurait laissé place en 1956 environ à une barre qui occupe tout le haut de l'Avenue Floréal.		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0190	Propriété Chiocchetti, M. L, au Coteau	Pully 1009	02.03.1912	30.10.1912	Villa de maîtres à La Rosiaz, peut-être l'objet qui sera appelé "Le Coteau" en 1915 et pour lequel AL construit une annexe. Différent en tous cas d'un groupe de trois villas projetées ou construites à La Rosiaz pour le même maître d'ouvrage.		Laverrière, Alphonse Monod, Eugène		
0002.04.0191	Propriété Chiocchetti, M. E.: projet de villas	Pully 1009	24.11.1911	27.10.1914	Tirages héliographiques, comprenant plan de situation, et divers tirages relatifs à ces objets, dont la localisation n'est pas		Laverrière, Alphonse Monod, Eugène		

					suffisamment précisée.				
0002.04.0192	Propriété Chiocchetti, M. E.: projet de villas	Pully 1009	24.11.1911	23.03.1915	Les plans de situation ne permettent pas une identification précise, le dossier comportait la mention "plans définitifs", concerne tant la villa de M. L. Chiocchetti, que le projet de villas de type divers A,B,C à édifier sur les terrain du même à La Rosiaz.		Laverrière, Alphonse Monod, Eugène		
0002.04.0204	Fabrique Zénith, au Sentier	Le Sentier	1917	1920	Projet (au moins deux variantes) et plans d'exécution de cette manufacture d'horlogerie. Parti comprenant deux corps de bâtiments avec une façade d'accueil sur rue traitée dans un style "verticaliste" atténué. Le dossier comprend un calque de cette partie traité au crayon de couleur, l'ensemble des calques ainsi que des tirages héliographiques bleu	Les plans de situation mentionnent la commune de Le Chenit, commune politique comprenant: Le Sentier; Le Brassus; Orient; Le Solliat, Vallorbe-Le Brassus	Laverrière, Alphonse	0002.04.0204/2 0002.04.0204/1	Projet-Devis chauffage ventilation Sans titre (migration)
0002.04.0205	Concours d'architecture pour l'édification d'un palais de la Société des Nations, projet Laverrière et Thévenaz Concours d'architecture pour l'édification d'un palais de la Société des Nations, jugement Concours d'architecture pour l'édification d'un palais de la Société des Nations	Genève Genève Genève	[1926]		Contient exclusivement des esquisses pour l'étude du parti général (en plan, à l'exception d'une seule vue d'ensemble perspective du lac). On a repéré en particulier 10 feuillets sur papier blanc qui sont une sorte de résumé de partis possibles. 1. Cartable 2. Petit rouleau 3. Petit rouleau - Perspective depuis le lac, 1 planche, fusain sur calque 4. Petit rouleau - Esquisse du plan du palais et de ses aménagements extérieurs, 1 planche, fusain sur calque	Projet primé en Iie rang du concours Rapport du jury, très bref, B TSR 1927 p.137, voir aussi p.188,215,227,238 et 250 ainsi que B TSR 1931 p.232. Voir les articles de Richard Quincerot et Ernst Strebel ainsi que les documents annexes dans "Le Corbusier à Genève 1922-1932", Payot, 1987. 377 projets remis, 373 examinés selon K. Moser. Les délibérations se déroulent en six semaines. Selon les notes de K. Moser, le 18.4 Tengbom, Berlage, Hoffmann, Moser se déclarent favorables à l'attribution d'un premier prix, Moser	Laverrière, Alphonse		

5. Petit rouleau
- Plan masse, 1
planche, fusain sur
calque (cf.
0002.04.0152
Concours B.I.T.)

6. Petit rouleau
- Esquisse du plan et
de l'élévation, 1
planche, fusain sur
calque

en "juge digne le
projet n°273" (Le
Corbusier/Jeanneret).
Le 22.4 Horta
s'oppose au projet
273 (malgré son
caractère
économique) comme
1er prix. La majorité
(Burnet, Gato,
Muggia,
Lemaesquier, Horta)
soutient ce point de
vue et considère le
critère économique
comme secondaire .
Un vote sur les
critères du jugement
est emporté à cinq
contre quatre (en
faveur du strict
respect des
conditions du
concours; Moser
décrit cette majorité
comme "die
Romanen"). La
minorité dépose une
protestation à
enregistrer au
procès-verbal. Après
négociation, un
compromis sera
trouvé le 3 mai:
chaque juré pourra
sélectionner trois
projets (voir choix de
chacun des jurés
tableau p.41 article
R. Quincerot). Selon
le rapport, "le jury a
décidé à l'unanimité
que le concours n'a
pas donné les
résultats permettant
de recommander
l'exécution d'un des
projets".
Neuf prix ex aequo
12'000.-
(Broggi/Vaccaro
/Franzi; Eriksson;
Lefèvre; Le
Corbusier/
P.Jeanneret; zu
Putlitz/Klophaus
/Schok; Labro;
Fahrenkamp/Deneke;
Flegeneimer; Vago)

Neuf 1ere mentions
3'800.- chacune
(Wijdeweld/
Boni/Boari;
Patouillard;
Bonatz/Scholer;
Guidetti/Guidetti;
Boileau/ Le
Bourgeois;
Fischer/Speidel;
Tage/Olsson; van
Linge)
Neuf 2eme mentions
2'500.- chacune
(Meyer/Wittwer;
Laverrière/Thévenaz;
Lambert/
Legendre/Camoletti;
Placentini/Rapisardi
/Mazzoni;
Luthmann/Wouda;
Hendrickx/de Ligne;
Birch-Lingren;
Ahlberg; Rosen)
Un "Rapport des
experts suisses sur la
question des
nouveaux bâtiments
de la Société des
Nations", signé Léon
Jungo et Camille
Martin sera publié en
novembre 1927, sans
proposer le choix
d'un projet particulier
Première mention du
concours dans le
BTSR:1925 p.24. Voir
aussi BTSR1926
p.160, 200 et l'article
de Richard Quincerot
dans "Le Corbusier à
Genève 1922-1932",
Payot, 1987.
A chaque juré est
attribué un suppléant
de même nationalité,
choisi par le juré;
Moser choisit Martin.
Aucun des suppléants
ne participera aux
délibérations du jury.
Plus de 700
architectes
demandent et
reçoivent le
programme

0002.04.0206	Concours d'architecture pour l'édification d'un palais de la Société des Nations, projet Laverrière et Thévenaz Concours d'architecture pour l'édification d'un palais de la Société des Nation, jugement Concours d'architecture pour l'édification d'un palais de la Société des Nation	Genève Genève Genève	[1926]		<p>Le dossier contient les études qui correspondent au parti finalement retenu par Laverrière, qui est du reste le même que celui pris par Lemaesquier et Le Corbusier (JG). Il serait intéressant de le comparer éventuellement à celui de Honegger à l'Université Miséricorde à Fribourg. Quod du projet Laverrière pour ce même concours.</p> <p>1. Cartable</p> <p>2. Petit rouleau - Perspective aérienne du complexe, 1 planche, fusain sur calque</p>	<p>Projet primé en Iie rang du concours Rapport du jury, très bref, B TSR 1927 p.137, voir aussi p.188,215,227,238 et 250 ainsi que B TSR 1931 p.232. Voir les articles de Richard Quincerot et Ernst Strebel ainsi que les documents annexes dans "Le Corbusier à Genève 1922-1932", Payot, 1987. 377 projets remis, 373 examinés selon K. Moser. Les délibérations se déroulent en six semaines. Selon les notes de K. Moser, le 18.4 Tengbom, Berlage, Hoffmann, Moser se déclarent favorables à l'attribution d'un premier prix, Moser en "juge digne le projet n°273" (Le Corbusier/Jeanneret). Le 22.4 Horta s'oppose au projet 273 (malgré son caractère économique) comme 1er prix. La majorité (Burnet, Gato, Muggia, Lemaesquier, Horta) soutient ce point de vue et considère le critère économique comme secondaire . Un vote sur les critères du jugement est emporté à cinq contre quatre (en faveur du strict respect des conditions du concours; Moser décrit cette majorité comme "die Romanen"). La minorité dépose une protestation à enregistrer au</p>	Laverrière, Alphonse		
--------------	---	----------------------------	--------	--	--	---	----------------------	--	--

procès-verbal. Après négociation, un compromis sera trouvé le 3 mai: chaque juré pourra sélectionner trois projets (voir choix de chacun des jurés tableau p.41 article R. Quincerot). Selon le rapport, "le jury a décidé à l'unanimité que le concours n'a pas donné les résultats permettant de recommander l'exécution d'un des projets".

Neuf prix ex aequo 12'000.-
(Broggi/Vaccaro /Franzi; Eriksson; Lefèvre; Le Corbusier/ P.Jeanneret; zu Putlitz/Klophaus /Schok; Labro; Fahrenkamp/Deneke; Flegenheimer; Vago)

Neuf 1ere mentions 3'800.- chacune
(Wijdeweld/ Boni/Boari; Patouillard; Bonatz/Scholer; Guidetti/Guidetti; Boileau/ Le Bourgeois; Fischer/Speidel; Tage/Olsson; van Linge)

Neuf 2eme mentions 2'500.- chacune
(Meyer/Wittwer; Laverrière/Thévenaz; Lambert/ Legendre/Camoletti; Placentini/Rapisardi /Mazzoni; Luthmann/Wouda; Hendrickx/de Ligne; Birch-Lingren; Ahlberg; Rosen)

Un "Rapport des experts suisses sur la question des nouveaux bâtiments de la Société des Nations", signé Léon

					<p>Jungo et Camille Martin sera publié en novembre 1927, sans proposer le choix d'un projet particulier Première mention du concours dans le B TSR:1925 p.24. Voir aussi B TSR1926 p.160, 200 et l'article de Richard Quincerot dans "Le Corbusier à Genève 1922-1932", Payot, 1987.</p> <p>A chaque juré est attribué un suppléant de même nationalité, choisi par le juré; Moser choisit Martin. Aucun des suppléants ne participera aux délibérations du jury. Plus de 700 architectes demandent et reçoivent le programme</p>				
0002.04.0207	<p>Concours d'architecture pour l'édification d'un palais de la Société des Nations, projet Laverrière et Thévenaz</p> <p>Concours d'architecture pour l'édification d'un palais de la Société des Nation, jugement</p> <p>Concours d'architecture pour l'édification d'un palais de la Société des Nation</p>	Genève Genève Genève	[1926]		<p>Contient les études de distribution en fonction du programme prescrit et du parti retenu par l'auteur.</p>	<p>Projet primé en Iie rang du concours</p> <p>Rapport du jury, très bref, B TSR 1927 p.137, voir aussi p.188,215,227,238 et 250 ainsi que B TSR 1931 p.232. Voir les articles de Richard Quincerot et Ernst Strebel ainsi que les documents annexes dans "Le Corbusier à Genève 1922-1932", Payot, 1987. 377 projets remis, 373 examinés selon K. Moser. Les délibérations se déroulent en six semaines. Selon les notes de K. Moser, le 18.4 Tengbom, Berlage, Hoffmann, Moser se déclarent favorables à l'attribution d'un premier prix, Moser en "juge digne le projet n°273" (Le Corbusier/Jeanneret).</p>	Laverrière, Alphonse		

Le 22.4 Horta s'oppose au projet 273 (malgré son caractère économique) comme 1er prix. La majorité (Burnet, Gato, Muggia, Lemaesquier, Horta) soutient ce point de vue et considère le critère économique comme secondaire . Un vote sur les critères du jugement est emporté à cinq contre quatre (en faveur du strict respect des conditions du concours; Moser décrit cette majorité comme "die Romanen"). La minorité dépose une protestation à enregistrer au procès-verbal. Après négociation, un compromis sera trouvé le 3 mai: chaque juré pourra sélectionner trois projets (voir choix de chacun des jurés tableau p.41 article R. Quincerot). Selon le rapport, "le jury a décidé à l'unanimité que le concours n'a pas donné les résultats permettant de recommander l'exécution d'un des projets". Neuf prix ex aequo 12'000.- (Broggi/Vaccaro /Franzi; Eriksson; Lefèvre; Le Corbusier/ P.Jeanneret; zu Putlitz/Klophaus /Schok; Labro; Fahrenkamp/Deneke; Flegenheimer; Vago) Neuf 1ere mentions 3'800.- chacune (Wijdeweld/

					<p>Boni/Boari; Patouillard; Bonatz/Scholer; Guidetti/Guidetti; Boileau/ Le Bourgeois; Fischer/Speidel; Tage/Olsson; van Linge) Neuf 2eme mentions 2'500.- chacune (Meyer/Wittwer; Laverrière/Thévenaz; Lambert/ Legendre/Camoletti; Placentini/Rapisardi /Mazzoni; Luthmann/Wouda; Hendrickx/de Ligne; Birch-Lingren; Ahlberg; Rosen) Un "Rapport des experts suisses sur la question des nouveaux bâtiments de la Société des Nations", signé Léon Jungo et Camille Martin sera publié en novembre 1927, sans proposer le choix d'un projet particulier Première mention du concours dans le BTSR:1925 p.24. Voir aussi BTSR1926 p.160, 200 et l'article de Richard Quincerot dans "Le Corbusier à Genève 1922-1932", Payot, 1987. A chaque juré est attribué un suppléant de même nationalité, choisi par le juré; Moser choisit Martin. Aucun des suppléants ne participera aux délibérations du jury. Plus de 700 architectes demandent et reçoivent le programme</p>				
0002.04.0208	Concours d'architecture pour l'édification d'un palais de la	Genève Genève Genève	[1926]		Contient les études des façades, correspondant au parti retenu par AL. Exercice de virtuosité	Projet primé en Iie rang du concours Rapport du jury, très bref, BTSR 1927	Laverrière, Alphonse		

Société des Nations, projet Laverrière et Thévenaz
Concours d'architecture pour l'édification d'un palais de la Société des Nations, jugement
Concours d'architecture pour l'édification d'un palais de la Société des Nations

éblouissant, montre l'hésitation entre le classicisme des règles et le "Neuklassicismus" dépouillé des attributs d'ornementation; remarquer en particulier les études par "registre" pour la hiérarchie des ouvertures des façades.

p.137, voir aussi p.188,215,227,238 et 250 ainsi que B TSR 1931 p.232. Voir les articles de Richard Quincerot et Ernst Strebel ainsi que les documents annexes dans "Le Corbusier à Genève 1922-1932", Payot, 1987. 377 projets remis, 373 examinés selon K. Moser. Les délibérations se déroulent en six semaines. Selon les notes de K. Moser, le 18.4 Tengbom, Berlage, Hoffmann, Moser se déclarent favorables à l'attribution d'un premier prix, Moser en "juge digne le projet n°273" (Le Corbusier/Jeanneret). Le 22.4 Horta s'oppose au projet 273 (malgré son caractère économique) comme 1er prix. La majorité (Burnet, Gato, Muggia, Lemaesquier, Horta) soutient ce point de vue et considère le critère économique comme secondaire . Un vote sur les critères du jugement est emporté à cinq contre quatre (en faveur du strict respect des conditions du concours; Moser décrit cette majorité comme "die Romanen"). La minorité dépose une protestation à enregistrer au procès-verbal. Après négociation, un compromis sera trouvé le 3 mai: chaque juré pourra

sélectionner trois projets (voir choix de chacun des jurés tableau p.41 article R. Quincerot). Selon le rapport, "le jury a décidé à l'unanimité que le concours n'a pas donné les résultats permettant de recommander l'exécution d'un des projets".

Neuf prix ex aequo 12'000.-
(Broggi/Vaccaro /Franzi; Eriksson; Lefèvre; Le Corbusier/ P.Jeanneret; zu Putlitz/Klophaus /Schok; Labro; Fahrenkamp/Deneke; Fliegenheimer; Vago)

Neuf 1ere mentions 3'800.- chacune
(Wijdeweld/ Boni/Boari; Patouillard; Bonatz/Scholer; Guidetti/Guidetti; Boileau/ Le Bourgeois; Fischer/Speidel; Tage/Olsson; van Linge)

Neuf 2eme mentions 2'500.- chacune
(Meyer/Wittwer; Laverrière/Thévenaz; Lambert/ Legendre/Camoletti; Placentini/Rapisardi /Mazzoni; Luthmann/Wouda; Hendrickx/de Ligne; Birch-Lingren; Ahlberg; Rosen)

Un "Rapport des experts suisses sur la question des nouveaux bâtiments de la Société des Nations", signé Léon Jungo et Camille Martin sera publié en novembre 1927, sans proposer le choix d'un projet particulier

						<p>Première mention du concours dans le B TSR:1925 p.24. Voir aussi B TSR1926 p.160, 200 et l'article de Richard Quincerot dans "Le Corbusier à Genève 1922-1932", Payot, 1987.</p> <p>A chaque juré est attribué un suppléant de même nationalité, choisi par le juré; Moser choisit Martin. Aucun des suppléants ne participera aux délibérations du jury. Plus de 700 architectes demandent et reçoivent le programme</p>		
0002.04.0209	Grand Hôtel Terminus, maison de rapport	Lausanne	15.07.1910		<p>L'emballage du rouleau de ce dossier comprenait la mention: "Concours hôtel Terminus avec Mr. Jost, architecte". Plusieurs éléments tendent à le rapprocher de l'affaire du concours des façades de la gare de Lausanne: on trouve dans le dossier un plan de situation de la gare, les études de façades et de toitures montrent un immeuble à très nette articulation sur la longueur qui n'est pas sans rappeler la gare elle-même. Le dessin d'une travée centrale avec marquise très emphatique, entre "Vertikalismus" et éclectisme. Certaines esquisses se rapprochent par contre de l'Hôtel de la Paix avec lequel elle partagent les accents verticaux de la façade principale. L'ensemble était prévu pour être édifié sur la place de la gare elle-même.</p>	<p>Il pourrait s'agir du même emplacement que l'immeuble de rapport "Terminus". Une élévation avec mention de l'entrée au funiculaire Lausanne-Ouchy fait penser par contre au Nord de la place de la gare, ce qui est confirmé par un plan de situation. Il s'agirait donc d'un objet à élever frontalement à la façade de la gare</p>	Laverrière, Alphonse Monod, Eugène	

0002.04.0210	Propriété Morerod, M., à Yverne	Yverne	1914	24.03.1924	Transformation de la Villa "La Grange" à Rennaz-Villeneuve.	Petite villa, éventuellement transformation	Laverrière, Alphonse		
0002.04.0211	Hotel de la Paix	Lausanne	10.1908	04.1909	Contient des plans d'exécution relatifs aux sous-sols et aux parties extérieures: mitoyen, cour intérieure en roche de Divonne, verres prismatiques dans terrasse et trottoir sud pour éclairage des sous-sol, plan de l'entrée avec porte revolver.	Public. BTSR 1911, pp. 164-165.	Laverrière, Alphonse Monod, Eugène	0002.04.0211/1	Sans titre (migration)
0002.04.0212	Palais du Tribunal Fédéral-606	Lausanne	02.05.1921	12.04.1926	Le dossier portait la mention "esquisses", contient des calques (esquisses et études à l'intérieur des variantes); il pourrait s'agir d'un dossier de documents établis par Prince et Béguin, éventuellement modifiés ou étudiés par Laverrière. Peu de dessins lui sont attribuables. Plans, coupes et façades au crayon.	INSA, T. V, p. 369. Concours en 1913, collaboration avec Laverrière, décès de Béguin, Jean en 1918, remplacé dans l'affaire par son fils Jacques Le Nouveau Palais du Tribunal Fédéral, notice de P. Budry, photos de F. de Jongh, 1927 (brochure dans la bibliothèque ACM)	Laverrière, Alphonse Béguin, Jacques Prince, Ernest		
0002.04.0213	Propriété Menon, M., à Cochin	Cochin	01.1933	04.1933	Contient des tirages héliographiques, dossier des plans, coupes et élévations d'une villa de maître avec une distribution comprenant une partie service.		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0214	Propriété Girod, M	Beaumont	03.1903	05.1905	Grande villa, mais dont les motifs décoratifs et la mise en oeuvre restent relativement simples, peu d'ornementation. Elle correspond pour l'essentiel au type des grandes villa de cette époque, les toitures et les cheminées qui en émergent sont traitées dans un style qui rappelle certaines villas savoyardes de Maurice Braillard. Ce qui les rapproche, c'est peut-	Grande villa, mais dont les motifs décoratifs et la mise en oeuvre restent relativement simples, peu d'ornementation. Elle correspond pour l'essentiel au type des grandes villas de cette époque, les toitures et les cheminées qui en émergent sont traitées dans un style qui rappelle certaines villas savoyardes de Maurice Braillard. Ce	Laverrière, Alphonse Monod, Eugène		

					<p>être la part de concession au régionalisme et la manière savante de traiter le plan et le parti. Une première étude de cette villa a été abandonnée mais existe quand même sous forme d'élévation aquarellée (encadrée) et est appelée villa de Mr. G.</p> <p>Rouleau: - Plan, coupes et élévations de relevé de la fromagerie, 1:50, 2 planche, encre et crayon sur calque (déchirures importantes) - Plans, coupes et élévations de la transformation de la fromagerie, 1:50, 16 planches, encre et crayon sur calque</p> <p>Cf. aussi 0002.04.0062</p>	<p>qui les rapproche, c'est peut-être la part de concession au régionalisme et la manière savante de traiter le plan et le parti.</p>		
0002.04.0215	Propriété Girod, M	Beaumont	1903	1905	<p>Contient des tirages héliographiques et des dessins (détails et construction) sur papier d'emballage; à l'origine ce matériel n'est pas distinct de celui conservé sous cote 2.04.214.</p> <p>215/1 = grand rouleau 215/2 = petit rouleau</p>	<p>Grande villa, mais dont les motifs décoratifs et la mise en oeuvre restent relativement simples, peu d'ornementation. Elle correspond pour l'essentiel au type des grandes villas de cette époque, les toitures et les cheminées qui émergent sont traitées dans un style qui rappelle certaines villas savoyardes de Maurice Braillard. Ce qui les rapproche, c'est peut-être la part de concession au régionalisme et la manière savante de traiter le plan et le parti.</p>	Laverrière, Alphonse Monod, Eugène	
0002.04.0216	Parc public sur le terrain de Valency	Lausanne	08.1932		<p>Etude d'ensemble, vérifier s'il ne s'agit pas d'un mandat d'étude sans suite.</p>	<p>La Ville de Lausanne pourrait être simplement mandataire</p>	Laverrière, Alphonse	

						mandataire, dans la mesure où cette étude n'est peut-être pas (complètement) suivie d'exécution			
0002.04.0217	Hotel de la Paix	Lausanne	1908	1909	Contient un grand nombre de tirages héliographiques bleus, deux documents catalogués sous références (détail menuiserie, percement rue du Lion d'Or).	Public. BTSR 1911, pp. 164-165.	Laverrière, Alphonse Monod, Eugène	0002.04.0217/2 0002.04.0217/1	Sans titre (migration) Sans titre (migration)
0002.04.0218	varia-670 Varia-669		sd		Nombreux tirages concernant diverses affaires, on trouve dans le dossier des dessins didactiques de péristyles, probablement matériel d'enseignement.		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0219	Propriété Kohler, M., Bella Vista	La Tour-de-Peilz 1814	12.1905	01.1907	Contient les calques originaux des détails pour les tailles de la pierre (Arvel, Savonnières, Trois Villes), les plans, coupes de l'ensemble, les faces des pièces de réception. Documents en très mauvais état.		Laverrière, Alphonse Monod, Eugène		
0002.04.0220	Hotel de la Paix	Lausanne	1909		Il s'agit probablement de dessins destinés à une publication. L'emballage portait la mention suivante: "Hôtel de la Paix, Mise au net pochage".	Public. BTSR 1911, pp. 164-165.	Laverrière, Alphonse Monod, Eugène		
0002.04.0221	Monument international de la Réformation	Genève	03.1911	05.1917	Le dossier contient des études pour les inscriptions, les monuments anglais et vaudois, et le petit monument à Luther. Très beau dessin en perspective du monument anglais.		Dubois, Charles Laverrière, Alphonse Taillens, Jean Monod, Eugène		
0002.04.0222	Monument international de la Réformation	Genève	[1909]		Tirages coupés d'une même planche, peut-être celle du concours.		Dubois, Charles Laverrière, Alphonse Taillens, Jean Monod, Eugène		
0002.04.0223	Palais du Tribunal Fédéral-606	Lausanne	15.11.1921	08.1922	Dossier de tirages du projet au 1/100, numéros 79 à 92, plans, coupes, façades.	INSA, T. V, p. 369. Concours en 1913, collaboration avec Laverrière, décès de Béguin, Jean en	Laverrière, Alphonse Béguin, Jacques Prince, Ernest		

						1918, remplacé dans l'affaire par son fils Jacques Le Nouveau Palais du Tribunal Fédéral, notice de P. Budry, photos de F. de Jongh, 1927 (brochure dans la bibliothèque ACM)			
0002.04.0224	Palais du Tribunal Fédéral-606	Lausanne	1921	24.04.1923	Le dossier contient des études de coupes, de façades et de plans pour l'exécution du projet définitif.	INSA, T. V, p. 369. Concours en 1913, collaboration avec Laverrière, décès de Béguin, Jean en 1918, remplacé dans l'affaire par son fils Jacques Le Nouveau Palais du Tribunal Fédéral, notice de P. Budry, photos de F. de Jongh, 1927 (brochure dans la bibliothèque ACM)	Laverrière, Alphonse Béguin, Jacques Prince, Ernest		
0002.04.0225	Palais du Tribunal Fédéral-606	Lausanne	07.01.1919	15.11.1921	Contient les études des avant-projets et celles du projet définitif de 1921. Change surtout le corps central du bâtiment et sa toiture. Beaucoup de ces esquisses sont datées du 15.11.1921. Coupes et façades au crayon à l'échelle 1/200.	INSA, T. V, p. 369. Concours en 1913, collaboration avec Laverrière, décès de Béguin, Jean en 1918, remplacé dans l'affaire par son fils Jacques Le Nouveau Palais du Tribunal Fédéral, notice de P. Budry, photos de F. de Jongh, 1927 (brochure dans la bibliothèque ACM)	Laverrière, Alphonse Béguin, Jacques Prince, Ernest		
0002.04.0226	Propriété Lichtenfels, M., Villa Adriana	Lausanne	09.05.1913	05.06.1922	Dossier contenant cent-deux dessins sur calque, dont nonante-sept sont numérotés (de 1 à 142). Les quinze premiers numéros montrent l'implantation du projet (plan masse, gabarit sur profil du terrain), les plans et les façades à l'échelle 1:100. Les autres dessins sont des plans d'exécution à l'échelle 1:50, 1:20 ou	INSA, T.V, p. 348 Grande et luxueuse villa dans un langage traditionnel avec une grande richesse dans la mise en oeuvre et les matériaux. Lustrerie en bronze fondu "sur mesure". Plan avec cuisine en sous-sol et escalier de service	Laverrière, Alphonse Monod, Eugène		

					<p>grandeur nature. Le numéro 142, détail grandeur de la grille de la porte de service, est daté du 4 décembre 1914. La dernière pièce du dossier, dessinée le 5 juin 1922, concerne une modification de la cheminée de la salle à manger.</p>			
0002.04.0227	Travaux d'élèves	1929	1942	<p>Divers exercices, dont certains notés: Entwurf für ein Sommerhaus am See, Paul Tittel; Etude de portique, P. Monot, mai 1931; ?, Reverdin 1938-39; Projet de portique reliant deux bâtiments: Donato Burgener, juin 29; Un petit musée pour fragements d'art antique, Hans Erni, 6 février 1942; Entrée d'un palais de justice, A. Bordigoni; Escalier dans un jardin public, H. Morant; Projet pour l'entrée à couvert d'un théâtre, juin 1930, R. Barro; Projet pour un escalier dans un jardin public, H. de Kalbermatten, 1935-36; Maison communale, Hans Reinhard, 16 février 1940; Etude analytique de deux portes pour salles de cérémonies, P. Foretay, 28.1.1942; Projet d'un escalier reliant deux niveaux, L. Honig, 1931, mai; Projet de porte de musée, Donato Burgener, 27 mai 1929; Exercice en huit heures, entrée d'une salle de réunion, Werner Forrer, 4 juin 1935; Une porte, Marcel Waeber, novembre 1931; Projet pour un groupe de trois portes dans une façade, R. Barro, juin</p>	Laverrière, Alphonse			

					1929; Projet d'escalier dans un jardin public, R. Marugg; Edifice à Lausanne, CH. Zimmermann, 1938; Salle de réunion d'un groupe scolaire, JP. Bueche, 1935, 3 mai; Une planche du rendu de concours d'élèves "trois petits poissons rouges".				
0002.04.0228	Palais du Tribunal Fédéral-606	Lausanne	15.10.1919	01.11.1919	Contient les tirages des plans, 26/27 à 38, coupes, façades aux échelles 1/100 et 1/200. Il s'agit déjà ici du projet définitif. Axonométrie sur le corps central de la façade d'entrée.	INSA, T. V, p. 369. Concours en 1913, collaboration avec Laverrière, décès de Béguin, Jean en 1918, remplacé dans l'affaire par son fils Jacques Le Nouveau Palais du Tribunal Fédéral, notice de P. Budry, photos de F. de Jongh, 1927 (brochure dans la bibliothèque ACM)	Laverrière, Alphonse Béguin, Jacques Prince, Ernest		
0002.04.0229	Palais du Tribunal Fédéral: études	Lausanne	[1913]	[1927]	Etudes qui se situent clairement après que le parti général et des circulations a été déterminé; elles portent sur l'articulation du hall central avec les cages d'escaliers qui desservent les ailes, sur les escaliers du hall, la distribution des bureaux. Crayon sur esquisse, à l'exception de 7 tirages.		Laverrière, Alphonse Béguin, Jacques Prince, Ernest		
0002.04.0230	Concours d'architecture pour l'édification d'un palais de la Société des Nations, projet Laverrière et Thévenaz Concours d'architecture pour l'édification d'un palais de la Société des Nations, jugement Concours	Genève Genève Genève	1926		Etudes pour la salle des assemblées de la Société des Nations, nombreuses variantes du plan et des faces intérieures, également des façades. Esquisses des portes monumentales et d'une sculpture à élever (?) à l'intérieur de la salle. 1. Petit Rouleau 2. Petit Rouleau	Projet primé en IIe rang du concours Rapport du jury, très bref, BTSR 1927 p.137, voir aussi p.188,215,227,238 et 250 ainsi que BTSR 1931 p.232. Voir les articles de Richard Quincerot et Ernst Strebel ainsi que les documents annexes dans "Le Corbusier à Genève 1922-1932", Payot,	Laverrière, Alphonse	0002.04.0230/1	Sans titre (migration)

d'architecture pour l'édification d'un palais de la Société des Nation

- Esquisses du plan de la salle, 11 planches, encre et crayon sur calque et papier et héliographies sur papier

3. Petit Rouleau

- Esquisses du plan et de la coupe de la salle, 26 planches, fusain et crayon sur calque

1987. 377 projets remis, 373 examinés selon K. Moser. Les délibérations se déroulent en six semaines. Selon les notes de K. Moser, le 18.4 Tengbom, Berlage, Hoffmann, Moser se déclarent favorables à l'attribution d'un premier prix, Moser en "juge digne le projet n°273" (Le Corbusier/Jeanneret). Le 22.4 Horta s'oppose au projet 273 (malgré son caractère économique) comme 1er prix. La majorité (Burnet, Gato, Muggia, Lemaesquier, Horta) soutient ce point de vue et considère le critère économique comme secondaire . Un vote sur les critères du jugement est emporté à cinq contre quatre (en faveur du strict respect des conditions du concours; Moser décrit cette majorité comme "die Romanen"). La minorité dépose une protestation à enregistrer au procès-verbal. Après négociation, un compromis sera trouvé le 3 mai: chaque juré pourra sélectionner trois projets (voir choix de chacun des jurés tableau p.41 article R. Quincerot). Selon le rapport, "le jury a décidé à l'unanimité que le concours n'a pas donné les résultats permettant de recommander

l'exécution d'un des projets".
Neuf prix ex aequo
12'000.-
(Broggi/Vaccaro
/Franzi; Eriksson;
Lefèvre; Le
Corbusier/
P.Jeanneret; zu
Putlitz/Klophaus
/Schok; Labro;
Fahrenkamp/Deneke;
Flegenheimer; Vago)
Neuf 1ere mentions
3'800.- chacune
(Wijdeweld/
Boni/Boari;
Patouillard;
Bonatz/Scholer;
Guidetti/Guidetti;
Boileau/ Le
Bourgeois;
Fischer/Speidel;
Tage/Olsson; van
Linge)
Neuf 2eme mentions
2'500.- chacune
(Meyer/Wittwer;
Laverrière/Thévenaz;
Lambert/
Legendre/Camoletti;
Placentini/Rapisardi
/Mazzoni;
Luthmann/Wouda;
Hendrickx/de Ligne;
Birch-Lingren;
Ahlberg; Rosen)
Un "Rapport des
experts suisses sur la
question des
nouveaux bâtiments
de la Société des
Nations", signé Léon
Jungo et Camille
Martin sera publié en
novembre 1927, sans
proposer le choix
d'un projet particulier
Première mention du
concours dans le
BTSR:1925 p.24. Voir
aussi BTSR1926
p.160, 200 et l'article
de Richard Quincerot
dans "Le Corbusier à
Genève 1922-1932",
Payot, 1987.
A chaque juré est
attribué un suppléant

					<p>Les numéros correspondent au catalogue manuscrit des plans de la Tour Bel-Air Métropole de Laverrière (cote 0002.03.0010) Photos du catalogue disponibles aux Acm.</p> <p>* n° attribué en décembre 2016 selon catalogue manuscrit Laverrière (LF, décembre 2016)</p> <p>Selon ancienne notice Athanase, il manque dans le dossier: les calques n°57 (vraisemblablement dans 0002.04.009), 203, 205, 208; Et le tirage sur papier n°45; Ainsi que des photographies de l'emplacement avant et après la construction de l'immeuble (originaux), et du chantier (copies).</p>				<p>Sans titre (migration) Sans titre (migration)</p>
0002.04.0233	Hotel de la Paix	Lausanne	10.1908	02.1909		Public. BTSR 1911, pp. 164-165.	Laverrière, Alphonse Monod, Eugène		
0002.04.0234	Piano à queue		01.1925	02.1925	Il s'agit probablement d'une commande pour la maison Bürger & Jacobi à Bienne à l'occasion de l'EIAD; on trouve dans le même dossier un document relatif à: banquette, tabouret et casier à musique, intitulé EAID et daté 1925.		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0235	1ère exposition nationale d'art appliqué: fontaine en mosaïque		06.03.1922				Laverrière, Alphonse		
0002.04.0236	Exposition nationale suisse, 1939	Zurich	26.05.1936	23.03.1938	Plan d'ensemble du bloc 2 de la section Exposition de Meubles, réalisé par Alfred Gradmann, architecte à Zurich. Mention		Laverrière, Alphonse		

					manuscrite de ce qui pourrait être les exposants/décorateurs; on trouve les noms de Held (menuiserie), Estoppey, [Pierre], Bournoud, [architecte à Clarens ?], Mennet, [Jean-Jacques], Laverrière, Lavenex, [Paul] architecte, Amiguet [décorateur à Genève], Pernet, [Percival], Mozer.				
0002.04.0237	Piano à queue		15.12.1924		Etudes pour un piano à queue, comprend parmi de très nombreux détails, une esquisse d'un salon de musique où doit se trouver le piano; aucun indice ne permet de rattacher ce dossier à une des expositions.		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0238	Exposition internationale des Arts décoratifs, Paris 1925: section suisse et pavillon suisse	Paris	10.1924	05.1925	Contient des études et des plans pour diverses sections, ainsi que des études de variantes pour des sols en linoléum "Helvetia" "Supership".		Laverrière, Alphonse	0002.04.0238/2 0002.04.0238/1	Sans titre (migration) Sans titre (migration)
0002.04.0239	Banque fédérale SA: transformations	Lausanne	02.1913	05.1921	Documents relatifs à une transformation hall et guichets et divers aménagements.		Laverrière, Alphonse	0002.04.0239/1	Sans titre (migration)
0002.04.0240	Exposition internationale des Arts décoratifs, Paris 1925: section suisse et pavillon suisse	Paris	1924	1925	Tirages héliographiques bleus.		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0241	Palais du Tribunal Fédéral-606	Lausanne	09.1927		Comprend les plans redessinés pour publication dans "Das Werk", y compris un tirage du "Plan d'Extension du quartier" 1/500. Plan d'implantation des puits de fondations.	INSA, T. V, p. 369. Concours en 1913, collaboration avec Laverrière, décès de Béguin, Jean en 1918, remplacé dans l'affaire par son fils Jacques Le Nouveau Palais du Tribunal Fédéral, notice de P. Budry, photos de F. de Jongh, 1927 (brochure dans la	Laverrière, Alphonse Béguin, Jacques Prince, Ernest		

						bibliothèque ACM)			
0002.04.0243	Propriété Stilling, M. le Pr., La Sauvagère	Lausanne	[1905]				Laverrière, Alphonse Monod, Eugène		
0002.04.0244	Propriété Descours: création d'un jardin	Millery	1934	1937	Etudes et plans d'exécution, 1:20, projet d'un jardin privé, réalisation en relation avec l'installation d'une oeuvre du sculpteur Marcel Poncet.		Laverrière, Alphonse	0002.04.0244/7 0002.04.0244/17 0002.04.0244/16	Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration)
0002.04.0246	Cimetière du Bois-de-Vaux: bâtiment des salles funéraires Cimetière du Bois-de-Vaux-50	Lausanne Lausanne	23.12.1933	03.1954	Cartable grand format: Deux calques: n° 483 et sans numéro; onze tirages héliographiques: n° 289, 290, 304, 315, 315 d, 316, 316 d, 343, 344, 345, 482. Ces documents sont des façades et des coupes de la salle de cérémonie pour la première et la deuxième période. Contient également: - Plan et élévation du portail d'entrée, 1:20, 1 planche, crayon sur carton, devise "Atropos", date de 1920 inscrite sur les propylées		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0247	Bâtiment d'administration CFF N° 3	Lausanne	1949	1950	Tirages héliographiques, nombreux détails du second oeuvre, en particulier pour fenêtres dans cadres en béton.		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0248	Cimetière du Bois-de-Vaux: monument des sapeurs-pompiers	Lausanne	01.08.1932	21.09.1933	Contient les calques pour l'exécution et l'ensemble du monument aux sapeurs-pompiers, ainsi qu'un dessin au crayon et un tirage.		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0249	Propriété de M Girod à Pomier	Pomier	12.07.1937	16.05.1939	Dossier de dessins sur calque dont la plupart sont numérotés et datés. Le dossier est relativement complet, des premières esquisses à main		Laverrière, Alphonse		

					levée, à l'échelle 1/200, jusqu'aux détails grandeurs, y compris l'étude d'une peinture murale pour le dessus de la cheminée du salon.				
0002.04.0250	Hôtel, à Evian: projet	Evian	14.06.1911	24.04.1916	Contient les esquisses et les projets(calques) des projets pour édifier un hôtel sur les terrains de la propriété du couvent de Saint-Joseph, au Sud du Débarcadère d'Evian. Ensemble très complet. Plans de situation, études plans au 1:20, 1: 50, 1:100.; il s'agit de plusieurs projets successifs, variantes d'un même principe.		Laverrière, Alphonse Monod, Eugène		
0002.04.0251	Cimetière du Bois-de-Vaux: tombes type	Lausanne	[1922]		Contient les dessins de séries de tombes types que AL dessine pour le cimetière du Bois-de-Vaux.	Laverrière établit une typologie des tombes possibles dans le secteur des tombes gratuites	Laverrière, Alphonse		
0002.04.0252	Produits manufacturés par la fabrique d'horlogerie Zénith		1918	1922	Contient les calques originaux, certains rehaussés de gouache et d'aquarelle de l'activité de développement de pendules, réveils et cadrans effectués par AL pour cette manufacture.	Cet objet fictif désigne toutes les productions recensées par les fabriques Zénith en collaboration avec l'atelier de création dirigé par Alphonse Laverrière et que lui-même désignait par la mention: "Atelier A.L. Zénith".	Laverrière, Alphonse		
0002.04.0253	Villa De Parga, Mme, projet	Bogota	1928	1928	Contient les esquisses, et le projet complet des plans de cet objet, ainsi qu'un jeu de dessins réduits et des tirages héliographiques.		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0254	Cimetière du Bois-de-Vaux: extension partie ouest	Lausanne	04.1940	13.02.1941	Contient des plans d'ingénieurs pour les soutènements (coupes) dressés par le bureau technique A. Thévenaz à Lausanne.		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0255	Bâtiment d'administration CFF N° 3	Lausanne	1948	1949	Contient des calques originaux de cet objet, y c. un certain nombre d'esquisses et		Laverrière, Alphonse		

					d'études; également des études de mise en couleur de l'intérieur (gouache sur tirages héliographiques).				
0002.04.0256	Cimetière du Bois-de-Vaux: 1ère période	Lausanne	21.01.1920	02.08.1930	Contient les calques originaux pour cette partie du cimetière.		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0257	Cimetière du Bois-de-Vaux: Concession Hirth		25.10.1921	23.09.1933	Contient les calques, étude et plans pour la réalisation de cet important monument.		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0258	Cimetière du Bois-de-Vaux-50	Lausanne	26.03.1930	05.04.1951	Contient en particulier des plans de canalisations et des coupes pour l'extension ouest.		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0259	Cimetière du Bois-de-Vaux-50	Lausanne	26.06.1925	21.08.1950	Contient principalement des documents (calques et tirages) établis pour l'extension ouest à partir de 1940, en particulier de nombreux détails (vasques, portails etc).		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0260	Grand Hôtel Terminus, maison de rapport	Lausanne	04.1909	04.1909	Tirages héliographiques bleus d'un projet: plans coupes et façades, élaboré pour MM Bona et De Bernardi propriétaires sur le site à l'est du passages des Saugettes et au Nord de l'Avenue de la Gare.	Il pourrait s'agir du même emplacement que l'immeuble de rapport "Terminus". Une élévation avec mention de l'entrée au funiculaire Lausanne-Ouchy fait penser par contre au Nord de la place de la gare, ce qui est confirmé par un plan de situation. Il s'agirait donc d'un objet à élever frontalement à la façade de la gare	Buscaglia, Jean-Baptiste	0002.04.0260/4 0002.04.0260/3	Sans titre (migration) Sans titre (migration)
0002.04.0262	Grand Hôtel Terminus, maison de rapport	Lausanne	[1911]	[1913]	Nombreux dessins et esquisses relatifs aux différents projets sur ce site, mais principalement au lotissement de l'ensemble de l'îlot.	Il pourrait s'agir du même emplacement que l'immeuble de rapport "Terminus". Une élévation avec mention de l'entrée au funiculaire Lausanne-Ouchy fait penser par contre au Nord de la place de la gare, ce qui est confirmé par un plan de situation. Il	Laverrière, Alphonse Monod, Eugène		

						s'agirait donc d'un objet à élever frontalement à la façade de la gare			
0002.04.0264	Bel-Air Métropole	Lausanne	1930		Etudes de schémas de distribution dans le secteur contigu au hall de la salle; sous-sol de l'immeuble Est (Grand-Pont); idem plans d'appartements. Dans l'ensemble le dossier ne contient que des esquisses d'intérêt mineur.		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0265	Propriété Grosch & Greiff, M	Lausanne	09.1913		Détails grandeur: marquise du magasin; idem p. lustre du magasin tel que réalisé à Berlin; idem p. la cage de l'ascenseur; idem de l'ammortissement d'un pilier sur la Rue neuve.	CORR: GROSCH....Si l'on en croit les inscriptions portées sur certaines perspectives, Grosch & Greiff auraient alors des succursales dans d'autres localités: Lausanne, Vevey, Yverdon, Fribourg, La Chaux-de-Fonds, Morat, Rolle. Celle de la Chaux-de-Fonds figure à l'inventaire INSA	Laverrière, Alphonse		
0002.04.0266	Villa La Colombette	Pully	1905	1913	Un jeu de tirages comprenant les plans du chauffage, de nombreux calques de détail. Nombreux calques de détails et d'esquisse, dossier des plans d'exécution.	Objet non identifié, apparemment publié, voir ACM cote 2.03.034	Laverrière, Alphonse Monod, Eugène		
0002.04.0267	Banque fédérale SA Villa La Colombette	Lausanne Pully	1905	1913	Contient divers documents concernant cette villa, mais également un plan d'implantation de la "Banque fédérale SA" sur le site de l'angle de la Rue Saint-François.	Voir notice INSA, Lausanne. Dès 1920, on procède à des transformations de l'immeuble, elles sont en partie documentées par le fonds Laverrière. Voir aussi B TSR 1913, pp. 107-108. Le siège central de la Banque fédérale SA fut établi à Berne en 1863. Son fondateur, Jakob Stämpfli, le concurrent bernois d'Alfred Escher dans	Laverrière, Alphonse Monod, Eugène		

						<p>l'aventure ferroviaire helvétique du XIXe siècle, fit appel à l'architecte Leopold Blotnitzki pour l'édification du bâtiment du siège central à Berne en 1865-67. Stämpfli est associé à des financiers parisiens, ce qui expliquerait le recours à des éléments stylistiques caractéristiques de l'architecture française. (selon H.-J Rieger in: Werk-Archithese 2-81)</p> <p>Objet non identifié, apparemment publié, voir ACM cote 2.03.034</p>		
0002.04.0268	Banque fédérale SA	Lausanne	1920	1921	Plans, nombreux détails relatifs à une transformation.	<p>Voir notice INSA, Lausanne. Dès 1920, on procède à des transformations de l'immeuble, elles sont en partie documentées par le fonds Laverrière. Voir aussi BTR 1913, pp. 107-108.</p> <p>Le siège central de la Banque fédérale SA fut établi à Berne en 1863. Son fondateur, Jakob Stämpfli, le concurrent bernois d'Alfred Escher dans l'aventure ferroviaire helvétique du XIXe siècle, fit appel à l'architecte Leopold Blotnitzki pour l'édification du bâtiment du siège central à Berne en 1865-67. Stämpfli est associé à des financiers parisiens, ce qui expliquerait le recours à des éléments stylistiques caractéristiques de l'architecture</p>	Laverrière, Alphonse	

						française. (selon H.-J Rieger in: Werk-Archithese 2-81)		
0002.04.0269	Banque fédérale SA	Lausanne	1909		Très nombreux détails de taille de la pierre pour les différentes parties, mention des pierres: appareillage d'angle en Pouillenay, autre: grès suisse et Savonnière. Nombreux détails.	Voir notice INSA, Lausanne. Dès 1920, on procède à des transformations de l'immeuble, elles sont en partie documentées par le fonds Laverrière. Voir aussi BTSR 1913, pp. 107-108. Le siège central de la Banque fédérale SA fut établi à Berne en 1863. Son fondateur, Jakob Stämpfli, le concurrent bernois d'Alfred Escher dans l'aventure ferroviaire helvétique du XIXe siècle, fit appel à l'architecte Leopold Blotnitzki pour l'édification du bâtiment du siège central à Berne en 1865-67. Stämpfli est associé à des financiers parisiens, ce qui expliquerait le recours à des éléments stylistiques caractéristiques de l'architecture française. (selon H.-J Rieger in: Werk-Archithese 2-81)	Laverrière, Alphonse Monod, Eugène	
0002.04.0270	Banque fédérale SA	Lausanne	28.07.1909	09.1909	Avant projet des deux architectes (documents calques particulièrement dégradés) comprend un tirage héliographique du niveau rez avec mention "variante V" des architectes zurichois.	Voir notice INSA, Lausanne. Dès 1920, on procède à des transformations de l'immeuble, elles sont en partie documentées par le fonds Laverrière. Voir aussi BTSR 1913, pp. 107-108. Le siège central de la Banque fédérale SA fut établi à Berne en 1863. Son fondateur, Jakob Stämpfli, le concurrent bernois d'Alfred Escher dans	Laverrière, Alphonse Monod, Eugène Pfleghard & Häfeli	

						l'aventure ferroviaire helvétique du XIXe siècle, fit appel à l'architecte Leopold Blotnitzki pour l'édification du bâtiment du siège central à Berne en 1865-67. Stämpfli est associé à des financiers parisiens, ce qui expliquerait le recours à des éléments stylistiques caractéristiques de l'architecture française. (selon H.-J Rieger in: Werk-Archithese 2-81)			
0002.04.0271	Magasin de chaussures La Rationnelle	Genève	03.1919	08.1919	Le dossier comprend deux parties, la première contient un grand nombre d'esquisses jusqu'à l'échelle 1:1; la seconde les calques originaux, souvent de très belle qualité de plans d'exécution.		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0272	Propriété Nicole, M. en Jurigoz	Lausanne	1906	1907	Le dossier comprend des plans et des esquisses de cette villa. Un dessin (étude d'un détail de couronnement) est destiné en 1907 à la villa Stilling (La Sauvagère); on peut penser au recours à des solutions identiques pour les deux villas.	Villa située en contrebas de l'Avenue Jurigoz, en-dessous du Pont sur la ligne de Chemin de fer. Démolie, un immeuble d'habitation est construit en 1953 sur son emplacement	Laverrière, Alphonse Monod, Eugène		
0002.04.0273	Comptoir des montres Zénith à Genève	Genève	02.1918	03.1919	Plans et détail des aménagements.	Détails d'aménagement d'un magasin d'horlogerie.	Laverrière, Alphonse		
0002.04.0274	Magasin de chaussures La Rationnelle	Genève	03.1919	05.1919	Tirages héliographiques de documents calques conservés au dossier 2.04.274.		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0275	Immeuble d'habitation, projet, au Châtelard	Châtelard (Montreux)	30.04.1930		Projet d'un immeuble d'habitation avec bureau et commerce, 3 étages sur rez, à élever en bordure du lac, à l'Ouest du débarcadère de Montreux Châtelard.		Laverrière, Alphonse		

					Deux variantes, importantes similitudes avec la Villa locative de Laverrière pour lui-même au chemin du Treyblanc à Lausanne.				
0002.04.0276	Aménagement Cité-Derrière	Lausanne	1941	1946	Très nombreux tirages héliographiques des différentes variantes étudiées pour cette zone; également tirages d'un projet d'Ecole cantonale de Dessin et d'art appliqué. Le dossier comprend des études qui montrent que l'aménagement du quartier entendait s'appliquer aux îlots centraux dont on prévoit la démolition. [On a retiré de ce dossier la matière du Dossier ACM 2.04.277 pour des raisons de conservation].		Dumas, Jean Laverrière, Alphonse		
0002.04.0277	Ecole Cantonale de dessin et d'art appliqué, transformations pour	Lausanne	30.04.1930	10.02.1936	Deux séries de calques, la première, numérotée de 6 à 16 concerne une transformation; la seconde, consiste en des études pour une transformation.		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0278	Cimetière de St Martin, à Vevey: rénovation	Vevey	02.1933		Tirages héliographiques, contre-calques et calque plans des bâtiments et plan d'ensemble du cimetière.		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0279	Propriété Wertheman, M., à Fraidaigues	Saint-Prex	16.07.1904	10.08.1905	Cf aussi 0002.04.0090. Ce dossier regroupe les documents en vrac de plusieurs tiroirs. ATTENTION, DOCUMENTS FRAGILES! 1. Cartable grand format: - Détails 1:1, 21 planches, crayon sur calque 2. Cartable grand		Laverrière, Alphonse Monod, Eugène		

format:
- Plans, coupes,
élevations, et surtout
détails, 81 planches,
crayon sur calque

Ancienne notice:
Les dessins sur papier,
les calques collés sur
papier cartonné et les
tirages héliographiques
sont conservés dans un
cartable (N.b.
0002.04.0090). S'y
trouvent: un plan du
sous-sol de l'édifice
existant, un plan de ce
même sous-sol avec
des cloisons
supplémentaires (état
d'origine ou première
esquisse
d'intervention?), une
série de plans, de
coupes et de façades
d'étude à l'échelle
1:50, des détails de
menuiserie extérieure
et intérieure à l'échelle
1:20, un détail
grandeur d'un motif de
balustrade, une étude
pour le chauffage
central ainsi qu'un
dessin d'ingénieur pour
l'escalier en béton
armé.
Les calques sont
conservés dans des
 tiroirs. On y trouve un
plan de situation à
l'échelle 1:1000, un
premier projet à
l'échelle 1:200, le
projet définitif à
l'échelle 1:100 et un
dossier d'exécution
relativement complet à
l'échelle 1:50, 1:20. et
grandeur nature. Les
dessins datés sont
classés par ordre
chronologique.

0002.04.0280

Aménagement
Cité-Derrière

Lausanne

12.10.1940

26.10.1946

Laverrière, Alphonse

0002.04.0281	Propriété Lichtenfels, M., Villa Adriana	Lausanne	15.07.1913	12.03.1953	Cartable contenant des dessins sur calques pliés. On y trouve trois avant-projets pour le rez et le premier étage, deux esquisses cotées du rez-de-chaussée à l'échelle 1/50, une étude pour la mosaïque du hall, des esquisses de l'aménagement de la cuisine, des études pour la ferronnerie, pour un lustre et pour la modification de la cheminée de la salle à manger, un projet de pergola daté de juillet et septembre 1922 ainsi que diverses esquisses pour les aménagements extérieurs. Le dossier contient aussi un inventaire des plans numérotés qui est daté du 12 mars 1953.	INSA , T.V, p. 348 Grande et luxueuse villa dans un langage traditionnel avec une grande richesse dans la mise en oeuvre et les matériaux. Lustrerie en bronze fondu "sur mesure". Plan avec cuisine en sous-sol et escalier de service	Laverrière, Alphonse Monod, Eugène	0002.04.0281/20	Sans titre (migration)
0002.04.0282	Propriété Stilling, M. le Pr., La Sauvagère	Lausanne	1905	1916	Cartable contenant des dessins sur papier cartonné et sur calques pliés. On y trouve des plans du géomètre, des perspectives de la maison, le projet dessiné à l'échelle 1/100 ainsi qu'une sélection de dessins d'exécution. La consultation des calques n'est pas aisée, ils se déchirent facilement et les résidus de colle provenant des réparations au papier adhésif en empêche souvent le déploiement.		Laverrière, Alphonse Monod, Eugène	0002.04.0282/18 0002.04.0282/19	Sans titre (migration) Sans titre (migration)
0002.04.0283	Propriété de M Girod à Pomier	Pomier	12.07.1937	09.09.1938	Tirages héliographiques des calques conservés sous la cote 2.04.249 et sur lesquels sont annotés les modifications apportées au projet par l'architecte. Le dossier contient aussi un plan de géomètre et un plan		Laverrière, Alphonse		

					de l'escalier Beauregard, 1:50, 1 planche, 27 décembre 1943, porte la mention "étude" - Esquisse de coupe dans une gloriette, 1 planche, crayon sur calque Ancienne notice: Dossier constitué de quelques études pour des variantes de partie; plans à diverses échelles; plans d'exécution 1:50.				
0002.04.0285	Propriété Pictet de Rochemont, M.		03.09.1906		Le dossier ne contient qu'un seul rendu aquarellé de cette villa.		Laverrière, Alphonse Monod, Eugène	0002.04.0285/5	Sans titre (migration)
0002.04.0286	Chemiserie Jacquet, Berlin	Berlin W9	19.11.1927	02.1928	Dossier de calques et de tirages héliographiques pour cet objet; les documents conservés sont les pièces nécessaires à la réalisation de cet objet, y compris les faces et plans (détails) pour la réalisation du mobilier.		Laverrière, Alphonse	0002.04.0286/90	Sans titre (migration)
0002.04.0287	Chemiserie Jacquet, Genève		12.02.1916	28.10.1924	Contient l'ensemble des dessins pour ce commerce de luxe, y compris un certain nombre de détails pour le mobilier, comme par exemple un "coffret pour robe de baptême" projeté à l'échelle 1/5 et devant être réalisée en loupe de noyer, baguette ébène.		Laverrière, Alphonse	0002.04.0287/75 0002.04.0287/73 0002.04.0287/74 0002.04.0287/76	Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration)
0002.04.0288	Chemiserie Jacquet, Zurich	Zurich	05.1917	24.10.1924	Dossier complet des plans nécessaires à la réalisation de ce commerce de luxe, le dossier comprend principalement des documents dont les dates sont comprises entre mai 1917 et mai 1918, deux documents postérieurs (1924) se rapportent vraisemblablement à une transformation		Laverrière, Alphonse	0002.04.0288/72 0002.04.0288/71	Sans titre (migration) Sans titre (migration)

					(projet de porte "art déco").				
0002.04.0289	Fabrique de bonetterie pour Mons. Rau au Châble	Le Châble	28.05.1907	04.1909	Dossier de plan complet concernant cette manufacture, on y trouve les relevés des propriétés du maître de l'ouvrage, les plans d'ensemble comme les plans d'exécution, ainsi que le dossier relatif au chauffage central, "à vapeur basse pression".	Manufacture de bonnetterie.	Laverrière, Alphonse Monod, Eugène	0002.04.0289/89 0002.04.0289/87 0002.04.0289/88	Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration)
0002.04.0292	Villa locative, MM Laverrière et Thévenaz	Lausanne	02.1927	07.1947	Contient l'essentiel des plans (projet et exécution) concernant cette maison d'habitation; projet au 1:100e et plans d'exécution au 1:50e, nombreux calques originaux.		Laverrière, Alphonse	0002.04.0292/127 0002.04.0292/128	Sans titre (migration) Sans titre (migration)
0002.04.0293	Villa locative, MM Laverrière et Thévenaz	Lausanne	03.1927	07.1927	Contient les calques des détails au 1:20e et des détails grandeur naturelle pour cette construction.		Laverrière, Alphonse	0002.04.0293/122 0002.04.0293/123 0002.04.0293/124 0002.04.0293/126	Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration)
0002.04.0294	Bâtiment d'administration CFF N° 3, salle EOS: 2 bureaux de Direction, Salle de Conseil, "antichambre", peintures murales, plafond, meubles, luminaires etc	Lausanne	09.1950	10.1950	Contient les faces des locaux destinés au Conseil de la Compagnie EOS à l'intérieur du bâtiment administratif N° 3 des CFF à Lausanne, Laverrière compose les faces, les meubles, étudie les motifs décoratifs et la mise en couleur de cet ultime projet d'oeuvre d'art totale qui exprime comme en un testament sa conception de l'alliance du "progrès et de la tradition".	Electricité Ouest Suisse, compagnie dont les bureaux étaient installés (1950) dans le bâtiment administratif de l'Avenue de la gare à Lausanne. Laverrière est mandaté en 1949 pour aménager divers locaux, dont la salle du Conseil pour cette compagnie, cette affaire donne lieu à un litige.	Laverrière, Alphonse		
0002.04.0295	Cimetière du Bois-de-Vaux: salles de cérémonie, dépositaires, fours,		12.1933	07.07.1951	Contient les calques et un certain nombre de tirages de projets successifs pour ce bâtiment prévu dans le cimetière depuis 1919.		Laverrière, Alphonse		

	colombaires sous portiques								
0002.04.0296	Aménagement Denantou-Maladière	Lausanne	12.1944	27.12.1944	Cartable grand format. Contient des tirages héliographiques et des calques originaux des études pour ce projet qui vise à créer un rond-point au nord de la tour Haldimand, de percer l'axe Ouchy-Denantou d'une Avenue à flancs de coteau, parallèle au Quai d'Ouchy.	Il s'agit d'un projet qui visait à créer un rond-point au nord de la tour Haldimand, de percer l'axe Ouchy-Denantou d'une Avenue à flancs de couteau, parallèle au Quai d'Ouchy, il implique également le réaménagement de la Place du Port, la démolition des immeubles de l'ancien alignement et le lotissement des propriétés comprises entre le Quai d'Ouchy et l'avenue de l'Elysée.	Laverrière, Alphonse	0002.04.0296/129	Sans titre (migration)
0002.04.0298	Concours d'idées pour la construction d'un bâtiment administratif et pour l'aménagement de la Place de la Riponne à Lausanne	Lausanne	1936		Contient les huit planches du rendu de AL au 1:500e du projet "maison de ville". Cartable grand format: - Plan de situation, 1:500, 1 planche, encre sur papier - Plan de situation avec étapes, 1:500, 1 planche, encre et crayon sur papier - Plans d'étage, 1:200, 1 planche, encre sur papier - Perspective de la place de la Riponne, 1 planche, encre et crayon sur papier - Coupes et élévation, 1:500 et 1:200, 1 planche, encre et crayon sur papier - Perspective depuis la place de la Riponne "Variante", 1 planche, encre et crayon sur papier - Plan "Variante", 1:500, 1 planche, encre sur papier - Plan de situation "Variante", 1:500, 1 planche, encre et		Laverrière, Alphonse	0002.04.0298/117 0002.04.0298/118	Sans titre (migration) Sans titre (migration)

0002.04.0299	Concours d'architecture pour l'édification d'un bâtiment universitaire à Fribourg	Fribourg	1937		crayon sur papier Contient les cinq planches du projet de AL "Exèdres", ainsi qu'une notice explicative.	Concours sur invitation, ouvert aux architectes fribourgeois ainsi qu'aux architectes suivants: Baur, Hermann; Cingria, fils; Dreyer, Otto; Guyonnet, Adolphe; Laverrière, Alphonse; Metzger, Fritz; Scheier, Joh.; Schutz, Joseph	Laverrière, Alphonse	0002.04.0299/116	Sans titre (migration)
0002.04.0301	Une auberge au Col d'Anterne		1901		Contient seize planches originales du travail de diplôme à l'ENSBA, ainsi que quelques études pour le même objet. Cartable grand format: - Plans, coupes, élévations, détails, 1:50, 9 planches, encre, lavis et crayon sur papier, collé sur un carton - Détail de l'angle S.O., 1:20, 1 planche, encre, lavis et crayon sur papier, collé sur un carton - Détail de fenêtre double vitrage ouvrant!, 1:1 et 1:10, 1 planche, encre, lavis et crayon sur papier - Détail d'une paroi intérieure, 1 planche, crayon et lavis sur papier - Esquisse d'élévation non indentifiée, 1 planche, crayon sur calque - Esquisse préparatoire de la perspective de la galerie, 1 planche, crayon sur papier - Esquisse préparatoire de la perspective de la grande salle, 1 planche, crayon sur papier collé sur carton	Projet d'une auberge, travail de diplôme à l'ENSBA	Laverrière, Alphonse		
0002.04.0302	Aménagement de la Cité-7	Lausanne	05.08.1941	26.10.1946	Cartable: - Relevé cadastral de la Cité-Derrière, 4		Dumas, Jean Laverrière, Alphonse		

					planches, établi par J. Dumas, géom. off. (5.8.1941) - Élévation front Est Cité-Derrière, 2 planches, agrandissements héliographiques sur calque, par AL (26.10.1946)				
0002.04.0303	Immeuble Rumine-Bellefontaine	Lausanne	1927	11.02.1928	Tirages bleus du dossier d'exécution de l'immeuble (av. de Rumine 6 A-B-C), éch. 1/20 et 1/50: plan de chevronnage, ventilation, coupes, détails du mobiliers fixes, plans d'armatures. Ces derniers ne sont pas signés par A. L'Averrière, mais proviennent probablement de l'entreprise générale Jean Zolla.	Projet d'ensemble de lotissement de la parcelle Rumine-Bellefontaine, divisé sur le plan de situation en quatre lots. Programme de garage: parking, atelier et exposition, grande salle	Laverrière, Alphonse		
0002.04.0304	Immeuble Rumine-Bellefontaine	Lausanne	15.06.1927	08.12.1928	Tirages de l'éch 1/200 jusqu'à l'éch. 1/1. Les plans d'étages sont modifiés au crayon. On y trouve également des détails de menuiseries, de serrurerie, des cuisines, portes palières et autres éléments du second-oeuvre... Plus surprenant, un dossier de tirages de plans et coupes de l'immeuble nommé Montriond-Espérance SA - constructions A.B.C. daté de 1926 avec un tampon du 15 mars 1927.	Projet d'ensemble de lotissement de la parcelle Rumine-Bellefontaine, divisé sur le plan de situation en quatre lots. Programme de garage: parking, atelier et exposition, grande salle	Laverrière, Alphonse		
0002.04.0305	Immeuble Rumine-Bellefontaine	Lausanne	06.1927	02.1928	Tirages avec modification au crayon, principalement des plans éch. 1/200 jusqu'à 1/50. Variantes du plan d'étage.	Projet d'ensemble de lotissement de la parcelle Rumine-Bellefontaine, divisé sur le plan de situation en quatre lots. Programme de garage: parking, atelier et exposition, grande salle	Laverrière, Alphonse		

0002.04.0307	Home "Chez nous"		1934	1936	Agrandissement de 14 lits par construction d'une annexe à la maison d'habitation d'origine.		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0308	Jardin anglais de la Rouvenaz	Montreux (Châtelard)	1931		Plans et esquisses pour ce jardin.		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0309	Chapelle catholique de Saint-Cergues		1927		Projet d'une chapelle.		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0310	Pavillons, stands pour expositions Plein-Air et Intérieur		05.11.1928	17.11.1928	Nombreuses études de stands "Das Milchmädchen" La Laitière. Peu importe le flacon, pourvu qu'on ait l'ivresse; la Laitière, das Milchmädchen -helvétique ou kolkhosiëne- fournit le prétexte à ces compositions monumentales étudiées en vue en coupe et en plan et qui déclinent tous les registres stylistiques supposer rencontrer le public et ses modes.		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0311	Magasin de chaussures Jatou	Lausanne	02.1929		Plans de ce magasin réalisé.		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0312	Projet d'une villa locative en Bellevue	Lausanne	03.1932		Esquisses d'avant-projet.		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0313	Projet d'une villa à Saint-Sulpice	Saint-Sulpice	12.1932		Esquisses d'études et avant-projet, variantes. Sur le plan de situation, mention du nom "Valloton", maître de l'ouvrage éventuel.		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0314	Projet d'immeuble locatif	Lausanne	1924		Au lieu dit l'Esplanade, diverses variantes pour l'implantation, études, esquisses.		Zolla Laverrière, Alphonse		
0002.04.0315	Fabrique de montres Zénith, aux Charbonnières, Le Lieu	Le Locle	1918		Dossier complet d'étude d'une variante réduite.		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0316	Exposition internationale des Arts décoratifs, Paris 1925: section	Paris	1925		Contient études et plans d'exécution pour la section suisse (Invalides).		Laverrière, Alphonse		

	suisse et pavillon suisse							
0002.04.0317	Exposition nationale des Beaux Arts et des Arts appliqués	Genève	1931		En juin 1931, Laverrière établit les plans pour l'installation de cette exposition dans les locaux du Palais des expositions		Laverrière, Alphonse	
0002.04.0318	Aménagement de la Cité-7	Lausanne	12.10.1940	07.1945	Contient: 1 tirage positif perspective front Est Cité, 12 octobre 1940, no 21; 1 tirage positif du plan des bâtiments d'administration et école cantonale de dessin, rez, 1:100, juillet 1945; 1		Laverrière, Alphonse	
0002.04.0319	Monument international de la Réformation	Genève			- Elévation, 1:50, 1 planche en 3 parties, crayon sur papieranson. (planche de concours?) - Etude d'élévation, 1:50, 1 planche en 3 partie, crayon sur papier fin collé sur papieranson		Laverrière, Alphonse	
0002.04.0320	Projet de concours pour la Société de banques suisses à Lausanne	Lausanne	1920		Devise: "Nivôse" Cartable grand format: - Plans, coupes, élévations, perspectives intérieure et extérieure, 7 planches, encre et crayon sur carton. Numérotées au crayon 1, 1, 3, 4, 5, 6, 7		Laverrière, Alphonse	
0002.04.0321	Concours pour un petit musée d'art romain				Cartable grand format: - Perspective, 1 planche, crayon sur carton - Coupes et élévations, 1:100, 1 planche, crayon sur carton	Devise " Jupiter Stator"	Laverrière, Alphonse	
0002.04.0322	Concours pour la Banque Nationale Suisse à Zürich	Zürich			Cartable grand format: - Perspective aérienne, 1 planche, encre et crayon sur papier collé sur carton - Perspective depuis la rue, 1 planche, crayon sur carton - Plans, 1:100, 4 planches, encre sur	Devise: Intra Muros	Laverrière, Alphonse	

					carton - Coupes et élévations, 1:200, 1 planche, encre sur carton				
0002.04.0323	Concours pour une grande salle, à Nyon	Nyon	1928		Cartable grand format: - Mémoire (matériaux, surfaces,..), 1 document - Plan de situation, 1:500, encre et crayon sur papier - Perspective extérieure, 1 planche, crayon sur carton - Plans, coupes, élévations, 1:100, 2 planches, crayon sur carton	Devise: Platanes	Laverrière, Alphonse		
0002.04.0324	Palais du Tribunal Fédéral-606	Lausanne	1915	1919	Cartable grand format Projet III: - Plan, 1:400, planche n°1, encre et lavis sur carton - Plan rez-de-chaussée supérieur, 1:200, planche n°2, encre et lavis sur carton - Plan rez et 1er étage, 1:200, planche n°3, encre sur carton - Elévation frontale, 1:200, planche n°5, encre sur carton - Coupe transversale et élévation latérale, 1:200, planche n°6, encre sur carton - Perspective du fronton, 1:200, planche n°6 bis, crayon sur carton Projet IV: - Plan du 1er étage, 1:200, planche n°7, encre sur carton, décembre 1917 Projet V (vrais. dessiné par Prince et Béguin): - Plan de situation, 1:500, planche n°8, héliographie sur carton, 27 décembre 1918 - Plan du deuxième étage, 1:200, planche	INSA, T. V, p. 369. Concours en 1913, collaboration avec Laverrière, décès de Béguin, Jean en 1918, remplacé dans l'affaire par son fils Jacques Le Nouveau Palais du Tribunal Fédéral, notice de P. Budry, photos de F. de Jongh, 1927 (brochure dans la bibliothèque ACM)	Béguin, Jean & Laverrière, Alphonse Prince, Ernest &		

				<p>n°10, héliographie sur carton, 20 janvier 1919 - Coupe transversale et élévation latérale, 1:200, planche n°11, héliographie sur carton, 20 janvier 1919 - Façade principale, 1:200, planche n°13, héliographie sur carton, 20 janvier 1919 - Façade principale, 1:200, planche n°14, héliographie sur carton, 20 janvier 1919</p> <p>Le cartable contient aussi: - Façade principale, 1:200, planche n° 12, héliographie sur carton, 7 janvier 1919 - Façade principale, 1:200, planche n° 15, héliographie sur carton, 7 janvier 1919 ("Cette étude doit remplacer celle du 27 décembre 1918) - Plans, coupes et élévations, 6 planches, n°17-22, héliographies sur papier dont une héliographie bleue, 1er septembre 1919 - Plan du parc de Montrepos, 1 planche, héliographie sur papier, pliée en deux</p>			
0002.04.0325	Palais du Tribunal Fédéral-606	Lausanne	1926	<p>Rouleau grandes dimensions (trop grand pour grand sarcophage): - Détail 1:1 grille du vestibule d'entrée, n°826, 1 planche, fusain sur calque - Détail 1:1 balustrade des escaliers latéraux, n°828, 1 planche, fusain sur papier - Détail 1:1 grille de la grande salle d'audience, n°829, 2 planche, fusain sur calque et héliographie sur papier - Détail 1:1 balustrade</p>	<p>INSA, T. V, p. 369. Concours en 1913, collaboration avec Laverrière, décès de Béguin, Jean en 1918, remplacé dans l'affaire par son fils Jacques</p> <p>Le Nouveau Palais du Tribunal Fédéral, notice de P. Budry, photos de F. de Jongh, 1927 (brochure dans la bibliothèque ACM)</p>	Béguin, Jean & Laverrière, Alphonse Prince, Ernest &	

				<p>entre les colonnes du grand escalier, n°831, 2 planche, héliographie sur papier et fusain sur calque</p> <ul style="list-style-type: none"> - Détail 1:1 balustrade des escaliers latéraux, n°831, 1 planche, fusain sur calque - Détail 1:1 grille des portes principales, n°833, 3 planches, fusain sur papier et esquisse fusain sur calque et son héliographie sur papier 			
0002.04.0326	Immeuble Treyblanc	Lausanne	1927	<p>Immeuble symétrique. La partie est est la propriété d'Alphonse Laverrière, la partie ouest celle de Charles Thévenaz.</p> <p>Cartable grand format:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elévations, 1:100, planche n°2, encre sur calque, 25 février 1927 - Plan du sous-sol et des garages, 1:50, planche n°17, crayon sur calque, 6 juillet 1927 - Elévations, 1:50, planche n° 29, crayon sur calque, 2 juillet 1927 - Plan du 2ème étage, 1:50, planche n°34, crayon sur calque, 13 août 1927 - Plan des garage, 1:50, planche n° 39, crayon sur calque, 17 août 1927 - Détail d'escalier extérieur, planche n° 42, crayon sur calque, 30 août 1927 - Détail du plafond vitré sur le hall, planche n° 43, crayon sur calque, 7 septembre 1927 - Plan et élévation des garage, 1:50, planche n°43 (bis), 30 août 1927 		Thévenaz, Charles Laverrière, Alphonse	

- Elévation d'une porte palière, 1:10, planche n°50, 3 octobre 1927
- Détail de la porte d'entrée, 1:1, planche n° 53, 3 octobre 1927
- Plan d'aménagement de l'entrée, 1:50, planche n° 56, crayon sur calque, 26 octobre 1927
- Plan pour l'aménagement de l'entrée, 1:50, planche n° 57, crayon sur calque, 25 octobre 1927
- Elévation d'une porte palière, 1:10, planche n° 68, crayon sur calque, 30 décembre 1927
- Esquisses, 5 planches, crayon sur calque
- Extrait cadastral (hoirie Laverrière), 1:500, 1 planche, encre sur calque

0002.04.0327

Travaux d'élève, aux Ecoles des Beaux-Arts de Genève et de Paris

1888

1927

Ce dossier correspond au regroupement de documents en vrac dans un tiroir. L'attribution à Laverrière n'est pas toujours certaine.

Cartable grand format:

- Détail d'entablement du temple de Thésée à Athènes, 1 planche, encre et lavis sur papier, Genève, le 9 octobre 1889
- Exercice de dessin géométrique: Tracé de l'ombre du chapiteau ionique, 1 planche, encre et lavis sur papier, Genève, le 5 décembre 1888
- Exercice de dessin géométrique: Méthode générale de J. Adhémar, 1 planche, encre et lavis sur

Laverrière, Alphonse

papier, Genève, le 30 janvier 1890
- Elévation de le l'ordre corinthien, 1 planche, aquarelle sur carton
- Elévation de l'ordre dorique, 1 planche, aquarelle sur carton
- Elévation de l'ordre dorique, 1 planche, aquarelle sur carton
- Ordre corinthien du temple d'Antonin et Faustine à Rome, 1 planche, aquarelle sur carton
- Plan et élévation de la porte d'entrée de l'hôtel municipal (cour ovale), 1 planche, encre et lavis sur papier, Genève, le 10 avril 1890
- Elévation d'un pavillon, 1 planche, encre et lavis sur papier
- Tracé de volutes d'après Palladio, 1 planche, encre sur papier, Genève, le 10 novembre 1888
- Dessin de pavage en perspective, 1 planche, encre et lavis sur papier, Genève, le 10 septembre 1889
- Dessin de pavage en perspective, 1 planche, encre et lavis sur papier, Genève, le 9 octobre 1889
- Dessin de volumes pures en perspective, 1 planche, encre et lavis sur papier, Genève, le 30 octobre 1890
- Plan, élévation et perspective d'un socle rond avec escalier, 1 planche, encre et lavis sur papier, le 24 novembre 1889
- Dessin de pavage en perspective, 1 planche, encre et lavis sur papier, Genève, le 23 septembre 1889
- Plan et élévation d'un

					<p>temple, 1 planche, encre et lavis sur papier, Genève, le 7 mai 1890</p> <p>- Perspective d'un temple, 1 planche, encre et lavis sur papier, Genève, le 7 mai 1890</p> <p>- Plan et élévation d'une fontaine, 1 planche, encre et lavis sur papier, Genève, le 18 juillet 1889</p> <p>- Tracé des oves du chapiteau dorique, 1 planche, encre sur papier, Genève, le 19 octobre 1888</p> <p>- Elévation d'une colonne corinthienne du temple de Mars Vengeur, 1 planche, crayon sur calque</p> <p>Le dossier contient aussi un dessin de Jeannette Laverrière (fille d'Alphonse):</p> <p>- Tracé d'ombre de l'ordre toscan, 1 planche, crayon et lavis sur papier, J. Laverrière, 21 octobre 1927</p>				
0002.04.0328	Palais du Tribunal Fédéral-606	Lausanne	1912	1921	<p>Ce cartable contient les esquisses de parti et de façade du tribunal fédéral. Les documents étaient précédemment situés dans un tiroir (rouleau déroulé?) avec les séparateur suivant:</p> <p>Sans nom:</p> <p>- Esquisses du plan, des coupes et de l'élévation principale, 4 planche, encre sur calque, Lausanne, le 24 mars 1921</p> <p>1912-13:</p> <p>- Esquisses de plan, coupes et élévation, 15 planches, encre et crayon sur calque</p>	<p>INSA, T. V, p. 369. Concours en 1913, collaboration avec Laverrière, décès de Béguin, Jean en 1918, remplacé dans l'affaire par son fils Jacques</p> <p>Le Nouveau Palais du Tribunal Fédéral, notice de P. Budry, photos de F. de Jongh, 1927 (brochure dans la bibliothèque ACM)</p>	Béguin, Jean & Laverrière, Alphonse Prince, Ernest &		

				<p>- Plan, 1 planche, encre et lavis sur papier</p> <p>- Plan de la moitié du bâtiment, héliographie sur papier collée sur carton</p> <p>1915:</p> <p>- Esquisses de plans et d'élévation, 15 planches, encre et crayon sur calque</p> <p>- Perspective extérieure, 1 planche, crayon sur papier</p> <p>- Perspective extérieure, 1 planche, fusain sur calque</p> <p>Esquisses pour les candélabres du tribunal fédéral:</p> <p>- Elévation, 1:20, 1 planche (copié sur plan n° 249), crayon sur calque, 17 novembre 1923</p> <p>- Plan et élévation, 1:6, 1 planche, crayon sur calque, 28 septembre 1931</p> <p>- Elévations, 1:20, 1 planche, crayon sur calque. 16 septembre 1931</p> <p>- Esquisses, 13 planches, crayon sur calque</p>			
0002.04.0329	Gare de Lausanne-500	Lausanne		<p>Projet de concours pour la gare de Lausanne:</p> <p>- Elévations principales, 2 variantes, 2 planches, crayon, encre et lavis sur papier collé sur carton</p> <p>Les documents portaient la cote 0002.04.0194 pièces 1 et 2. Cette cote n'existant plus dans la base de donnée athanase (par erreur de migration?), la nouvelle cote</p>		Taillens, Jean & Laverrière, Alphonse Dubois, Charles &	

					0002.04.0329 a été attribuée.			
0002.04.0330	Diverses villas				<p>Ce dossier correspond au contenu d'un tiroir. Il s'agit de photocopies tardives de plans de villas correspondant vraisemblablement à une étude posthume des villas de Laverrière.</p> <p>Petit rouleau: - Plans, 23 planches, photocopies sur papier</p>		Laverrière, Alphonse	
0002.04.0331	Bâtiment d'administration CFF N° 3	Lausanne	1949	1950	<p>Ce dossier contient des héliographies du bâtiment d'administration CFF, à Lausanne:</p> <p>Petit rouleau: - Plans et détails, planches n°12, 161, 184 (2x), 221, 236, 257, 271, 273, 284, 286, 304, 310, 311, héliographies sur papier - Plans de la place de la gare, 2 planches, héliographies</p>		Laverrière, Alphonse	
0002.04.0332	Fabrique de bonetterie pour Mons. Rau au Châble	Le Châble	1908	1909	<p>- Plans, coupes, élévations, détails, 22 planches, héliographies bleues sur papier - Détails types et spécifiques de la toiture vitrée et pour le béton armé, Séquin & Knobel, Rüti bei Zürich, 5 planches, héliographies bleues sur papier - Système de construction de toiture en verre J. Eberspächer, Esslingen, Fourni pae Martin Keller Zürich, 2 planches, reproductions sur papier - Détail des ouvertures extérieures du sous-sol, Louis Perrier entrepreneur, 1908, 1 planche, héliographie</p>	Manufacture de bonnetterie.	Laverrière, Alphonse & Monod, Eugène &	

					<p>sur papier</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plan des terrassements, 1 planche, héliographie sur calque annotée par Louis Perrier - Façades d'une tisserie de soie à Saint-Gall, Otto Honnegger, 1 planche, héliographie sur papier - Plans, coupes, élévations, détails, 7 planches, crayon sur papier 			
0002.04.0333	Bel-Air Métropole	Lausanne			<p>Le rouleau contient les héliographies des plans suivants: n°60, 138, 322, 351, 430, 442, 592.</p> <p>Le rouleau contient aussi les héliographies non numérotée suivantes: - Détail façade Route de Genève, 20 novembre 1930 - Plan de situation simplifié avec inscription "Bel-Air Métropole SA - pour tous renseignements s'adresser Bel-Air Métropole SA Place Bel-Air", 2 exemplaires</p> <p>Les numéros correspondent au catalogue manuscrit des plans de la Tour Bel-Air Métropole de Laverrière (cote 0002.03.0010) Photos du catalogue disponibles aux Acm.</p>		Laverrière, Alphonse	
0002.04.0334	Bel-Air Métropole	Lausanne	1932		<p>Le rouleau contient les héliographies sur calque des plans d'enquêtes du bâtiment B: - Plans n° 31-39, 46, 47, 217, 233, 235, 501, 630, 644, 648, 658, 659, 660,</p> <p>Le rouleau contient aussi les plans non-</p>		Laverrière, Alphonse	

					<p>numérotés suivants:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Plan du premier sous-sol Café Restaurant, 30 mai 1932 -Plan du deuxième sous-sol Brasserie-Restaurant, 14 mai 1932 -Plan du rez-de-chaussée supérieur Bar-Brasserie-Restaurant, 3 juin 1932 -Plan et façades du Bar, 13 mai 1932 <p>Une partie importante des documents sont annotés par l'entreprise électricité.</p> <p>Les numéros correspondent au catalogue manuscrit des plans de la Tour Bel-Air Métropole de Laverrière (cote 0002.03.0010) Photos du catalogue disponibles aux Acm.</p>			
0002.04.0335	Bel-Air Métropole	Lausanne			<p>Le rouleau contient 10 pièces découpées/déchirées de plans d'étages. Héliographies sur papier.</p>		Laverrière, Alphonse	
0002.04.0336	Bel-Air Métropole	Lausanne			<p>Le dossier contient les documents de multiples rouleaux auparavant regroupés par une ficelle et se trouvant dans la partie non cataloguée du fond Laverrière.</p> <p>1. Rouleau avec des études d'escaliers: - Plans et coupes d'escaliers types, 8 planches, crayon sur calque</p> <p>2. Rouleau avec des études: (Documents fortement froissés) - Plans n°91 et 172, crayon sur calque - Coupe dans une cage</p>		Laverrière, Alphonse	

d'escalier, 1:20, crayon sur calque
- Esquisses diverses, 40 planches (notamment escaliers, plans d'appartements, installations électriques), crayon sur calque

3. Rouleau avec des héliographies sur papier:
- Plans n°9, 31 bis, 137, 138, 617
- Vue perspective à vol d'oiseau de la Place Bel-Air, décembre 1929, hélio de dessin au fusain
- Plans d'écoulement des eaux dans un garage

4. Rouleau avec des études:
- Coupes dans le socle, 3 planches, crayon sur papier
- Plan d'aménagement paysager de la cour, 1 planche, fusain sur calque
- Plan et élévation d'un escalier reliant deux niveaux dans la cour, 2 variantes, 2 planches, crayon et encre sur papier

5. Rouleau avec des études d'escaliers:
- Etudes de plans d'escaliers, 22 planches, crayon sur calque

6. Rouleau avec des études: (Documents fortement froissés)
- Esquisses de plans d'appartements, 99 planches, crayon sur calque (surtout barre de logements côté flon?)

7. Etudes diverses: (Documents fortement

					<p>froissés)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etudes du cinéma, 7 planches, crayon sur calque - Etudes des cuisines, 13 planches, crayon sur calque - Etudes appartements Rue des Terraux, 11 planches, crayon sur calque <p>8. Rouleau avec des études du dancing: (Documents fortement froissés)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esquisses de plans et coupes du dancing et des locaux annexes, 26 planches, crayon sur calque 				
0002.04.0337	Palais du Tribunal Fédéral-606	Lausanne	1919	1923	<p>Le rouleau contient des héliographies sur papier:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perspective de l'entrée, n°76, avec pilastres effacés - Plan du rez, 1:100, n°32, 15 octobre 1919 - Plan du 1er étage, 1:100, n°82, 15 novembre 1921 - Elévation de la façade principale, 1:100 - Elévation de la façade principale, 1:100, 1er décembre 1922 - Elévation de la façade principale, 1:100, n°92, 1er Aout 1922 - Plan des niveaux du parc de Mont-Repos, n°99, septembre 1922, Géomètre Baumgartner - Perspective de la porte d'entrée principale - Plan, coupe et élévation du corps central de la façade principale, n°208, 24 septembre 1923 - Perspective frontale de la façade principale 	<p>INSA, T. V, p. 369. Concours en 1913, collaboration avec Laverrière, décès de Béguin, Jean en 1918, remplacé dans l'affaire par son fils Jacques</p> <p>Le Nouveau Palais du Tribunal Fédéral, notice de P. Budry, photos de F. de Jongh, 1927 (brochure dans la bibliothèque ACM)</p>	Béguin, Jean & Laverrière, Alphonse Prince, Ernest &		
0002.04.0338	Palais du Tribunal Fédéral-606	Lausanne	1912		<p>Le rouleau contient:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plan cadastral avec ébauche d'implantation du tribunal, 1:500, 	<p>INSA, T. V, p. 369. Concours en 1913, collaboration avec Laverrière, décès de</p>	Béguin, Jean & Laverrière, Alphonse Prince, Ernest &		

					crayon, encre et lavis sur papier, 10 juillet 1912	Béguin, Jean en 1918, remplacé dans l'affaire par son fils Jacques Le Nouveau Palais du Tribunal Fédéral, notice de P. Budry, photos de F. de Jongh, 1927 (brochure dans la bibliothèque ACM)			
0002.04.0339	Palais du Tribunal Fédéral-606	Lausanne			Le rouleau contient les héliographies sur papier suivantes: - Elévation du fronton principal, n°249, 2 exemplaires dont 1 avec collage des bas-reliefs et ferronneries	INSA, T. V, p. 369. Concours en 1913, collaboration avec Laverrière, décès de Béguin, Jean en 1918, remplacé dans l'affaire par son fils Jacques Le Nouveau Palais du Tribunal Fédéral, notice de P. Budry, photos de F. de Jongh, 1927 (brochure dans la bibliothèque ACM)	Béguin, Jean & Laverrière, Alphonse Prince, Ernest &		
0002.04.0340	Palais du Tribunal Fédéral-606	Lausanne	1921		Le rouleau contient les héliographies sur papier suivantes: - Elévation de la façade principale, 2 planches, 1:100, n°70 et 70 bis - Plans des étages, 1:100, n°65-69 - Elévation de la façade arrière, 1:100, n°72 - Plan de situation n°49 bis, héliographie bleue - Elévation 1:100, n°71 - Coupes, 1:100, n°73 et 74 - Perspective du corps central, n°76	INSA, T. V, p. 369. Concours en 1913, collaboration avec Laverrière, décès de Béguin, Jean en 1918, remplacé dans l'affaire par son fils Jacques Le Nouveau Palais du Tribunal Fédéral, notice de P. Budry, photos de F. de Jongh, 1927 (brochure dans la bibliothèque ACM)	Béguin, Jean & Laverrière, Alphonse Prince, Ernest &		
0002.04.0341	Palais du Tribunal Fédéral-606	Lausanne	1927		Le rouleau contient les planches (de publication?) du Palais du Tribunal fédéral datant de 1927: - Coupes n°1028, 1030 et 1032 encre sur calque - Elévations n°1033 et 1034, encre sur calque - Façades principales	INSA, T. V, p. 369. Concours en 1913, collaboration avec Laverrière, décès de Béguin, Jean en 1918, remplacé dans l'affaire par son fils Jacques Le Nouveau Palais du Tribunal Fédéral,	Béguin, Jean & Laverrière, Alphonse Prince, Ernest &		

					<p>n°1019, encre sur calque</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plans n°1014-1018, 1027, 1029, encre sur calque - Plan des fondation n°1035, encre sur calque - Plan n°1025, héliographie sur calque - Plan de situation, encre sur calque - Plan de situation n° 1022, encre sur calque - Plan avec dimensions n°1026, encre et crayon sur calque - Coupe et façades n°1031, encre sur calque - Plan de situation, plan du 1er étage et coupe transversale, 3 planches, héliographies sur papier, annotés - Plan d'extension du quartier de Mont-Repos, 1 planche, encre sur calque <p>Les numéros font vraisemblablement référence à un inventaire situé dans le dossier 0002.03.0010.</p>	<p>notice de P. Budry, photos de F. de Jongh, 1927 (brochure dans la bibliothèque ACM)</p>		
0002.04.0342	Palais du Tribunal Fédéral-606	Lausanne	1918	1923	<p>Les rouleaux correspondent au contenu d'un rouleau jusque là non catalogué:</p> <p>1. Projets avril-août 1921</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coupe sur l'aile, n°55, crayon sur calque, 1921 - Façade latérale, n°56, crayon sur calque, 1921 - Plan entresol, n°60, crayon sur calque, 1921 - Plan des combles, n°61, crayon sur calque, 1921 - Variantes de plans de la sallem n°62 et 63, 1921 	<p>INSA, T. V, p. 369. Concours en 1913, collaboration avec Laverrière, décès de Béguin, Jean en 1918, remplacé dans l'affaire par son fils Jacques</p> <p>Le Nouveau Palais du Tribunal Fédéral, notice de P. Budry, photos de F. de Jongh, 1927 (brochure dans la bibliothèque ACM)</p>	Béguin, Jean & Laverrière, Alphonse Prince, Ernest &	

- Plan du sous-sol, n°64, 1921, crayon sur calque
- Plan du rez, n°65, crayon sur calque, 1921
- Plan de l'entresol, n°66, crayon sur calque, 1921
- Plan du 1er étage, n°67, crayon sur calque, 1921
- Plan du 2ème étage, n°68, crayon sur calque, 1921
- Plan des combles, n°69, crayon sur calque, 1921
- Façade latérale, n°71, crayon sur calque, 1921
- Façade postérieure, n°72, crayon sur calque, 1921
- Coupes, n°73 et 74, crayon sur calque, 1921
- Plan de situation, crayon sur calque, août 192?
- Coupe et élévation, n°41 et 42, crayon sur calque, 10 avril 1921
- Plans, n°43 à 48, crayon sur papier, 10 avril 1921
- Plan de situation, n°49 bis, crayon sur papier
- Plans, n° 50 à 53, crayon sur papier, 2 mai 1921
- Coupes dans terrain n°57, 58, 59, 3 planches, crayon sur calque, 1921

2. Projets 1918 à septembre 1919
- Plan de situation, n°8, crayon sur calque, 1918
- Plan du 1er étage, n°9, crayon sur calque, 1918
- Plan, n°10, crayon sur calque, 1918
- Coupe et élévation, n°11, crayon sur

calque, 1918
- Façade principale,
n°12, 13, 15, crayon
sur calque, 1919
- Plan de situation,
n°16E, crayon sur
calque, 1919
- Plans, n°17E, 18E,
19E, crayon sur calque,
1919
- Coupes et élévations
n°20E et 21 E, crayon
sur calque, 1919
- Plans, 22E, crayon
sur calque, 1919
- Elévation principale,
23E, crayon sur calque,
1919
- Elévation principale,
24E, crayon sur calque,
1919

3. Projets octobre-
novembre 1919
- Plans, n°26 à 31,
crayon sur calque,
octobre 1919
- Plan, n°32, 2
planches, crayon sur
calque et héliographie
sur calque. octobre
1919
- Elévations frontales
et postérieures, n°33
et 34, crayon sur
calque, octobre 1919
- Coupes, n°35 et 36,
crayon sur calque,
octobre 1919

4. Projet 15 novembre
1921 et 1923
- Plans, n°79 à 84,
crayon sur calque,
novembre 1921
- Esquisses de plans,
n°79 à 84, cra
- Coupes, n°85 et 86,
crayon sur calque,
novembre 1921
- Elévations, n°87 à
89, crayon sur calque,
novembre 1921
- Coupes, n°90, crayon
sur calque, novembre
1921
- Elévation, n°92,
crayon sur calque, août
1922

					<p>- Coupe transversale n°131, encre sur calque, 28 février 1923</p> <p>Certains documents ont été mis à plat dans le dossier 0002.04.0343</p> <p>Les numéros correspondent vraisemblablement à un inventaire dans le dossier 0002.03.0010.</p>			
0002.04.0343	Palais du Tribunal Fédéral-606	Lausanne	1919	1921	<p>Le cartable hors format contient les documents exceptionnels précédemment roulés dans le dossier 0002.04.0342:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perspective du corps d'entrée, n°76, crayon sur calque, plis, froissures et déchirures - Perspective frontale de la façade principale, n°77, crayon et fusain sur calque, août 1921 - Perspective du corps d'entrée, n°37, crayon sur calque, 1er novembre 1919 - Perspective du corps d'entrée, n°37 bis, crayon sur calque, 1er novembre 1919 - Perspective frontale de la façade, n°38, crayon et fusain sur calque, 1er novembre 1919 <p>Les numéros correspondent vraisemblablement à un inventaire dans le dossier 0002.03.0010.</p>	<p>INSA, T. V, p. 369. Concours en 1913, collaboration avec Laverrière, décès de Béguin, Jean en 1918, remplacé dans l'affaire par son fils Jacques</p> <p>Le Nouveau Palais du Tribunal Fédéral, notice de P. Budry, photos de F. de Jongh, 1927 (brochure dans la bibliothèque ACM)</p>	Béguin, Jean & Laverrière, Alphonse Prince, Ernest &	
0002.04.0344	Jardin botanique de Montriond Aménagement du Jardin botanique, de la colline de Montriond et de la Place de Milan	Lausanne Lausanne	1942	1943	<p>Le rouleau contient des documents jusque là non catalogués:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plan de la colline de Montriond et le parc de Milan, 1:500, 1 planche, héliographie sur papier, 26 avril 1945 - Plans, coupes et 	<p>La participation de Jean-Louis Ruche est attestée en particulier par le témoignage de Marx Lévy, architecte, Lausanne. Ce mandat d'étude est subventionné par la Confédération et le</p>	Laverrière, Alphonse	

					élévations principales de l'extension est du jardin botanique, n°67, 1:200, 1 planche, héliographie sur papier, 9 avril 1942 - Elévation du jardin botanique, n°135, 1:100, 1 planche, héliographie sur papier, 28 ? 1943	Canton au titre d'occasions de travail pour architectes et ingénieurs. Il fait suite aux études entreprises dès 1938 pour le jardin botanique.			
0002.04.0345	Olympie moderne				Le rouleau contient un tirage héliographique de grandes dimensions. - Plan de l'Olympie moderne, 1:2000, 1 planche, héliographie sur papier		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0346	Aménagement Cité-Derrière: Bâtiment d'administration, Ecole cantonale de Dessin et Art appliqué Aménagement Cité-Derrière	Lausanne Lausanne	1941	1946	Le rouleau contient des héliographies du projet d'aménagement Cité-Derrière: - Elévation développée du Pont bessière au Tunnel, 1:250, 1 planche, héliographie sur papier, 26 octobre 1946 - Plans du 1er et 2ème étage de l'école d'art, n°23 et 24, 1:100, 1 planche, héliographie sur papier - Perspectives et élévations de l'école d'art, n°25-27, 1 planche, héliographie sur papier - Perspective n°43, 1 planche, héliographie sur papier, août 1941		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0347	Bâtiment d'administration CFF N° 3	Lausanne	1948		Rouleau contenant des documents jusque là non catalogués: - Façade sur l'Avenue de la Gare, 1 planche, crayon sur héliographie sur papier - Détail 1:1 d'une rambarde d'escalier, 1 planche, fusain sur calque, très abimé		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0348	Banque fédérale SA	Lausanne	1911	1921	Le rouleau contient des tirages héliographiques et un calque jusque là non catalogués:	Voir notice INSA, Lausanne. Dès 1920, on procède à des transformations de	Laverrière, Alphonse Monod, Eugène		

					<p>- Plans n° 1 (3x), 3, 4, 6, 8, 9, 12, 9 planches, tirages héliographiques sur papier, 1911</p> <p>- Plan d'installation de poste pneumatique, n°38, 1 planche, crayon sur calque, 1921</p>	<p>l'immeuble, elles sont en partie documentées par le fonds Laverrière. Voir aussi BTR 1913, pp. 107-108.</p> <p>Le siège central de la Banque fédérale SA fut établi à Berne en 1863. Son fondateur, Jakob Stämpfli, le concurrent bernois d'Alfred Escher dans l'aventure ferroviaire helvétique du XIXe siècle, fit appel à l'architecte Leopold Blotnitzki pour l'édification du bâtiment du siège central à Berne en 1865-67. Stämpfli est associé à des financiers parisiens, ce qui expliquerait le recours à des éléments stylistiques caractéristiques de l'architecture française. (selon H.-J Rieger in: Werk-Archithese 2-81)</p>		
0002.04.0349	Propriété de M. F. Donzallaz, banque et habitation, à Romont	Romont	1907	1910	<p>Les rouleaux correspondent au contenu d'un rouleau jusque là non catalogué. Dossier très complet allant de l'avant-projet à l'exécution.</p> <p>1. Rouleau avec des héliographies bleues sur papier</p> <p>- Détail des fenêtres du 2ème étage, 1 planche, héliographies bleues sur papier</p> <p>- Détail de l'enseigne "banque d'état de Fribourg", 1 planche, héliographies bleues sur papier</p> <p>- Détail des portes d'entrée, 1 planche, héliographies bleues sur papier</p>	<p>Habitation et banque de l'état de Fribourg</p>	<p>Laverrière, Alphonse & Monod, Eugène &</p>	

- Plan du sous-sol, 1 planche, héliographies bleues sur papier
- Détails de ferronneries, 1 planche, héliographies bleues sur papier
- Détail du porche d'entrée, 1 planche, héliographies bleues sur papier
- Détails de pierre de taille, 1 planche, héliographies bleues sur papier
- Commande de cadettes, 2 planches, héliographies bleues sur papier
- Plan de béton armé, 1 planche, héliographies bleues sur papier
- Détail des fondations en béton armé, 1 planche, héliographies bleues sur papier
- Plan des sous-sol cotés, 2 planches, héliographies bleues sur papier

2. Rouleaux avec les calques originaux, souvent crayon et lavis sur calque.

- Plan cadastral sans bâtiment, 1:500, 1 planche, encre et lavis sur papier, J. Donzallaz, commissaire-géomètre, 1907
- Plans d'étage, 1 planche, crayon sur calque, 9 mars 1909
- Plans d'étage, 1 planche, crayon sur calque, 25 janvier 1909
- Plans d'étage, 1 planche, crayon sur calque, 28 janvier 1909
- Elévations, 1 planche, crayon sur calque, 11 mai 1909
- Plan du 2ème sous-sol, 21 janvier 1910
- Plan de chainage sur

le 1er étage, 1er novembre 1909
- Rectification du bandeau sur face nord-ouest
- Plan du sous-sol, 27 janvier 1909
- Plan cadastral avec bâtiment, 1:500, 1 planche, encre et lavis sur papier, J. Donzallaz, 1909
- Plans des sous-sol, 1:50, 17 juillet 1909
- Coupe longitudinale, 1:50, 20 juillet 1909
- Plans du rez et des étages, 1:50, 6 juillet 1909
- Elévations, 1:50, 17 juillet 1909
- Décoration de l'escalier, 1:20, 13 septembre 1910
- Plan de poutraison des sous-sol, 1:50, 31 juillet 1909
- Détail du porche d'entrée, 30 septembre 1909
- Détail d'escalier, 24 septembre 1909
- Détail du bow-window, 20 octobre 1909
- Commande de pierre pour la porte en-dessus du porche d'entrée, 31 mai 1910
- Plans des sous-sol, 1:50, 6 août 1909
- Détail des canaux de ventilation des caves, septembre 1909
- Commande des cadettes des arcades, 27 août 1910
- Commande des pierres de taille des faces nord et ouest, 1er octobre 1909
- Détail du porche d'entrée, 26 mai 1910
- Commande des pierres de tailles de la façade sur l'Avenue de la Gare, 1er septembre 1909
- Commandes des

couvertes et des
tablettes du sous-sol,
30 août 1909
- Plan de poutraison
sur rez-de-chaussée, 2
août 1909
- Commande des
pierres de taille de la
façade Rue des
Remparts, 15
septembre 1909
- Détail d'escalier, 30
juillet 1909
- Commande des
pierres de taille
banque, 20 septembre
1909
- Détail du porche
d'entrée, 6 janvier
1910
- Détail de la terrasse
de l'Avenue de la Gare,
7 avril 1910
- Commande du
bandeau de pierre sous
la toiture, 2 novembre
1909
- Commande de la
volée d'escalier du rez
au premier étage, 20
septembre 1909
- Commande granit, 28
avril 1910
- Projet d'adjonction
d'une salle de danse,
28 janvier 1910
- Etude de l'entrée (de
la salle de danse), 23
mai 1910
- Plan des combles, 2
mai 1910
- Plan de la charpente,
4 novembre 1909
- Détail des grilles de
vitrage de la banque,
20 juillet 1910
- Plan cadastral, 24
juin 1909
- Détail des angles du
pignon de l'Avenue de
la Gare, 1er avril 1910
- Escalier des combles,
24 novembre 1909
- Plan de poutraison
sur le 2ème étage, 29
octobre 1909
- Plan de poutraison
sur le 1er étage, 6
octobre 1909

- Détail des lucarnes,
30 novembre 1909
- Détail du pignon, 16
novembre 1909
- Détail de la rampe de
l'escalier, 22 juillet
1910
- Détails de fer forgé,
- Détail des capes de
cheminée,
- Détail de vitrage des
magasins, 29 août
(1910)
- Détail des portes
d'entrée, 19 août 1910
- Agencements
intérieurs de la
banque, 2 planches, 5
août 1910
- Menuiseries du
vestibule du 2ème
étage, 7 juin 1910
- Menuiseries de la
salle à manger du
2ème étage, 6 juin
1910
- Menuiseries du salon
du 2ème étage, 4 juin
1910
- Détail des plinthes,
29 septembre 1910
- Commande des volets
du 2ème étage, 17
août 1910
- Détail des fenêtres du
2ème étage, 3 mai
1910
- Porte vitrée du salon
à la salle à manger, 10
juin 1910
- Plans du rez et du 1er
étage, 21 janvier 1910
- Plans et élévations,
1:100, calque en
mauvais état collé sur
carton, 20 mars 1908
- Plans et coupes,
1:100, calque et
mauvais état collé sur
carton, 4 mai 1909

3. Détails 1:1

- Détails de corniche,
bow-window,
feronneries, 16
planches, crayon et
fusain sur papier et
calque

0002.04.0350	Agrandissement de l'église anglaise de Château-d'Oex	Château-d'Oex	1911		Projet d'agrandissement de l'église anglaise de Château-d'Oex. Le rouleau contient: - Esquisse de plan et d'élévation du porche d'entrée, 1:20, 1 planche, crayon sur papier, 17 juillet 1911		Laverrière, Alphonse Monod, Eugène		
0002.04.0351	Propriété Chiocchetti, M. E.: projet de villas Propriété Chiocchetti, L., Pension à l'Avenue d'Evian à Lausanne Propriété Chiocchetti, M. L, au Coteau	Pully 1009 Lausanne Pully 1009	1912	1916	Le rouleau contient des documents jusque là non catalogués. Propriété de M. Chiocchetti à l'Avenue d'Evian à Lausanne (pension) - Détails 1:1 de pierre de taille, n°52, 59, 61, 69, 74, 75, 76, 78 (2x), 79, 108, 119, 120, 134, crayon sur papier et calque - Détail 1:1 du meuble du salon de l'appartement du 4ème étage ouest, 1 planche, crayon sur papier, 4 juin 1913 - Silhouette des façades projet 4, 1 planche, crayon sur papier, 26 juin 1912 Villas - Projet de garage, plan n°4, 1 planche, crayon sur calque, 8 juillet 1915 - Projet de villa, plans, coupes et élévations, 1 planche, crayon sur papier, 12 décembre 1916 - Projet de garage pour les villas de M. Chiocchetti à la Rosiaz, plan, coupe et élévation, 1 planche, crayon sur calque, 6 mai 1915				
0002.04.0352	Ameublement Taponier Concession Taponier, Cimetière de Saint-Julien-en-	Saint-Julien-en-genevois	1947		Le rouleau regroupe des documents relatifs à la famille Taponier jusque là non catalogués. - Plan, coupe et		Laverrière, Alphonse		

	genevois				<p>élévation d'une pierre tombale, 1 planche, héliographie sur papier, 3 octobre 1947</p> <p>- Ameublement Taponnier, 2 planches, héliographies sur papier, 3 octobre 1940</p> <p>- Ameublement hall Taponnier, 1 planche, encre et crayon sur papier, 1946</p>				
0002.04.0353	Meubles et ferronneries Misteli&Baur, serrurerie à Prilly	Prilly	1916	1931	<p>Le rouleau regroupe les calques jusque là non catalogués de meubles ou de pièces de ferronneries exécutés par Misteli&Baur.</p> <p>- "S.I.V.E. A. Entrée pressoir, face métallique de la porte et caisson lumineux", 1 planche, héliographie sur papier</p> <p>- Poignées, 1 planche, héliographie bleue sur papier, 9 avril 1926</p> <p>- Etude n°1-6 de poignées, espagnolettes et boutons de porte, 6 planches, héliographie sur papier, 8 janvier 1931</p> <p>- Espagnolettes, 1 planche, héliographie sur papier, 8 septembre 1930</p> <p>- Espagnolettes, 1 planche, héliographie sur papier, 11 février 1931</p> <p>- Fiches modèle "Laverrière", 1 planche, héliographie sur papier, 17 mai 1922</p> <p>- Boutons et poignées, 2 planches, héliographie bleue sur papier, 28 juin 1926</p> <p>- Fiches modèle "Laverrière, 1 planche, crayon sur calque, 19 mai 1922</p> <p>- Fiches modèle "Laverrière, 1 planche, crayon sur calque, 17</p>	Meubles et pièces de ferronnerie donnés à exécuter à la serrurerie Misteli et Baur à Prilly	Laverrière, Alphonse		

mai 1922

- Espagnolettes et poignées, 3 planches, crayon sur calque, 28 juin 1926

- Poignées de crémones et poignée de porte va et vient, 1 planche, crayon sur calque, 23 mars 1923

- Poignées de porte va et vient et poignée fixe, 1 planche, crayon sur calque, 5 février (novembre) 1924

- Entrées de serrures, 1 planche, crayon sur calque, 1922

- Espagnolettes, 1 planche, crayon sur calque, 18 avril 1916

- Espagnolettes, 1 planche, crayon sur calque, 11 février 1931

- Espagnolettes, 1 planche, crayon sur calque, 8 septembre 1930

- Etudes n°1-6 de poignées, espagnolettes et boutons de porte, 6 planches, crayon sur calque, 8 janvier 1931

- Poignées de porte va et vient, 1 planche, crayon sur calque, 8 janvier 1931

Meuble pour M.

Mistelli:

- Fauteuils, 1 planche, crayon sur calque, 10 avril 1926

- Coiffeuse et banquette, 1 planche, crayon sur calque, 9 avril 1926

- Lit et guéridon, 1 planche, crayon sur calque, 9 avril 1926

- Applique pour la coiffeuse, 2 planches, crayon sur calque, 15 juin et 5 juillet 1926

- Chambre à coucher, 1 planche, crayon sur calque, 29 mars 1926

- Armoire, 1 planche,

					crayon sur calque, 28 juin 1926				
0002.04.0354	Parlement (fédéral?)				Le rouleau contient deux plans du "Parlamentsgebäude", vraisemblablement le Palais fédéral à Berne. - Plan du rez-de-chaussée, 1 planche, héliographie sur papier - Plan de l'entresol, 1 planche, héliographie sur papier				
0002.04.0355	Planches de lettres				- Planches de lettres à décalquer, 5 planche, encre, héliographie et peinture sur papier	Planches de lettre à décalquer	Bailly, Alice		
0002.04.0356	Cimetière du Bois-de-Vaux-50	Lausanne	1920	1949	"Bois-de-Vaux - Calques". Le dossier contient des calques pliés du cimetière du Bois-de-Vaux, jusque là non catalogués. 1. Chemise avec les planches n°1-99: - Planches n°19, 24, 34, 68, 74, 85, 88, 91, 92, 96, 99. 2. Chemise avec planches n°100-199: - Planches n°102, 115, 116, 128, 129, 130, 139, 140 (2x), 142, 143, 145, 146, 147, 149, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161 (2x), 162, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 175, 176 (2x), 171, 177, 186, 188, 189, 190, 191, 193, 194, 195, 196, 199. 3. Chemise avec les planches n°200-299: - Planches n°200, 201, 202, 206, 207, 208, 209, 212, 213, 214, 216, 217, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 233, 234, 236, 241, 242, 243, 245, 247, 249, 250, 253, 260, 261, 264, 268, 271, 272, 273, 274,		Laverrière, Alphonse		

277, 284, 288, 292,
293, 294, 295, 296,
298, 299.

4. Chemise avec les
planches n°300-399:
- Planches n°300, 301,
302, 303, 317, 318,
319 (2x), 320, 321,
322, 324, 327, 336,
338, 341 (2x), 347,
348 (2x), 349, 350,
351, 352, 353, 355,
356A, 356B, 357, 358
(2x), 359, 360, 361,
365, 366, 370, 372,
374, 375, 377, 378,
379, 380, 381, 382,
383, 384, 385, 386,
387, 388, 390, 392,
395, 396, 398, 399.

5. Chemise avec les
planches n°400-499:
- Planches n°400, 401,
402 (2x), 403, 404,
405, 406, 409, 412,
413, 415, 416, 417a,
417b, 418, 419, 420,
421, 422, 423, 425,
426, 427, 432, 434,
437, 438, 439, 441,
442, 443, 444, 445,
446, 447, 448, 449,
451, 453, 455, 456,
460, 460 b, 484.

6. Chemise avec les
calques non
numérotés:
- Cases pour les urnes,
Folio n°16, 16bis, 17,
18, 19, 20, 21, 22, 23,
25, 26, 27, 12
planches
- Calcul du poids d'un
entablement, 4
planches
- Plans, coupes,
élévations de
bâtiments
(colombarre?), 26
planches
- Détails de meubles, 2
planches
- Détails 1:1 de
feronneries, 6
planches, fusain sur
calque

					<ul style="list-style-type: none"> - Profils de terrain, 7 planches - Tableaux concernant l'occupation progressive des petites et grandes concessions et des tombes gratuites, 3 planches - Plans cadastraux, 2 planches - Détails de réservoirs d'eau, 1 planche - Esquisses diverses, 6 planches - Plans généraux des concessions, 9 planches <p>Les numéros correspondent au catalogue manuscrit des plans du cimetière du Bois-de-Vaux de Laverrière (cote 0002.03.0010). Photos du catalogue disponibles aux Acm.</p>			
0002.04.0357	Cimetière du Bois-de-Vaux-50	Lausanne	1919	1946	<p>"Bois-de-Vaux - Tirages". Le dossier contient les tirages héliographiques jusqu'à non catalogués:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Chemise avec les planches n°1-15 <ul style="list-style-type: none"> - Planches n°3, 4, 4b, 5, 9, 10 (5x), 11, 12, 13, 14, 15. 2. Chemise avec les planches n°16-99 <ul style="list-style-type: none"> - Planches n°16, 16bis, 17, 18, 18b, 19, 19b, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 40, 65, 68, 72, 85, 87, 88, 99. 3. Chemise avec les planches n°100-159 <ul style="list-style-type: none"> - Planches n°122, 126, 128, 129, 130, 134, 135, 143 (2x), 144 (2x), 145, 146, 149, 150 (2x), 154, 156 (3x), 157, 158 (2x), 	Laverrière, Alphonse		

159 (2x).

4. Chemise avec les
planches n°160-199
- Planches n°160(3x),
161, 162, 163, 164,
165, 167, 169, 170,
171 (2x), 173, 174
(2x), 176, 178, 188,
189, 190, 191, 192,
193, 196.

5. Chemise avec les
planches n°200-239
- Planches n°200, 202,
211, 212, 214, 216
(2x), 216B, 222B,
223B, 226B, 227B,
228, 233, 236, 237.

6. Chemise avec les
planches n°240-299
- Planches n°241, 244,
245, 247, 249, 250,
253, 260, 271, 272,
281, 286, 292, 293,
293A, 294, 295, 296.

7. Chemise avec les
planches n°300-399
- Planches n°305, 318,
319, 319B, 321B, 330,
331, 336B, 337, 338B,
341, 349, 351, 352,
356B, 359, 362, 363,
366, 367, 369, 375,
377B, 378B, 387, 388,
396, 397B.

8- Chemise avec les
planches n°400-499
- Planches n°406, 411,
415, 416, 417a(2x),
417b(3x), 418, 419,
423, 426, 427, 432,
442, 443, 443, 444,
447, 448, 453, 454,
456, 460.

9. Chemise avec les
planches non
numérotées
- Plan des zones
4,5,6,7 et du point de
vue, 1 planche, 11
mars 1935
- Plan général 1ère et
seconde période, 1
planche, novembre

				<p>1939</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plans techniques, 8 planches, par le bureau technique E. Thévenaz, ingénieur civil\$ - Plans et profils de géomètre, 10 planches <p>Les numéros correspondent au catalogue manuscrit du cimetière du Bois-de-Vaux de Laverrière (cote 0002.03.0010) Photos du catalogue disponibles aux Acm.</p>			
0002.04.0358	Cimetière du Bois-de-Vaux-50	Lausanne		<p>"Bois-de-Vaux - Bâtiment de l'entrée - IIème période". Le dossier contient des calques et héliographies pliés et jusque là non catalogués.</p> <p>1. Chemise avec les calques:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planches n° 204, 210, 211, 215, 218, 219, 220, 228, 229, 231, 232, 238, 239, 240, 248, 251, 252, 256 (2x), 258, 259, 263, 276, 279, 297. - Esquisses et plans non numérotés, 7 planches <p>2. Chemise avec les héliographies:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planches n°68, 92, 96 (2x), 106, 210, 215, 219, 220, 220B, 246 (2x), 256, 276, 279 - Esquisse du bâtiment, 1 planche - Plans techniques, 8 planches <p>Les numéros correspondent au catalogue manuscrit des plans du cimetière de Bois-de-Vaux de Laverrière (cote 0002.03.0010) Photos du catalogue</p>	Laverrière, Alphonse		

					disponibles aux Acm.				
0002.04.0359	Cimetière du Bois-de-Vaux-50	Lausanne			<p>Bois-de-Vaux - Bâtiments d'entrée - Calques et tirages - Ière période". Le dossier contient des calques et des héliographies jusque là non catalogués.</p> <p>1. Chemise avec les calques - Planches n°16, 21, 32, 35 (2x), 36, 37, 38, 45, 46, 48, 49, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 59, 60, 61, 61A, 63, 64, 65, 66, 67, 70, 71, 72, 73, 75, 76, 81, 82, 83, 84, 89, 90, 94, 95, 100, 101, 103, 104, 105 (2x), 108, 109, 110, 121, 125, 127. - Plans et esquisses divers, 7 planches</p> <p>2. Chemise avec les héliographies - Planches n°40, 41, 42, 43, 44 (2x), 48, 94, 95, - Plan du bâtiment du jardinier, 2 planches - Détail de construction du grand portail, 1 planche</p> <p>Les numéros correspondent au catalogue manuscrit des plans du cimetière de Bois-de-Vaux (cote 0002.03.0010) Photos du catalogue disponibles aux Acm.</p>		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0360	Grande salle, à Nyon	Nyon	1929	1930	<p>Le dossier contient les calques du projet de grande salle à Nyon, jusque là non catalogués.</p> <p>1. Chemise avec les planches 1-49: - Planches n°2-8, 11-17, 19-49</p> <p>2. Chemise avec les planches 50-99:</p>		Laverrière, Alphonse		

- Planches n°50-70, 7(1), 73, 74, 76-84, 86-91, 91bis, 92-94, 96, 97

3. Chemise avec les calques non numérotés:

- Détails de ferronnerie, 4 planches
- Détail de ventilation de la cave, 1 planche
- Plans de situations, 3 planches
- Détails de menuiserie, 8 planches
- Plan d'aménagement de la salle, 1 planche
- Détail de béton, 2 planches
- Détail d'un mât à drapeau, 1 planche

Les numéros correspondent à un inventaire manuscrit situé dans le dossier 0002.03.0010. Des photographies de l'inventaire sont disponibles sur demande aux Acm.

0002.04.0361	Grande salle, à Nyon	Nyon			<p>Le dossier contient des héliographies sur papier jusque là non cataloguées. Les héliographies sont souvent annotées ou modifiées.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planches n°7, 8, 9, 10B, 15, 16 (6x), 17, 18, 19 (2x), 20 (2x), 21 (2x), 22 (2x), 23(2x), 24 (3x), 25, 27B, 30 (2x), 31B, 32B, 33, 33B, 34, 34B, 35, 35B, 36B, 37B, 38, 39, 40, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 54, 55, 57, 74 (mis en couleur à la gouache), 86, 87, 88, 89, 92 - Plan de situation non numéroté <p>Les numéros correspondent à un inventaire manuscrit</p>		Laverrière, Alphonse		
--------------	----------------------	------	--	--	--	--	----------------------	--	--

					situé dans le dossier 0002.03.0010. Des photographies de l'inventaire sont disponibles sur demande aux Acm.				
0002.04.0362	Grande salle, à Nyon	Nyon			Le dossier contient les héliographies sur papier utilisées pour les soumissions suivantes: - Béton armé - Menuiserie - Aperçu général Il s'agit de reproductions en série.		Laverrière, Alphonse		
0002.04.0363	Cimetière du Bois-de-Vaux: concession Fitting	Lausanne	1946		- Elévation, 1:1, 1 planche, crayon sur papier - Détail ornemental, 1:1, 1 planche, crayon sur papier - Plan et élévation, 1:10, 1 planche, crayon sur papier	A notre douce mère C. Georgopoulo 1865-1937 Sa fille K. Fitting Ma tendre épouse qui l'a désiré ainsi repose à son côté 1893 - 1946	Laverrière, Alphonse		
0002.04.0364	Cimetière du Bois-de-Vaux: concession Palaz	Lausanne	1930		- Détail 1:1 des écritures, 1 planche, crayon sur calque - Détail 1:1 du chapiteau, 1 planche, crayon sur calque - Plan et élévations, 1:10, 1 planche, crayon sur calque - Plan de situation, 1 planche, héliographie sur papier, n°155 - Esquisses, 3 planches, fusain sur calque	Adrien Palaz 1863-19(--)	Laverrière, Alphonse		
0002.04.0365	Cimetière de Montoie	Lausanne	1920	1923	Le dossier contient les documents relatifs au cimetière de Montoie et ses extensions. - Plans, coupes et élévations, calques n°7, 8, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 30, 79 - Gabarit des arbres du cimetière de Montoie et de la place de Milan, 1 planche, encre sur calque - Esquisse de plan d'extension du				

					<p>cimetière, 2 planches, encre et crayon sur calque</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plans, coupes et élévations, héliographies sur papier n°7, 8, 20, 25, 26, 27, 30, 79 (3x) - Elévation d'un Columbarium, 1 planche, héliographie sur papier - Plan de deux parcelles désaffectées au cimetière de Montoie, 1 planche, encre sur papier - Plan du cimetière de Montoie, 1 planche, héliographie sur papier annotée avec les nouveaux aménagements - Plan d'aménagement de 912 tombes, 1 planche, héliographie sur papier 			
0002.04.0366	Jardin botanique de Montriond	Lausanne	1938	1944	<p>"Ville de Lausanne - Jardin botanique - Colline Montriond - Années 1938-1944 - Tirages et Plans géomètres", 2 dossiers.</p> <p>Le dossier contient principalement des héliographies sur papier jusque là non cataloguées:</p> <p>1. Boite A4 petite:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planches n°4, 4b, 5, 6B, 7B, annexe au plan 7, 8, 11B, 12B, 13B, 14B, 15B, 16, 17, 30A, 31, 32B, 33, 34 (2x), 34B, 51, 90, 94, 110 (2x), 115, 117, 122, 123, 124, 125B, 126, 127, 131, 132, 133, 134, 135, 137, 150, 165B, héliographies sur papier - Récapitulatif de soumissions de maçonnerie et terrassement pour 	La participation de Jean-Louis Ruche est attestée en particulier par le témoignage de Marx Lévy, architecte, Lausanne.	Laverrière, Alphonse	

environ 60'000 Fr., 28
mai 1946
- Plan du jardin
botanique et des
cheminements,
héliographie sur
papier, mai 1941
- Plan avec la surface
sur jardin botanique,
héliographie sur papier
annotée, 8 juillet 1940
- Plan de situation de
la colline de Montriond,
1:5000, héliographie
sur papier
- Plan de l'entrée sur le
rond-point de
Montriond, 1:200,
héliographie sur
papier, juillet 1943
- Plan de l'extension est,
1:200, héliographie sur
papier, avril 1944
- Plan du Crêt de
Montriond, 1:500,
héliographie sur
papier, juillet 1935
- Plan du mur nord-
ouest, 1:50, crayon sur
papier, 29 août 1940
- Plan, 1:200,
héliographie sur
papier, avril 1940
- Coupe d'un sac à
coupe-vent, 2
planches, héliographie
sur papier et crayon
sur papier, 17
décembre 1941
- Esquisse d'une niche
dans le mur avec deux
bancs et une fontaine,
crayon sur papier
- Relevé de la Villa
Verdeil, 2 planches,
héliographie sur
papier, 12 mai 1941
- Plan de l'escalier
principal et de la
pergola, héliographie
sur papier
- Altitudes au niveau
de l'entrée principale,
héliographies sur
papier, 29 août 1940

2. Boite A4 petite:
- Planche n°18, 19, 20,
21, 22B, 26, 27, 28,

34B, 38B, 40B, 41B,
43, 45B, 49, 51, 51B,
53, 57, 60, 61, 64
(2x), 69, 70, 72,
74(2x), 75gB, 75aB,
76B, 77, 78, 81, 82,
85, 86, 87, 88, 91B,
92, 93, 94, 94B, 94
bis, 95A, 95B, 96, 97,
98, 99 (2x), 104, 107,
108, 117B, 129, 144,
151, 153, 154, 159,
164, héliographies sur
papier- Plan de la
colline de Montriond
avant le jardin
botanique, héliographie
sur papier rehaussée à
l'aquarelle, Ecole
d'ingénieurs de
Lausanne, 1938
- Profil développé sur
l'axe (de l'escalier
principal), héliographie
sur papier, juillet 1941
- Etudes de talus,
héliographie sur papier
- Plan et coupe
techniques du petit lac,
3 planches,
héliographie sur papier
annotée, juillet 1942
- Détail du bassin
devant le bâtiment de
service, héliographie
sur papier
- Détail 1:1 de bord de
toiture du bâtiment de
service, crayon sur
papier, 24 juillet 1941,
n°128?
- Détail 1:1 de la
toiture du portique
d'entrée, crayon et
fusain sur papier, 24
juillet 1941, planche
n°48?

Les numéros de
planches se réfèrent à
un inventaire
manuscrit situé dans le
dossier 0002.03.0010.
Des photographies de
l'inventaire sont
disponibles sur
demande aux Acm.

0002.04.0367	Palais du Tribunal Fédéral-606	Lausanne			<p>Le dossier contient des héliographies des façades du tribunal fédéral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planches n°208, 112, 2 planches, héliographie sur papier <p>Les numéros correspondent à un inventaire manuscrit disponible dans le dossier 0002.03.0010. Des photographies de cet inventaire sont disponibles sur demande aux Acm.</p>	<p>INSA, T. V, p. 369. Concours en 1913, collaboration avec Laverrière, décès de Béguin, Jean en 1918, remplacé dans l'affaire par son fils Jacques</p> <p>Le Nouveau Palais du Tribunal Fédéral, notice de P. Budry, photos de F. de Jongh, 1927 (brochure dans la bibliothèque ACM)</p>	Béguin, Jean & Laverrière, Alphonse Béguin, Jacques &		
0002.04.0368	Emballages de rouleaux				<p>Le rouleau est constitué de plans qui ont servi à emballer des rouleaux. Les objets n'ont pas pu être identifiés.</p>	<p>Il s'agit de plans utilisés pour emballer les rouleaux dont les objets n'ont pas été déterminés.</p>	Laverrière, Alphonse		
0002.04.0369	Meubles non identifiés		1903		<p>Le cartable contient deux documents jusque là non catalogués:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perspective d'un meuble à tonneau, 1 planche, crayon sur papier - Elevations d'une coiffeuse, 1 planche, crayon sur papier, 18 mai 1903 		Laverrière, Alphonse		
0002.04.242-1	Palais du Tribunal Fédéral-606	Lausanne	01.09.1921	17.02.1926	<p>Se trouvent dans ce dossier: 5 tirages de plans d'étage et de la façade principale de l'ancien tribunal fédéral (5, av. de Montbenon), sans date, signés par B. Recordon, (Insa, p.345) 3e place du concours de 1877 (bâtiment construit par B. Recordon lui-même en 1881-86). Plan de situation au 1/500 et coupe sur l'escalier au 1/20. Etudes de cariatides au crayon. 18 pièces (certaines numérotées) aquarellées, dont une vue perspective intérieure de l'entrée</p>	<p>INSA, T. V, p. 369. Concours en 1913, collaboration avec Laverrière, décès de Béguin, Jean en 1918, remplacé dans l'affaire par son fils Jacques</p> <p>Le Nouveau Palais du Tribunal Fédéral, notice de P. Budry, photos de F. de Jongh, 1927 (brochure dans la bibliothèque ACM)</p>	Laverrière, Alphonse Béguin, Jacques Prince, Ernest Recordon, Benjamin	0002.04.242-1/1	Sans titre (migration)

					de la grande salle d'audience et plusieurs études de décoration et de menuiserie intérieure; n°: 469, 493, 573, 575, 577, 579, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 736.				
0002.04.242-2	Palais du Tribunal Fédéral-606	Lausanne	01.08.1921	13.12.1923	Esquisse au crayon de coupes et de façades au 1/100. Axonométrie sur le corps central de la façade d'entrée.	INSA, T. V, p. 369. Concours en 1913, collaboration avec Laverrière, décès de Béguin, Jean en 1918, remplacé dans l'affaire par son fils Jacques Le Nouveau Palais du Tribunal Fédéral, notice de P. Budry, photos de F. de Jongh, 1927 (brochure dans la bibliothèque ACM)	Laverrière, Alphonse Béguin, Jacques Prince, Ernest		
0002.04.245-1	Gare CFF de Lausanne, salle d'attente IIIe classe, transformation	Lausanne	1947	1948	Dossier contenant des calques originaux, quelques tirages héliographiques de cette interventions tardive dans la gare CFF, concernant l'aménagement du nouveau local des télégraphes et téléphones dans la salle d'attente IIIe classe		Laverrière, Alphonse		
0002.04.245-2	Gare CFF de Lausanne, buffet de la gare, accès salle des vigneron	Lausanne	02.1945	1947	Tirages héliographiques, échelle 1:100, de l'ensemble; tirage 1:20 de la partie étudiée en vue d'une transformation.		Laverrière, Alphonse		
0002.04.245-3	Gare de Lausanne, kiosque à journaux, projet d'agrandissement dans le hall		02.1947	12.1948	Etude pour l'objet décrit, calques originaux, probablement jamais suivi d'exécution.		Laverrière, Alphonse		
0002.04.261-1	Grand Hôtel Terminus, maison de rapport	Lausanne	[1910]	[1911]	Diverses variantes pour l'ensemble de l'îlot compris entre la Place de la Gare, la rue du Petit-Chêne et la rue Ste-Luce.	Il pourrait s'agir du même emplacement que l'immeuble de rapport "Terminus". Une élévation avec mention de l'entrée	Laverrière, Alphonse Monod, Eugène		

						au funiculaire Lausanne-Ouchy fait penser par contre au Nord de la place de la gare, ce qui est confirmé par un plan de situation. Il s'agirait donc d'un objet à élever frontalement à la façade de la gare			
0002.04.261-2	Grand Hôtel Terminus, maison de rapport	Lausanne	[1910]	[1911]	Etudes sur la base du projet de Baptiste Buscaglia sur le site à l'Est du Passage des Saugettes, Nord de l'avenue de la Gare.	Il pourrait s'agir du même emplacement que l'immeuble de rapport "Terminus". Une élévation avec mention de l'entrée au funiculaire Lausanne-Ouchy fait penser par contre au Nord de la place de la gare, ce qui est confirmé par un plan de situation. Il s'agirait donc d'un objet à élever frontalement à la façade de la gare	Laverrière, Alphonse Monod, Eugène		
0002.04.261-3	Grand Hôtel Terminus, maison de rapport	Lausanne	[1910]	[1911]	Nombreuses variantes, esquisses pour les différents projets.	Il pourrait s'agir du même emplacement que l'immeuble de rapport "Terminus". Une élévation avec mention de l'entrée au funiculaire Lausanne-Ouchy fait penser par contre au Nord de la place de la gare, ce qui est confirmé par un plan de situation. Il s'agirait donc d'un objet à élever frontalement à la façade de la gare	Laverrière, Alphonse Monod, Eugène		
0002.04.263-1	Banque Fédérale SA, Les Tourelles	Lausanne	1894	1911	Dossier compilé par AL en 1933 et comprenant des propositions successives pour l'immeuble d'angle entre la Place Saint-François et la rue Saint-François. La Banque fédérale SA se propose en 1907 de construire son siège à l'emplacement des immeubles Dagon,		Mauerhofer, Charles Benjamin Laverrière, Alphonse Monod, Eugène Kuder & Mueller Pfleghard & Häfeli		

					Cercle littéraire et Reber-Desmartines, après que la Commune les aura expropriés au motif d'améliorer le débouché de la Rue Saint-François sur la Place (voir BCC 12 mars 1907).				
0002.04.263-2	Grand Hôtel Terminus, maison de rapport	Lausanne	18.12.1909	05.1911	Essentiellement plans de géomètre, projet Cottier d'escalier Gare-Sainte-Luce.	Il pourrait s'agir du même emplacement que l'immeuble de rapport "Terminus". Une élévation avec mention de l'entrée au funiculaire Lausanne-Ouchy fait penser par contre au Nord de la place de la gare, ce qui est confirmé par un plan de situation. Il s'agirait donc d'un objet à élever frontalement à la façade de la gare	Cottier, Alfred Laverrière, Alphonse		
0002.04.290-1	Varia, arts décoratifs		07.10.1914	05.06.1920	Les dossiers portant cote 2.04.290 proviennent des bureaux de l'architecte Meyrat dans le sous-sol de l'immeuble Thévennaz-Laverrière à Lausanne; il s'agit d'un matériel séparé de la masse du fonds par les successeurs de Laverrière et par les historiens et les amateurs qui ont consulté certains documents. Dessins isolés d'objets d'art décoratifs et de relevés ou seauisses réalisés entre ces dates. En particulier une série de trophées sportifs, un lustre, une lampe de table.	Nom donné à des ensembles de documents du fonds dont la réunion résulte de motifs inconnus, au nombre desquels les interventions des historiens et des architectes qui ont eu accès au fonds lorsqu'il se trouvait encore entre les mains des descendants de Laverrière.	Laverrière, Alphonse		
0002.04.290-2	Une auberge au Col d'Anterne		1901	1901	Le dossier contient deux études sur calque, correspondant aux planches du rendu.	Projet d'une auberge, travail de diplôme à l'ENSBA	Laverrière, Alphonse		
0002.04.290-3	Fêtes du centenaire		[05].1903		Le dossier contient quatre documents, deux relatifs au "char	Fêtes organisées à Lausanne à l'occasion du centenaire de	Laverrière, Alphonse	0002.04.290-3/86 0002.04.290-3/84 0002.04.290-3/85	Sans titre (migration) Sans titre

					de la vigne" et deux au "char de la Suisse", soit des esquisses au crayon ou à la plume sur calque.	l'indépendance vaudoise 1803-1903, Laverrière projette des "chars" pour cette fête.		0002.04.290-3/83	(migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration)
0002.04.290-4	Varia, villas		26.09.1904	12.01.1913	Contient des dessins, en général des perspectives, de diverses villas; La Sauvagère (deux, dont une aquarellée et gouachée; Villa Reiss à Paunas (sic), vue perspective et intérieur; villa Feyeler à La Rosiaz; trois dessins pour une villa non identifiée; villa Lichtenfels (ou villa Adriana) à Lausanne: intérieur, le Hall; perspective aquarellée du jardin et de la maison (sous cadre); propriété Kohler à La Tour-de-Peilz; Grand Fraidaigues à Saint-Prex.	Objet fictif utilisé pour désigner des documents épars concernant des villas particulières d'Alphonse Laverrière ou de Monod & Laverrière.	Laverrière, Alphonse Monod, Eugène	0002.04.290-4/125 0002.04.290-4/81 0002.04.290-4/82	Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration)
0002.04.290-5	Varia, arts décoratifs		04.11.1902	14.02.1918	Contient un groupe homogène de quatre dessins sur calque: N° 1 et N° 2 représentant un mobilier de chambre à coucher, daté du 30 octobre 1917, signé Laverrière; autre groupe N° 1 et N° 2 représentant la devanture et l'aménagement intérieur du magasin de montres Zénith, rue de Bourg à Lausanne, échelle 1:50, Lausanne, le 16 mars 1917, signés Laverrière; une planche d'analyse de la chaise de Morris et son interprétation par AL; également une aquarelle représentant une table couverte d'un tissu, posé sur un tapis du 4 nov. 1902.	Nom donné à des ensembles de documents du fonds dont la réunion résulte de motifs inconnus, au nombre desquels les interventions des historiens et des architectes qui ont eu accès au fonds lorsqu'il se trouvait encore entre les mains des descendants de Laverrière.	Laverrière, Alphonse		
0002.04.290-6	varia-670 Varia-669		1913	1928	Contient une petite série de documents exceptionnels,		Laverrière, Alphonse	0002.04.290-6/6 0002.04.290-6/8 0002.04.290-6/78	Sans titre (migration) Sans titre

					regroupés probablement par AL ou par ses successeurs dans la propriété, catalogués document par document.			0002.04.290-6/91 0002.04.290-6/80 0002.04.290-6/79 0002.04.290-6/5 0002.04.290-6/1 0002.04.290-6/3 0002.04.290-6/4 0002.04.290-6/2 0002.04.290-6/77 0002.04.290-6/7	(migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration) Gare de Lausanne aménagement du nouveau buffet Projet pour l'hôtel de ville de Vallorbe Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration) Sans titre (migration)
0002.04.290-7	Varia, arts décoratifs		06.1917		Le dossier comprend trois dessins en couleur, réalisés à la craie grasse, deux représentant une chambre à coucher, le troisième un motif décoratif (éventuellement pour un émail).	Nom donné à des ensembles de documents du fonds dont la réunion résulte de motifs inconnus, au nombre desquels les interventions des historiens et des architectes qui ont eu accès au fonds lorsqu'il se trouvait encore entre les mains des descendants de Laverrière.	Laverrière, Alphonse		
0002.04.291-1	Cimetière du Bois-de-Vaux: extension Nord	Lausanne	11.1951	20.12.1951	Contient les documents nécessaires à une étude au 1:200 intitulée: "Essai pour 4 arbres, 2 peupliers et 2 érables". Les dossiers portant cote 2.04.290 et 291 proviennent des bureaux de l'architecte Meyrat dans le sous-sol de l'immeuble Thévennaz-Laverrière à Lausanne; il s'agit d'un matériel séparé de la masse du fonds par les successeurs de		Laverrière, Alphonse		

					Laverrière et par les historiens et les amateurs qui ont consulté certains documents.				
0002.04.291-2	Cimetière du Bois-de-Vaux: concessions	Lausanne	13.06.1920	29.04.1953	Contient des projets de monuments funéraires pour le cimetière, ainsi que le projet d'un monument pour le cimetière de Berne "au caporal Monachon".		Laverrière, Alphonse		
0002.04.291-3	Cimetière du Bois-de-Vaux: bâtiment des salles funéraires	Lausanne	02.02.1932	03.1954	Contient des dessins relatifs aux projets de salle des cérémonies etc. prévus par AL dans la "deuxième période" du cimetière, ainsi que des documents relatifs à l'obélisque et au grand escalier (urnes) Eléments non réalisés, mais auxquels il attachait un grande importance.		Laverrière, Alphonse		
0002.04.291-4	Olympie moderne		1910	15.05.1912	Les dossiers portant cote 2.04.290, 291 proviennent des bureaux de l'architecte Meyrat dans le sous-sol de l'immeuble Thévennaz-Laverrière à Lausanne; il s'agit d'un matériel séparé de la masse du fonds par les successeurs de Laverrière et par les historiens et les amateurs qui ont consulté certains documents. Contient avant tout des reproductions photographiques de dessins originaux disparus, catalogué dans des dossiers plan pour de raisons de commodité et en vertu du respect de l'unité des fonds; à savoir: deux tirages photographiques d'époque du premier projet (site de Morges); item détail du stade; photographie,		Laverrière, Alphonse Monod, Eugène		

					tirage d'époque de la vue générale depuis le lac; trois tirages photographiques d'époque d'une vue du stade (hémicycle) du second projet (site de Vidy); un dessin original "l'exèdre du lanceur de pierre" et qui correspond éventuellement au deuxième projet.				
0002.04.291-5	Concours pour un Pavillon de musique sur la Promenade du lac, à Genève Concours pour un pavillon de musique sur la Promenade du lac, à Genève, projet "soir d'été" Concours pour un Pavillon de musique sur la Promenade du lac, à Genève, jugement-371	Genève Genève Genève	[1908]		Les dossiers portant cote 2.04.290, 291 proviennent des bureaux de l'architecte Meyrat dans le sous-sol de l'immeuble Thévennaz-Laverrière à Lausanne; il s'agit d'un matériel séparé de la masse du fonds par les successeurs de Laverrière et par les historiens et les amateurs qui ont consulté certains documents. Contient deux dessins probablement destinés au rendu du concours pour un jardin anglais à Genève en 1908.	Ouvert par le Conseil administratif de la Ville. (BTSR 1908, p. 136, énoncé du programme). BTSR 1908 pp.239-240 Rapport du jury (BTSR 1908 p.218, 237 et suivantes). Dix-sept projets arrivés en temps utile. 1er prix 1'000.- 2e prix 900.- 3e prix 700.- 4e prix 400.- éléments d'appréciation: les façades, l'emplacement, le respect du jardin.	Laverrière, Alphonse Monod, Eugène		
0002.04.297-1	Cimetière du Bois-de-Vaux: maison du jardinier		25.06.1923	24.03.1924	Contient les plans d'exécution du bâtiment à gauche de l'entrée principale, habitation du jardinier et locaux de service.		Laverrière, Alphonse		
0002.04.297-2	Concours pour un nouveau collège classique à Lausanne	Lausanne	[03].1934		Contient les quatre planches au 1:200e du projet de AL "Virgile". Cartable grand format: - Plan de situation, 1:500, 1 planche, encre et crayon sur papier - Plan du 1er et 2ème étage, 1:200, 1 planche, encre sur papier - Plan du rez de chaussée, 1:200, 1 planche, encre sur papier - Elevations, 1:200, 1	Devise Polymnie (2e prix) et Virgile (4e prix).	Laverrière, Alphonse	0002.04.297-2/120 0002.04.297-2/121	Sans titre (migration) Sans titre (migration)

					planche, encre sur papier				
0002.04.306-1	Immeuble Rumine-Bellefontaine	Lausanne				Projet d'ensemble de lotissement de la parcelle Rumine-Bellefontaine, divisé sur le plan de situation en quatre lots. Programme de garage: parking, atelier et exposition, grande salle	Laverrière, Alphonse		
0002.04.306-2	Immeuble Rumine-Bellefontaine	Lausanne				Projet d'ensemble de lotissement de la parcelle Rumine-Bellefontaine, divisé sur le plan de situation en quatre lots. Programme de garage: parking, atelier et exposition, grande salle	Laverrière, Alphonse		
0002.04.306-3	Immeuble Rumine-Bellefontaine	Lausanne				Projet d'ensemble de lotissement de la parcelle Rumine-Bellefontaine, divisé sur le plan de situation en quatre lots. Programme de garage: parking, atelier et exposition, grande salle	Laverrière, Alphonse		
0002.05.0001	varia-670 Varia-669		1905	13.09.1948			Laverrière, Alphonse		
0002.05.0002	varia-670 Varia-669		1922	1925			Laverrière, Alphonse		
0002.05.0003	Exposition nationale d'art appliqué (1ère)	Lausanne	07.05.1922	16.06.1922			Laverrière, Alphonse		
0002.05.0004	Cimetière du Bois-de-Vaux-50	Lausanne	20.08.1919	18.03.1942	Coupures de presse vantant la beauté du cimetière.		Laverrière, Alphonse		
0002.05.0005	Vitraux de la Cathédrale	Lausanne	06.06.1922	09.06.1922			Laverrière, Alphonse		
0002.05.0006	Argus suisse de la presse		07.06.1903	31.08.1917			Laverrière, Alphonse		
0002.05.0007	Le Linx, ex-Artistic Correspondence		02.05.1903	10.06.1906			Laverrière, Alphonse		
0002.05.0008	Bel-Air Métropole	Lausanne	1930	1932			Laverrière, Alphonse		
0002.05.0009	varia-670 Varia-669		12.10.1927	02.09.1948			Laverrière, Alphonse		
0002.05.0010	Argus suisse de la presse		30.11.1918	02.12.1918			Laverrière, Alphonse		

0002.05.0011	Bel-Air Métropole	Lausanne	05.11.1930	17.11.1930			Laverrière, Alphonse		
0002.05.0012	Supplément d'art, The New York Herald		10.06.1906	10.06.1906	Supplément entier, de 12 pages.		Laverrière, Alphonse		
0002.05.0013	L'Oeuvre, Association suisse romande de l'Art et de l'Industrie		05.1921	07.1921	Plusieurs exemplaires de: carte d'adhésion à l'association, bulletin mensuel de juillet 1921, bulletin d'inscription à la première Exposition nationale d'Art appliqué, deux brochures de l'exposition.		Laverrière, Alphonse		
0002.05.0014	Commission technique de la cathédrale de Lausanne		1908	1921	Contient quelques PV de la commission.		Laverrière, Alphonse		
0002.05.0016	Cimetière du Bois-de-Vaux-50	Lausanne	05.02.1960	22.06.1960	Coupures de presse tirées de la Gazette de Lausanne et la Feuille d'Avis de Lausanne à propos du projet municipal d'édifier le nouveau crématoire dans la partie centrale du cimetière et non à l'extrémité ouest. Campagne virulente à laquelle contribuent: le journaliste Pierre A. Dentan, l'architecte Charles Thévennaz.		Meyrat, J F		
0002.05.0017	Varia, publications		1902	1906	Dossier constitué artificiellement et dans lequel ont été regroupés des tirés à part et des planches provenant de publications ayant fait paraître des ouvrages de Laverrière et de l'association Monod & Laverrière. - Villa Fradaigue, L'Architecte_1908 - Villa Bella-Vista, 2 planches, L'Architecte_1907 - Villa Kohler à Vevey, planches 41 à 43, Villas et petites maisons au XXème siècle, Editions Albert Morancé, Librairie		ACM		

centrale d'Art et
d'Architecture, 3
exemplaires des
planches 41 et 42 et 2
exemplaires de la
planche 43
- Atelier et habitation
du sculpteur Rodo,
planche 48 de
Academy Architecture
1902 II
- Auberge du col
d'Anterne, planche 53
de Academy
Architecture 1902 II
- Propriété de Mr. E.
Monay à Morges,
planche 193 de la
Décoration ancienne et
moderne 1905
- Propriété de Mr.
Monay à Morges et
propriété de Mr.
G(irod) en Haute-
Savoie, planche
128-129 de
l'Architecture aux
salons 1905, 2
exemplaires
- Atelier et habitation
pour le sculpteur Rodo
et Auberge du Col
d'Anterne, planches
26-27 de l'Architecture
Moderne aux
Expositions des Beaux-
Arts,
- Villa du Prof. Reiss à
Lausanne, Le Mobilier
aux expositions des
Beaux-Arts 1906
- Projet d'une fontaine
pour Reims, 1903
- Projet d'une fontaine
pour Reims, 1907, en
couleur, planche 3 de
Moderne Bauformen,
Julius Hoffmann Verlag
Stuttgard
- Villa non-identifiée,
Documents
d'architecture moderne
2, H. Laurens Editeurs,
Paris
- Diverse planches des
documents
d'architecture
moderne, H. Laurens
Editeurs, Paris, 22

					<p>planches</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propriété de M. Reiss et La Sauvagère (L'architecture aux Salons de 1906) (manque) - Table des matière d'un ouvrage de planches avec des objets de Laverrière - Villa "La Sauvagère" à Lausanne, Monographies de bâtiments modernes A Raguenet, Directeur, Paris, n° 239, 1912 - Villa du Professeur Reiss à Lausanne, Le mobilier aux expositions des Beaux-Arts - 1906 - Clos Vennes-Val, Maison d'un maître-charpentier au bord du Lac Léman, L'architecte 1908 - Couverture des "Documents de l'Architecture-moderne, H. Laurens editeurs à Paris, 2ème année, n°6, juin 1903 - Pavillon débarcadère faisant partie d'une propriété située au bord d'un lac, 1903 (Ed. Laurens) 			
0002.05.0018	Ouvrages détenus par A. Laverrière		1857	1925	<p>Ce dossier regroupe divers ouvrages trouvés dans les documents non catalogués du fond Laverrière.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes, Paris, 1925, brochure explicative et perspective des plans et des pavillons - JANNEAU Guillaume, Art et décoration, Introduction à l'exposition des arts décoratifs: considérations sur l'esprit moderne, Editions Albert Levy, 			

				<p>Librairie centrale des Beaux-Arts, Paris, 1925</p> <p>- Le nouveau palais du Tribunal fédéral Lausanne, Notice de P. Budry, Photos de F. de Jongh, Photogravue SA Genève, 1927</p> <p>- KOCH Alexander, Academy Architecture and Architectural Review, Harrison and Sons, London, 1907</p> <p>- KOCH Alexander, Academy Architecture and Architectural Review, volume 22, 1902, avec le projet de diplôme de Laverrière</p> <p>- KOCH Alexander, Academy Architecture and Architectural Review, volume 21, 1902, avec le projet de diplôme de Laverrière</p> <p>- Cours de Mathématiques Ecole des Beaux-Arts, 1857-1858, "De mon premier Patron John Koch, architecte à Genève E.N.d.B.A Paris"</p> <p>- Catalogue de l'exposition "Steinlen" en novembre-décembre 1903, lieu inconnu</p>				
0002.05.0019	Aménagement de la Place de la gare	Lausanne		<p>- Manifeste pour l'agrandissement de la place de la gare, à Lausanne</p>	<p>Si le cimetière du Bois-de-Vaux retient l'attention de Laverrière de 1919 à 1953, la gare et son environnement fait également partie de ses préoccupations récurrentes. On a observé dans le débat qui a précédé à l'établissement de la gare aux voyageurs en 1908 l'importance des arguments relatifs à la cour de la gare, ainsi que la difficulté qu'il y avait à harmoniser les</p>			

					<p>circulations parallèles (axe Ruchonnet-av. de la Gare) et perpendiculaires (accès au hall central).</p> <p>La proposition de 1942 traite ce thème de manière crédible, encadrant la place de deux ronds-points; à remarquer à l'ouest la proposition de créer une "gare de banlieue".</p> <p>Ces propositions sont à mettre en rapport avec les études relatives à "l'Hôtel Terminus".</p>		
0002.05.0020	Règlements		1908	1951	<p>Le dossier contient divers règlements communaux et cahiers des charges, notamment:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettre de la Direction des travaux de Lausanne aux architectes, ingénieurs et constructeurs à propos d'un changement de procédure de mise à l'enquête, 5 juillet 1948 - Cahier des charges, conditions générales imposées à tous les entrepreneurs, Commune de Lausanne, 1939, 2 exemplaires - Prescriptions concernant la construction et la reconstruction d'établissements industriels, Conseil fédéral suisse, 13 décembre 1897 - Loi du 12 mai 1898 sur la police des constructions et des habitations, Canton de Vaud, 1929 - Règlement d'exécution du plan d'extension de la 	Laverrière, Alphonse	

commune de Pully, 1924, 2 exemplaires
- Règlement sur les enseignes, réclames et étalages de la ville de Lausanne, 1947
- Loi sur les constructions et les installations diverses, Canton de Genève, 1929
- Arrêté du 4 octobre 1927 concernant les cinématographes et les dépôts de films, Canton de Vaud
- Baugesetz für Ortschaften mit städtischen Verhältnissen, 1893
- Lettre de la Direction des services industriels concernant les installations électriques de chantier, 1er novembre 1950
- Lettre de la Direction des travaux concernant les dérogations au règlements, octobre 1951
- Lettre de la Direction des travaux concernant sur la documentation minimale pour une mise à l'enquête, 3 mai 1927
- Lettre du Département de justice et police aux architectes du canton concernant les transformations et agrandissements d'établissements publics, 5 juin 1950
- Registre professionnel du Canton de Vaud, 1944
- Préavis d'alignement des constructions et aménagements du quartier Etraz-Villamont-Mont Repos, 9 février 1926
- Commune de Lausanne, cahier des charges, 1917
- Bauordnung für die

					Gemeinde Bern, 1908 - Loi du 5 février 1941 sur la police des constructions du Canton de Vaud - Règlement de police pour la Commune de Lausanne des 5 mars et 12 novembre 1912				
0002.05.0021	Exercices et concours de l'école des Beaux-Arts	Paris	1894	1928	Le dossier contient les programmes des concours et des exercices de l'école des Beaux-Arts, parfois avec des esquisses - Programme des concours de construction entre 1922 et 1928 - Exercices de construction, de perspectives, de stéréotomie et d'analytique entre 1894 et 1897 - Concours d'esquisses 1ère classe de 1898 à 1900 - Concours d'esquisses 2ème classe, 1895 à 1897 - Concours d'admission de 1896 à 1899 - Concours de rendus 2ème classe, 1895 à 1897 - Concours de rendus 1ère classe, 1895 à 1900 - Programme des esquisses d'admission, 1907 - Programmes de cours				
0002.05.0022	Une auberge au Col d'Anterne Articles de journaux et périodiques concernant Alphonse Laverrière Grande salle, à Nyon Monument international de la Réformation Bel-Air Métropole Cimetière du	Nyon Genève Lausanne Lausanne	1903	1963	Le dossier contient des articles de journaux concernant Alphonse Laverrière ou ses oeuvres, notamment: - "L'oeuvre de Laverrière" dans la Gazette de Lausanne du 14/15 décembre 1963 - "Extraits du premier cours: théorie de l'architecture" dans Das Werk de juin 1929 - "Le cimetière au Bois	Projet d'une auberge, travail de diplôme à l'ENSBA			

Bois-de-Vaux-50

de Vaux, Lausanne"
dans Das Werk d'avril
1935
- "Salle communale de
Nyon" dans Das Werk
d'avril 1933
- "Immeuble Bel-Air-
Métropole, Lausanne"
dans Das Werk
d'octobre 1933, 2
exemplaires
- "Renseignements sur
la nouveau cimetièr
de la ville de
Lausanne" dans La
Technique sanitaire et
municipale de mars
1925, mention
"Périmé" écrite au
crayon
- "Projet du Monument
International de la
Réformation à Genève"
dans La Patrie Suisse
du 12 mai 1909
- "Le Monument de la
Réformation" dans Les
jubilés de Genève en
1909
- "Kunst und
Wissenschaft" dans le
Posener Zeitung du 16
décembre 190?
- "Beaux-Arts"
(nomination AL) dans
le journal de Genève
du 7 juin 1903
- "Exposition Munich"
dans le journal de
Genève du 8 juin 1903
- "Beaux-Arts"
(nomination AL) dans
la Feuille d'Avis de
Lausanne du 15 juin
1903
- Article sur une fête
du comité olympique à
Paris, journal inconnu,
18 mai 1911
- "Guillaume II en
Suisse" dans le Tempy
du 8 septembre 1912
(Monument
international de la
Réformation)
- Supplément d'art du
New York Herlad du 10
juin 1906 avec un
projet de villa près de

				Lausanne				
0002.MIGRATION	Divers documents			Pièces diverses réunies artificiellement dans ce dossier qui a été créé lors de la migration des données d'Hypathie à Athanase (JNF 2011)				0002.MIGRATION/230001 Das Krematorium 0002.MIGRATION/710001 in Aarau 0002.MIGRATION/280001 Evolution du 0002.MIGRATION/420001 marché du 0002.MIGRATION/20001 logement à 0002.MIGRATION/720001 Lausanne de 1925 0002.MIGRATION/600001 à 1948 et mesures 0002.MIGRATION/210001 prises par les 0002.MIGRATION/300001 autorités 0002.MIGRATION/160001 communales pour 0002.MIGRATION/560001 faciliter la 0002.MIGRATION/870001 construction de 0002.MIGRATION/580001 logements à prix 0002.MIGRATION/310001 modérés 0002.MIGRATION/70001 Histoire de la 0002.MIGRATION/770001 pensée médicale 0002.MIGRATION/290001 en occident, 0002.MIGRATION/190001 introduction 0002.MIGRATION/470001 Les ponts de fer et 0002.MIGRATION/800001 l'esthétique 0002.MIGRATION/690001 Concours pour 0002.MIGRATION/630001 l'étude des plans 0002.MIGRATION/480001 du Pénitencier de 0002.MIGRATION/150001 Bochuz 0002.MIGRATION/170001 La reconstruction 0002.MIGRATION/30001 de l'îlot de la 0002.MIGRATION/570001 Mercerie à 0002.MIGRATION/500001 Lausanne 0002.MIGRATION/120001 Aménagement du 0002.MIGRATION/390001 quartier de cour, 0002.MIGRATION/90001 construction d'un 0002.MIGRATION/400001 groupe locatif 0002.MIGRATION/680001 Das neue 0002.MIGRATION/40001 Krematorium in 0002.MIGRATION/220001 Zürich 0002.MIGRATION/850001 Gartenkunst im 0002.MIGRATION/10 Städtebau 0002.MIGRATION/330001 Reconstruction de 0002.MIGRATION/410001 l'îlot de la Mercerie 0002.MIGRATION/620001 à Lausanne 0002.MIGRATION/440001 Landungspavillon 0002.MIGRATION/200001 einer grossen, an 0002.MIGRATION/510001 einem See 0002.MIGRATION/180001 gelegenen 0002.MIGRATION/60001 Besetzung 0002.MIGRATION/240001 Immeubles de 0002.MIGRATION/700001 rapport des 0002.MIGRATION/750001 années 1930: Un 0002.MIGRATION/810001 type mort-né: la 0002.MIGRATION/360001 cour ouverte 0002.MIGRATION/540001 Concours pour 0002.MIGRATION/450001 l'étude des plans 0002.MIGRATION/110001 du Pénitencier de 0002.MIGRATION/340001 Bochuz 0002.MIGRATION/320001 Wettbewerb für 0002.MIGRATION/660001 ein Krematorium 0002.MIGRATION/130001 in Biel

0002.MIGRATION/80001	Sans titre
0002.MIGRATION/590001	(migration)
0002.MIGRATION/490001	Entwurf zu einer
0002.MIGRATION/270001	monumentalen
0002.MIGRATION/430001	Steinbrücke
0002.MIGRATION/650001	Die Rhätische
0002.MIGRATION/760001	Bahn
0002.MIGRATION/520001	Aménagement du
0002.MIGRATION/460001	quartier Villamont
0002.MIGRATION/100001	à Lausanne
0002.MIGRATION/860001	Lausanne moderne
0002.MIGRATION/780001	et ses environs, la
0002.MIGRATION/670001	reconstruction du
0002.MIGRATION/840001	quartier du Pécos
0002.MIGRATION/730001	à Lausanne (...) La
0002.MIGRATION/260001	Ramée; Immeuble
0002.MIGRATION/1	Tamaris à
0002.MIGRATION/610001	Primerose
0002.MIGRATION/10001	Das neue
0002.MIGRATION/530001	Bahnhofquartier
0002.MIGRATION/790001	[in Biel]
0002.MIGRATION/350001	Interpellation:
0002.MIGRATION/550001	Aménagement de
0002.MIGRATION/370001	la vallée du Flon
0002.MIGRATION/830001	La construction
0002.MIGRATION/820001	des ponts
0002.MIGRATION/640001	métalliques en
0002.MIGRATION/250001	Suisse.
0002.MIGRATION/50001	Développement,
0002.MIGRATION/140001	capacité de
0002.MIGRATION/4	production,
0002.MIGRATION/380001	tendances
0002.MIGRATION/740001	nouvelles
	Ideenwettbewerb
	für ein
	Krematorium auf
	dem ehemaligen
	Friedhof
	Neumünster
	Nouveaux
	immeubles de
	rapport à
	Lausanne,
	reconstruction du
	quartier d'Etraz
	Actien-Gesellschaft
	für Monier-
	Arbeiten
	Petite chronique,
	Lausanne
	Le cimetière du
	Bois-de-Vaux à
	Lausanne
	Wald- und
	Wiesengürtel für
	Paris
	Légendes et
	urbanisme
	L'habitation en

Suisse
L'aménagement de
la vallée du flon
Carnet des
concours Banque
Populaire de la
Broye, à Payerne
Utilisation des
terrains industriels
de la vallée du
Flon
Wettbewerb für
ein neues Gebäude
der
Schweizerischen
Volksbank in
Freiburg
Das Krematorium
in Winterthur
Plan d'extension
de Lausanne
Sans titre
(migration)
Concours d'idées
pour l'étude d'un
bâtiment pour le
siège de la Banque
populaire de la
Broye, à Payerne.
Le sculpteur
Auguste de
Niedrehäusern-
Rodo au Palais de
Rumine à
Lausanne
Das Stahskelett-
Hochhaus Bel-Air
Métropole in
Lausanne
Concours pour
l'aménagement de
la place du Faucon
etc. à Lausanne
Friedhofskapelle
aud dem
Emmersberg
Schaffhausen
Plan d'extension
de Lausanne,
lignes générales
de circulation
L'inhumation et la
crémation, rapport
présenté au
Congrès de 1924
de l'Association
générale des
hygiénistes et
techniciens

municipaux
Sans titre
(migration)
Krematorium in
Biel
Concours d'idées
pour la révision du
plan d'extension
de la Ville de
Lausanne. Rapport
du Jury
Pont Chauderon-
Montbenon. Extrait
du rapport du jury
Plan de grande
extension
Le plan
d'extension de la
ville de Genève
Schaufenster
L'architecture à
l'Exposition des
arts décoratifs
Lausanne,
carrefour d'hier et
d'aujourd'hui
Deux problèmes
d'urbanisme
lausannois
II.L'aménagement
futur de la place
de Gare
Ein Waldfriedhof in
München
Anwendung und
Theorie der
Betoneisen-
Konstruktionen
Vor Gebrauch
schütteln: einige
Stichworte zur
Schweizer
Architektur der
dreissiger Jahre
Das Stahskelett-
Hochhaus Bel-Air
Métropole in
Lausanne
Nos cimetières
Ueber
Bahnhofarchitektur
Brückenbau einst
und jetzt
Concours d'idées
pour la révision du
plan d'extension
de la Ville de
Lausanne. Rapport
du Jury.

Leichte
Eisenbeton-
Brücken in der
Schweiz
Hausmann et les
cimetières. Le
projet de Méry-
sur-Oise,
Der Waldfriedhof
in "Rheinhard",
Schaffhausen
Notes sur
l'ossature en acier
de l'Hotel de la
place Cornavin
Sans titre
(migration)
Salvisberg und das
"neue
bauen"/Salvisberg
et la "construction
nouvelle"
La pauvreté dans
l'entre-deux-
guerres
Trente ans de
béton armé
Architecture et
Social-Démocratie
Le problème du
logement
Das Krematorium
in St. Gallen
Sans titre
(migration)
L'aménagement de
la vallée du flon
Sans titre
(migration)
Le cimetière du
Bois-de-Vaux à
Lausanne
Le linoléum dans
l'habitation
Quelques résultats
financiers des
habitations à bon
marché en France
L'immeuble de la
librairie Payot, à
Lausanne
La construction
des villes. Fautes
commises à
Genève, erreurs à
éviter dans l'avenir
Lausanne, garde
ta cité
Etablissement d'un

								plan de grande extension pour Lausanne et ses abords. Préavis et rapport sur la motion présentée par M. Epitoux Nouvelles Constructions lamellaires en bois "Système Hetzer" Grässels Münchener Friedhofbauten Sans titre (migration) La tour de Bel-Air Sans titre (migration) L'emplacement du Monument Concours pour l'exécution du pont Chauderon-Montbenon	
0099.05.0001					DOSSIER CREE PAR MIGRATION			0099.05.0001/1 0099.05.0001/20001 0099.05.0001/10001 0099.05.0001/30001	Les matériaux de l'Exposition. Les carrières de Savonnières Plan d'extension de Lausanne Constructions en béton armé des grands magasins de l'Innovation Lausanne Parcours en flèche à travers quelques gares suisses
2.01031-6	varia-670 Varia-669		1888	1931	Contient ce qui doit être considéré comme du matériel didactique utile à l'enseignement de AL.		Laverrière, Alphonse		